

PROGRAMA DE ASIGNATURA (2017)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

“Viento del pueblo” La poesía de la guerra civil española
--

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

“Wind of the people” The poetry of the Spanish Civil War

3. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

3 horas

4. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

- 1. Revisar la crónica histórica u desembocó en la guerra civil.**
- 2. Estudiar a fondo los autores seleccionados.**
- 3. Analizar poemas desde su contexto y por su calidad literaria.**
- 4. Establecer vínculos con otras artes destacadas en el período de la guerra civil.**

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

- Determinar el contexto histórico, político, ideológico y cultural de la España anterior a la guerra civil, indagando las causas del conflicto y su correspondencia o proyección en la literatura de la época.**
- Revisar el gigantesco *corpus* de poemas escritos durante el conflicto, subdividiéndolo ideológicamente entre poesía republicana y nacionalista.**
- Realizar un rastreo de los tópicos, temas, figuras y formas más representativas de este *corpus*, tanto en la poesía española como extranjera (en especial la hispanoamericana)**
- Dimensionar la importancia de esta guerra como fenómeno socio-político para la evolución de las poéticas de los distintos autores**

analizados, así como para una buena parte de los poetas hispanoamericanos y europeos de la época.

6. SABERES / CONTENIDOS (*Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea*)

1. Breve panorama histórico-cultural de España, haciendo especial énfasis en aquellos problemas que pueden ser considerados como desencadenantes de la guerra civil.
2. Poesía y política. La guerra como *leitmotiv*. La división política proyectada a la literatura. Consideraciones estéticas y funcionales de esta poesía. La función exhortativa, la función pedagógica, la función metaliteraria, la función mitificadora, etc.
3. La poesía republicana y la poesía nacionalista: diferencias, similitudes. Su recepción y sus formas de transmisión: Revistas, Periódicos, Panfletos, Diarios Murales, etc.
4. Antonio Machado: *Poesías de guerra*
5. Miguel Hernández: *Viento del pueblo*
6. Pablo Neruda: *España en el corazón*
7. César Vallejo: *España, aparta de mí este cáliz*
8. El *corpus* anónimo. Los romanceros de guerra (Romancero “libertario”, Romancero de la defensa de Madrid, Romancero de la tierra, etc.).
9. Las revistas y antologías.
9. La poesía escrita en otras lenguas (inglesa, francesa, alemana, checa, italiana, etc.).



10. Trascendencia de esta literatura. Su proyección en España, Hispanoamérica, etc. Sus aportes al desenvolvimiento de la lírica en castellano y en otros idiomas. La poesía del exilio.

7. METODOLOGÍA

1. Clases Expositivas del profesor.
2. Intervención de los alumnos.
3. Exposiciones orales de los estudiantes.

8. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN (*Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*)

1. Exposiciones orales de los alumnos.
2. Trabajos escritos (papers o informes de los alumnos).
3. Trabajo final (como examen).

9. PALABRAS

Literatura Española. Guerra Civil. Poesía política y social. Poesía.

10. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

A. Obras de los poetas a estudiar

1. Hernández, Miguel. *Obra poética Completa* (Losada, 1976).
2. Machado, Antonio. *La guerra: escritos 1936-1939* (Emiliano Escobar, 1982).
3. Neruda, Pablo. *Tercera Residencia* (Losada, 1961).
4. Vallejo, César. *Obras Completas* (Laia, 1979).

B. Antologías

1. Puccini, Darío. *Romancero de la resistencia española* (Era, 1967).
2. Díaz Plaja, Fernando. *La guerra civil y los poetas españoles* (San Martín, 1981).
3. Morales, Andrés. *La poesía de la guerra civil española: estudio y antología* (Tesis. Univ. de Chile, 1983).
4. Morales, Andrés. *Poesía española contemporánea: Antología* (Cuadernos. U. de Chile, 1994).
5. Morales, Andrés. *España reunida. Antología poética de la guerra civil española*. (RIL Editores, 1999)
6. Morales, Andrés. *Huidobro en España*. (Piso Diez, 2017)
7. Morales, Andrés, *De palabra y obra*. RIL Editores, 2001.
8. Morales, José Ricardo. *Poetas en el destierro* (Cruz y Raya, 1943).
9. Salaün, Serge. *Romancero libertario* (Ruedo Ibérico, 1971).
10. Salaün, Serge. *Romancero de la defensa de Madrid* (Ruedo Ibérico, 1982).
11. Salaün, Serge. *Romancero de la tierra* (Ruedo Ibérico, 1982).
12. Soto, Hernán. *Antología de la solidaridad chilena. España: 1936* (LOM, 1996).
12. Caudet, Francisco. *Romancero de la guerra civil* (De la Torre, 1978).
13. Dietz, Bern. *Un país donde lucía el sol: Poesía inglesa de la guerra civil española* (Hiperión, 1981).

C. Textos de Historia

1. Thomas, Hugh. *The Spanish civil war* (Harper & Brothers, 1961)
2. Thomas, Hugh. *La guerra civil española* (Grijalbo, 1995).
3. Tuñón de Lara, Manuel y. *Historia de España*. (Historia 16, 1983).
Viñas, Ángel
4. Brenan, Gerald. *El laberinto español* (Plaza y Janés, 1984).
5. Cleugh, James. *Guerra de España* (Juventud, 1967).

D. Estudios (libros, artículos, estudios, etc.)

1. Bowra, C. M. *Poesía y política* (Losada, 1969).
2. Alonso, Dámaso. *Poetas españoles contemporáneos* (Gredos, 1952).
3. Rico, Francisco. *Historia y Crítica de la literatura española. Vol. VII.* (Crítica, 1984).
4. Goic, Cedomil. *Historia y Crítica de la literatura hispanoamericana: Vol. III* (Crítica, 1991).
5. Guzmán, Jorge. *Contra el secreto profesional. Lectura mestiza de César Vallejo* (Universitaria, 1991).
6. Rodríguez M. Emir y. *Pablo Neruda* (Taurus, 1980).
Santí, Mario E.
7. Paz, Octavio. *Los hijos del limo* (Seix-Barral, 1980).
8. Cano Ballesta, Juan. *La poesía española entre pureza y revolución* (Gredos, 1972).
9. Cernuda, Luis. *Estudios sobre poesía española contemporánea* (Guadarrama, 1975).
10. Zardoya, Concha. *Poesía española del 98 y del 27* (Gredos, 1968).
11. Brown, G. G. *Historia de la literatura española. Vol. Siglo XX* (Ariel, 1977).
12. Debicki, Andrew P. *Estudios sobre poesía española contemporánea.* (Gredos, 1981).
13. Morales, Andrés. *Aproximación a una lectura histórica y literaria de la poesía de la guerra civil española* (Rev. Chilena de Humanidades, N. 16 Univ. de Chile, 1995).

11. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

1. A.A.V.V. *Literatura sobre la guerra civil.* (Suplementos Anthropos, N.39 1993).
2. Aznar Soler, Manuel y. *II Congreso Internacional de escritores para la defensa Schneider, Luis Mario de la Cultura. Vol. III* (Gen. Valenciana, 1987).

11. RECURSOS WEB

1. <http://tallerdepoesiacodices.blogspot.com/>
2. <http://catedradepoesia.blogspot.com/>
3. <http://catedradepoesiaespanolacontemporanea.blogspot.com/>
4. <http://apuntescatedrapoesiahispanoamericana.blogspot.com/>
5. <http://catedradepoesiaespanolacontemporanea.blogspot.com/>
6. <http://apuntescatedrapoesiaespanola.blogspot.com/>
7. <http://paginadeandresmorales.blogspot.com/>

13. RUT y NOMBRE COMPLETO DEL(OS/AS) DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

ANDRÉS MORALES MILOHNIC

RUT. N.: 6.242130-4

