

## **PROGRAMA DE ASIGNATURA**

### **1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA**

INTRODUCCION A LA INVESTIGACION HISTORICA I

### **2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS**

INTRODUCTION TO HISTORICAL RESEARCH I

### **3. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO**

3 horas

### **4. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA**

Los alumnos desarrollarán la reflexión crítica sobre la práctica de la disciplina histórica al analizar el trabajo efectuado por los historiadores y la producción intelectual que efectúan respecto del pasado.

### **5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA**

Los alumnos deberán ser capaces de:

- a) Reconocer los fundamentos de la disciplina histórica y de las distintas corrientes de pensamiento historiográfico.
- b) Comprender la construcción disciplinaria sobre la base de la investigación y los debates teóricos.
- c) Comprender un proceso histórico determinado, a través del estudio de los fenómenos que lo constituyen

### **6. SABERES / CONTENIDOS**

#### **1. EL CONOCIMIENTO HISTÓRICO:**

- 1.1. La Historia como forma de narración.
- 1.2. La Historia como expresión de la memoria.
- 1.3. La Historia como construcción de conocimiento.
- 1.4. La Historia como una forma de saber.

#### **2. LA HISTORIA COMO DISCIPLINA**

- 2.1. El Tiempo y la Cronología.
- 2.2. El Hecho y el Sujeto histórico

**2.3. La relación pasado-presente.**

### **3. LA HISTORIA Y LA HISTORIOGRAFÍA**

**3.1 La Historia Tradicional.**

**3.2 El Historicismo**

**3.5. Las tendencias historiográficas.**

## **7. METODOLOGÍA**

**El desarrollo del curso se ha estructurado sobre la base de diversas actividades tales como: clases expositivas del profesor, lecturas dirigidas, así como la elaboración de ensayos por parte de los alumnos**

## **8. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN**

**Las evaluaciones parciales se componen de las siguientes actividades: tres pruebas individuales sobre contenidos trabajados y lecturas realizadas (con ponderación de 25% cada una); un trabajo grupal sobre la reflexión de un problema específico (con una ponderación de 25%) NOTA: El promedio general se pondera en un 60% y corresponde a la nota de presentación. El 40% restante lo entrega la nota del examen final.**

## **9. PALABRAS CLAVE**

**Historia, Historiografía, Historiadores.**

## **10. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA**

- 1) Alía Miranda, Francisco (2005) Técnicas de investigación para historiadores. Las fuentes de la historia. Madrid: Síntesis.**
- 2) Arostegui, Julio (2001): La investigación histórica, teoría y método. Barcelona: Crítica.**
- 3) Bloch, Marc (2001): Apología para la Historia o el oficio del historiador. México: Fondo de Cultura Económica.**
- 4) Burke, Peter (1993): Formas de hacer historia Madrid: Alianza.**
- 5) Hernández Sampieri, R. et al. (2006) Metodología de la investigación. México: Mc Graw Hill**

## **11. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

- 1) Braudel, Fernand (1970) La historia y las ciencias sociales. Madrid: Alianza.**
- 2) Burke, Peter (1996) La revolución historiográfica francesa. Barcelona, Gedisa.**
- 3) Fontana, Josep (1992) La historia después del fin de la historia, Barcelona: Crítica.**
- 4) Hobsbawm, Eric (1983) Marxismo e Historia Social: México: Universidad Autónoma de Puebla.**
- 5) Jelin, Elizabeth (2002) Los Trabajos de la Memoria. Madrid: Siglo XXI**
- 6) Le Goff, Jacques (1991) Pensar la Historia. Barcelona: Paidós**

**RUT y NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE RESPONSABLE**

**ULISES CARCAMO SIRGUIADO. RUT: 8845149-K**

**PROGRAMA DE ASIGNATURA LICENCIATURA EN HISTORIA 2018**  
**(Cursos y Seminarios)**

**1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA** *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente. Como no existen nombres oficiales aplicables a seminarios electivos y de grado de Licenciatura de Historia se deben poner los nombres establecido por el académico responsable)*

*Introducción a la Investigación Histórica I*

**2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS**

Introduction to Historical Research I

**3. NOMBRE COMPLETO DE DOCENTE(S) RESPONSABLE (S)**

**Mauricio Folchi**

**4. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO** *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura. Para todas nuestras asignaturas y seminarios es de 3 salvo el segundo semestre del Seminario de Grado que es de 1,5 hrs.*

3

**4. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA.**

Comprender qué es el conocimiento histórico, y en qué consiste la investigación histórica; cuál es su alcance y su validez, y reconocer las reglas y principios esenciales del trabajo historiográfico.

**5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA** *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso.*

- Conocer los conceptos y principios fundamentales de la teoría del conocimiento
- Comprender y valorar la naturaleza y estatuto del conocimiento científico.
- Identificar los elementos centrales del método científico en relación a la disciplina histórica.
- Identificar las principales tendencias y campos de estudio de la historiografía contemporánea.

**6. SABERES/CONTENIDOS** *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los objetivos de la asignatura.*

**1. Conocimiento científico y conocimiento histórico**

- a) Formas de conocimiento y esferas de producción del conocimiento
- b) La noción de paradigma y la institucionalidad científica moderna.
- c) La ciencia normal y el método científico.
- d) Objetividad, veracidad y verificabilidad del conocimiento.

**2. La producción de conocimiento histórico**

- a) Objeto de estudio de la Historia
- b) Campos de estudio y corrientes historiográficas contemporáneas
- c) Debates disciplinarios actuales

**7. METODOLOGÍA** (Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)

El curso combina la exposición y análisis de los contenidos del programa, con ejercicios prácticos dentro y fuera del aula. Estos serán complementados con la lectura y discusión bibliográfica de los textos generales del curso y de las lecturas específicas.

**8. EVALUACIÓN** (Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)

Se realizarán ocho evaluaciones parciales correspondientes a lecturas obligatorias que equivalen a un 40% de la nota del módulo. Se realizará una prueba final en la que se incluirán todos los contenidos trabajados en clases, más las lecturas obligatorias. Esta prueba tendrá una ponderación del 60%. De ambas notas se obtiene la nota de presentación a examen. Este examen es oral y podrán eximirse los estudiantes que cumplan con los requisitos de asistencia y rendimiento.

La **nota final** del curso corresponde al promedio ponderado de la nota de presentación (60%) y del examen (40%).

**9. PALABRAS CLAVE** (Cuatro Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)).

Ciencia; Epistemología; Historia; Historiografía

**10. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA** (Textos de referencia a ser usados por los estudiantes.

ARÓSTEGUI, Julio. *La investigación histórica: teoría y método*, Crítica, Barcelona, 1995.

BURKE, Peter (et.al.). *Formas de Hacer Historia*. Alianza Editorial, Madrid, 2003.

KUHN, Thoman. *La estructura de las revoluciones científicas*. FCE, 1988.

MERTON, Robert K., *La sociología de la ciencia. Indagaciones teóricas y empíricas*, 2 vols., Alianza, Madrid, 1985.

PROST, Antoine (2001), *Doce lecciones sobre la Historia*, Frónesis Cátedra Universidad de Valencia, Madrid.

ZIMAN, John. *Introducción al estudio de las ciencias: los aspectos filosóficos y sociales de la ciencia y la tecnología*, Ariel, Barcelona, 1986.

**11. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA** (Textos de referencia a ser usados por los estudiantes)

BOURDÉ, Guy y Hervé Martin, *Las escuelas históricas*. Akal, 2004.

- BRAUDEL, Fernand. *Escritos sobre la Historia*. Alianza Editorial, Madrid, 1991.
- BURKE, Peter. *Historia social del conocimiento. De Gutenberg a Diderot*, Paidós, Barcelona, 2002.
- BURKE, Peter. *Historia y teoría social*, Instituto Mora, México, 1997.
- BURKE, Peter. *La revolución historiográfica francesa*. Gedisa, Barcelona, 1996.
- CARDOSO, Ciro, y Héctor Pérez Brignoli. *Los métodos de la historia*. Grijalbo, México, 1977.
- CARDOSO, Ciro F. S. Introducción al trabajo de investigación histórica. Conocimiento, método e historia. 4º ed. Barcelona, Crítica, 1989.
- CHARTIER, Roger (2007). *La historia o la lectura del tiempo*, Gedisa, Madrid.
- DUBY, George. *Diálogos sobre la historia. Conversaciones con Guy Lardreau*. Alianza Universidad, Madrid, 1988.
- FONTANA, Josep. *Historia. Análisis del pasado y proyecto social*. Crítica, Barcelona, 1982.
- FONTANA, Josep. *La historia después del fin de la historia. Reflexiones acerca de la situación actual de la ciencia histórica*. Crítica, Barcelona, 1992.
- FONTANA, Josep. *La historia de los hombres: el siglo XX*, Crítica, Barcelona. 2005.
- FOUCAULT, Michel. *La arqueología del saber*. Siglo XXI, México, 1972.
- HERNÁNDEZ Sandoica, Elena. *Tendencias historiográficas actuales*. Akal, Madrid, 2004.
- LOZANO, Jorge. *El discurso histórico*, Alianza Universidad, Madrid, 1987.
- MORADIELLOS, Enrique, *El oficio de historiador*. Madrid, Siglo XXI, 1998.
- MORADIELLOS, Enrique. *Las caras de Clío. Una introducción a la historia*. Madrid, Siglo XXI, 2001.
- PINTO, Julio. *La historiografía chilena. Cien años de propuestas y combates*, Editorial América en Movimiento, 2016.
- SCHAFF, Adam. *Historia y verdad*, Crítica, Barcelona, 1983.
- TOPOLSKY, Jerzy. *Metodología de la Historia*. Cátedra, 1982.
- VEYNE, Paul. *Cómo se escribe la historia: Foucault revoluciona la historia*. Alianza Editorial, Madrid, 1984.
- WERTHEIM, Barbara. *Cómo se escribe la historia: las claves para entender la Historia y otros ensayos*, Gredos, Madrid, 2009.

**12. RECURSOS WEB** (Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo)

--

**RUT y NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)**

Mauricio Folchi Donoso.
-------------------------