



PROGRAMA DE ASIGNATURA (Cursos)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre).*

Taller de Tesis

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS *(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)*

Thesis workshop

3. NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

Pablo Artaza Barrios

4. UNIDAD ACADÉMICA

Departamento de Ciencias Históricas

5. SEMESTRE/AÑO ACADÉMICO EN QUE SE DICTA

Primer semestre 2018

6. DÍA Y HORA EN QUE SE DICTA

Jueves, 18:00 a 20:00

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser "los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento*



celular en distintos ambientes citoplasmáticos”. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).

- Generar en los estudiantes las condiciones necesarias para el adecuado desarrollo de un proyecto de tesis.
- Desarrollar en los estudiantes las capacidades y habilidades iniciales necesarias para la implementación efectiva de una investigación histórica.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

- Familiarizar a los estudiantes en la adecuada comprensión de cada uno de los componentes y etapas de un proyecto de investigación histórico.
- Acompañar a los estudiantes en la correcta formulación de un proyecto de investigación histórico.
- Profundizar en los alumnos el uso riguroso de los instrumentos y prácticas habituales de la disciplina.

9. SABERES / CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

- A) Delimitación del campo temático y formulación del problema histórico.
 - b. Elementos de un problema, funciones y características.
- C) Función y sentido de la construcción del marco teórico.
- D) Búsqueda y ordenación de la información inicial, la elaboración de la discusión bibliográfica.
- E) Del problema a su operacionalización:
 - f. Hipótesis y red de objetivos.
 - g. Diseño de la estrategia metodológica.
 - h. Construcción del plan de trabajo.

10. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

La asignatura se desarrollará en base a una metodología que combina la presentación y discusión de los diversos tópicos que componen su contenido, el que se realizará en forma de exposición por los profesores o en base al análisis de casos y experiencias diversas de investigación, con los de un taller práctico, en donde se desarrollará el trabajo guiado de elaboración de cada una de las etapas del respectivo proyecto de tesis de los estudiantes.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

Por su naturaleza, la evaluación de la asignatura radicará en la participación y nivel de desarrollo de las diversas asignaciones, que etapa a etapa, contribuyan al adecuado diseño e implementación del proyecto de investigación que servirá para conducir la elaboración de sus tesis. En las siguientes ponderaciones:

Cuatro entregas de trabajos de taller:	40%
Puntualidad de las entregas y participación efectiva:	10%
Proyecto de tesis:	50%

12. PALABRAS CLAVE *(Cuatro Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada.*

Proyecto de investigación – Metodología – Tesis

13. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA *(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posibles, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)*

Esta bibliografía se entiende como una referencia metodológica general, ya que deberá ser acompañada de los requerimientos bibliográficos asociados a cada uno de los respectivos proyectos de investigación.

- Julio Aróstegui, La investigación histórica: teoría y método, Crítica, Barcelona, 1995.
- Peter Burke (et. al.). Formas de hacer historia. Alianza, Madrid, 1993.
- Ciro Cardoso. Introducción al trabajo de la investigación histórica. Crítica, Barcelona, 1982.
- Joselyn Létourneau. La caja de herramientas del joven investigador. La Carreta, Medellín, 2007.



14. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posible, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

- Fernand Braudel. La historia y las ciencias sociales. Alianza editorial, Madrid, 1970.
- Peter Burke. Formas de historia cultural. Alianza, Madrid, 2000.
- Peter Burke, Historia y teoría social, Instituto Mora, México, 1997.
- Josep Fontana. Historia. Análisis del pasado y proyecto social. Crítica, Barcelona, 1982.
- Josep Fontana. La historia después del fin de la historia. Reflexiones acerca de la situación actual de la ciencia histórica. Crítica, Barcelona, 1992.
- Manuel García Ferrando y Jesús Ibáñez, (comp.). El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de investigación. Alianza Editorial, Madrid, 1993.
- Anthony Giddens, J. Turner y otros. La teoría social hoy. Alianza Editorial, México D.F., 1991.
- William Goode y Paul Hatt. Métodos de investigación social. Editorial Trillas, México D.F., 1991.
- Eric Hobsbawm. Sobre la historia. Crítica, Barcelona, 1998.
- Jacques Le Goff. El orden de la memoria. El tiempo como imaginario. Paidós, Barcelona, 1991.
- Jacques Le Goff y Pierre Nola, (dir.). Hacer la historia. 3 vols., Laia, Barcelona, 1985.
- Emmanuel Le Roy Ladurie. Entre los historiadores. FCE, México, 1989.
- Henri-Irene Marrou. Del conocimiento histórico. Per Abbat Editora, Buenos Aires, 1985.
- Pierre Vilar. Pensar históricamente. Crítica, Barcelona, 1997.
- Pierre Vilar. Iniciación al vocabulario del análisis histórico. Crítica, Barcelona, 1980.