



## 10. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

2 horas semanales

## 11. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

11 horas semanales

## 12. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

La asignatura sigue el desarrollo metódico de un proyecto de investigación, por lo cual está diseñada en formato de taller. Espera así dar cuenta de las distintas fases de construcción y de las operaciones heurísticas, metodológicas y narrativas que implica el proyecto.

## 13. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Construir un problema de investigación según el formato de proyecto, articulando apropiadamente los fundamentos teóricos con las estrategias metodológicas y el material documental.

## 14. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

- distinguir y relacionar coherentemente las secciones del proyecto
- identificar el lugar y función del proyecto en el proceso completo de investigación
- dimensionar los aspectos epistémicos y procedimentales implícitos

## 15. SABERES / CONTENIDOS

### A. Conceptos básicos:

Investigación científica e histórica

Tipos de investigación

Anteproyecto, proyecto y tesis de investigación

Material documental

### B. Formulación del Problema:

Pregunta y Problema de investigación

Delimitación y Justificación de la investigación

Distinción entre Objetivo(s) Generales(s) y Específicos

### C. Marco Teórico:



Estado de la cuestión  
Formulación conceptual y de premisas teóricas  
Instalación empírico-histórica del objeto  
Discusión bibliográfica  
Hipótesis

D. Estrategia Metodológica:  
Operacionalización de los objetivos en estrategias investigativas  
Criterios de selección de fuentes  
Plan de trabajo y Carta Gantt

## 16. METODOLOGÍA

- clases expositivas dialogadas de la profesora
- seminario-taller: cada alumno presenta avances en la formulación de su proyecto de investigación que permiten la discusión de las decisiones teóricas involucradas en dicho proceso.

## 17. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Redacción final de un proyecto de investigación, que acredite viabilidad y coherencia teórico-metodológica.  
Presentaciones de avances de la formulación.

## 18. REQUISITOS DE APROBACIÓN

Para aprobar el curso, el alumno debe formular un proyecto de investigación según el formato del Magister de Historia, observando su coherencia teórico-metodológica y viabilidad. Se aprueba con nota 4,0.

## 19. PALABRAS CLAVE

Proyecto de tesis; metodología

## 20. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Arias, Fidas G., El proyecto de investigación. Guía para su elaboración, Editorial Episteme/Orialediciones, Caracas, 1999.

Alía, Francisco, Técnicas de investigación para historiadores. Las fuentes de la historia. Madrid, Editorial Síntesis, 2005.

Aróstegui, Julio, “El proceso metodológico y la documentación histórica”; “Método y técnicas en la investigación histórica” en La investigación histórica: teoría y método. Crítica, Barcelona, 1995.

Eco, Umberto, Como se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura. Barcelona, Gedisa. 1977.

Ferrando, Emili, Fuentes orales e investigación histórica. Barcelona, Ediciones del Serbal, 2006

Hernández, Elena, Tendencias historiográficas actuales. Madrid, Ediciones Akal, 2004.

Hernández Sampieri, Roberto, et al, Metodología de la investigación. México D.F, Mc Graw Hill, 2001: caps. 1-5 y 9.

## 21. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Cardoso, Ciro, Introducción al trabajo de la investigación histórica. Crítica, Barcelona, 1982.

Delgado y Gutiérrez (eds.), Métodos y técnicas cualitativas de investigación en Ciencias Sociales, Madrid, Síntesis, 1995.

Flick, U., Introducción a la investigación cualitativa. Madrid, Ediciones Morata, 2004.

Kornblith, Gary J., “Making Sense of Quantitative Evidence” (Making Sense of Evidence series) en History Matters: The U.S. Survey, pp. 1-12. En línea.

## 22. RECURSOS WEB

--