PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

El período juvenil de Nietzsche. Filosofía en cuanto Filología.

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

The young Nietzsche. Philosophy *qua* Philology

3. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

3 hrs.

4. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Reconocer y problematizar el fundamento y la orientación filosófica presente en la temprana dedicación de Nietzsche a la Filología.

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. Identificar los rasgos específicos que caracterizan la etapa juvenil del pensamiento de Nietzsche, vinculando sus antecedentes biográficos con el conjunto de las ideas filosóficas que determinaron su ejercicio y dedicación profesional a la ciencia filológica.

2. Problematizar la recepción de la obra y figura personal de Nietzsche en el contexto de su etapa juvenil, dando cuenta del debate teórico suscitado en torno a sus concepciones filosóficas y filológicas respecto de la antigüedad.

6. SABERES / CONTENIDOS

1. Antecedentes biográficos y epocales.
2. La primera recepción de Nietzsche y su interpretación actual.
3. El período de Basilea. Crítica de la filología profesional.
4. Los escritos filológicos.
5. El nacimiento de la tragedia y los escritos preparatorios e intermedios.

7. METODOLOGÍA

- Clases expositivas
- Lectura comentada de textos
- Exposición de investigación documental de los estudiantes

8. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

La asignatura se evaluará mediante dos actividades:

1. Exposición oral de trabajo de investigación de los estudiantes.
2. Elaboración de Ensayo escrito final.

9. PALABRAS CLAVE

Nietzsche; Filología; Filosofía; Apolíneo-Dionisíaco;

10. BIBLIOGRAFÍA PRINCIPAL

Nietzsche, F. (2011). *Obras completas*, Vol. I. Madrid: Tecnos.
Nietzsche, F. (2013). *Obras completas*, Vol. II. Madrid: Tecnos.
Nietzsche, F. (2014). *Obras completas*, Vol. III. Madrid: Tecnos.
Nietzsche, F. (2016). *Obras completas*, Vol. IV. Madrid: Tecnos.
Nietzsche, F. (2010). *Fragmentos póstumos*, Vol. I (1869-1874). Madrid: Tecnos.
Nietzsche, F. (2008). *Fragmentos póstumos*, Vol. II (1875-1882). Madrid: Tecnos.
Nietzsche, F. (2010). *Fragmentos póstumos*, Vol. III (1882-1885). Madrid: Tecnos.
Nietzsche, F. (2006). *Fragmentos póstumos*, Vol. IV (1885-1889). Madrid: Tecnos.

11. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Abraham, T. (1996). *El último oficio de Nietzsche y la polémica sobre El Nacimiento de la Tragedia*. Buenos Aires: Sudamericana.
Brandes, G. (2004). *Nietzsche. Un ensayo sobre el radicalismo aristocrático*.
Colli, G. (2000). Introducción a Nietzsche. Valencia: Pre-textos.
Deleuze, G. (1994). *Nietzsche y la filosofía*. Barcelona: Anagrama.
Fernández, E. (2012). *Nietzsche y lo trágico*. Madrid: Trotta.
Festugière, A. J. (1986). *La esencia de la tragedia griega*. Barcelona: Ariel.
Fink, E. (1979). *La filosofía de Nietzsche*. Madrid: Alianza
Janz, C. P. (1981). *Friedrich Nietzsche. Vol. 2. Los diez años de Basilea 1869/1879*. Madrid: Alianza.
Jaspers, K. (2003). *Nietzsche*. Buenos Aires: Sudamericana.
Montinari, M. (2003). *Lo que dijo Nietzsche*. Barcelona: Salamandra.
Righi, G. (1969). *Historia de la Filología clásica*. Barcelona: Labor.
Rosset, C. (2010). *La filosofía trágica*. Buenos Aires: El cuenco de plata.
Safranski, R. (2009). *Nietzsche*. Barcelona: Tusquets.
Simmel, G. (2005). *Schopenhauer y Nietzsche*. Buenos Aires: Prometeo.
Sloterdijk, P. (2000). *El pensador en escena. El materialismo de Nietzsche*. Valencia: Pre-textos.
Vattimo, G. (1996). *Introducción a Nietzsche*. Barcelona: Península.

12. RECURSOS WEB

http://www.nietzscheana.com.ar

http://www.pitt.edu/~wbcurry/nietzsche.html

http://www.nietzschesource.org/

http://www.uma.es/nietzsche-seden/

http://plato.stanford.edu/entries/nietzsche/

RUT y NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

5.747.948-5 - Raúl Villarroel Soto