

PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Nietzsche desde Jaspers, Heidegger, Fink

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Nietzsche from Jaspers, Heidegger, Fink

3. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

4 horas

4. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Abordar el pensamiento de Nietzsche, considerando también aspectos de su vida que se vinculan con el desarrollo de su obra. Al mismo tiempo se consideran distintas interpretaciones, concentrándonos especialmente en las de Karl Jaspers, Eugen Fink y Martin Heidegger. El seminario se desarrollará sobre la base de la interpretación de textos y a su vez exposiciones presentadas por los alumnos.

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Procurar entender mejor nuestra época sobre todo atendiendo al hecho de que Nietzsche anunciara que el nihilismo se prolongará por los siglos venideros.

6. SABERES / CONTENIDOS

Introducción

- 1.Sentidos del ser en Nietzsche, considerando lo problemático de la palabra 'ser'.
- 2.El ser en tanto vida.
- 3.El ser en tanto devenir.
- 4.El ser en tanto caos.
- 5.El ser en tanto voluntad de poder.
- 6.El ser en tanto eterno retorno de lo mismo.



7.El ser en tanto valor. Acerca de cómo en Nietzsche hay rasgos de lo que podemos entender como “ética negativa”.

1.La interpretación de Jaspers.

1.1. Vida.

Principales episodios de la vida de Nietzsche. Su vínculo con períodos de su vasta obra. Indagación sobre la relevancia de la enfermedad en Nietzsche. Las amistades y cómo se desarrollaron. Rohde, Overbeck, Rée, Wagner, Lou Andreas Salomé.

Citas tomadas especialmente de su epistolario.

1.2. Pensamiento y obra.

1.21. Concepción del hombre. El hombre entendido como “el ente que se produce a sí mismo”. El superhombre.

1.22. Concepción de la verdad. ¿En qué sentido se justifica y no se justifica la negación de la verdad?

1.23. Concepción de la historia. Su relevancia en Nietzsche. El método genealógico. Los estilos de la historiografía: estilo monumentalista, anticuario y crítico.

2.La interpretación de Fink.

2.1.Tres etapas en el pensamiento de Nietzsche, marcadas por:

2.11.El arte y lo trágico.

2.12.La ciencia (el Nietzsche ilustrado y crítico, el libre-pensador).

2.13.La poesía (Zaratustra y el “sí” a la vida).

2.2.La crítica de Fink a la interpretación heideggeriana de Nietzsche y la consideración de Heidegger de Nietzsche como el pensador con quien culmina la modernidad y la metafísica del sujeto.

3.La interpretación de Heidegger.

3.1.¿Qué se entiende por voluntad de poder?

3.2.¿Qué se entiende por eterno retorno de lo mismo?

3.3.El conflicto entre ambos y su posible solución.

3.4. Concepción del nihilismo y sus formas.

3.5.La frase de Nietzsche: Dios ha muerto.

3.6.Concepción heideggeriana del nihilismo.

3.7.Nietzsche en una línea que parte con Protágoras y se continúa con Descartes, Spinoza, Leibniz, Schopenhauer. La metafísica del sujeto y el antropocentrismo.

3.8.¿Cómo ubica Heidegger a Nietzsche en la historia de la filosofía?

7. METODOLOGÍA

Clases lectivas, discusión y debate.

8. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Dos evaluaciones: Exposición y Trabajo

9. PALABRAS CLAVE

Nihilismo – vida – voluntad de poder – valor - verdad

10. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Karl Jaspers, *Nietzsche*, Berlin: de Gruyter, 1981. / Ed. cast.: trad. de Emilio Estiú, Buenos Aires: Sudamericana, 2003.

Eugen Fink, *Nietzsches Philosophie*, Stuttgart: Kohlhammer, 1960. / *La filosofía de Nietzsche*, trad. de Andrés Sánchez Pascual, Madrid: Alianza, 1976.

Martin Heidegger, *Nietzsches Wort "Gott ist tot"*, en: *Holzwege, Gesamtausgabe*, vol. 5, Frankfurt a/M: Klostermann, 1976. / Ed. cast.: *La palabra de Nietzsche "Dios ha muerto"*, en: *Caminos del bosque*, trad. de Elena Cortés y Arturo Leyte, Madrid: Alianza, 1995. Anterior trad.: *Sendas perdidas*, trad. de José Rovira Armengol, Buenos Aires: Losada, 1960.

Heidegger, *Nietzsche*, I y II, Pfullingen: Neske, 1961. /Ed. cast.: trad. de Juan Luis Verma, Barcelona: Destino, 2000.

Del Profesor:

Aventura ética, Santiago: Lom, 2000, Cap.: “La desvalorización nietzscheana”.

Deus absconditus, Santiago: Dolmen, 1995, Cap.: “La experiencia de que “Dios ha muerto” (Nietzsche y la interpretación heideggeriana de esta frase)”.

11. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Werner Ross, *Der ängstliche Adler*, Alemanis: dtv, 1999. / Ed. cast.: *El águila angustiada*, Barcelona: Paidós, 1994.

Rüdiger Safranski, *Nietzsche. Biographie seines Denkens*, Hamburg: Spiegel, 2007. / Ed. cast.: *Nietzsche. Biografía de su pensamiento*, Barcelona: Tusquets, 2001.

Curt Paul Janz, *Friedrich Nietzsche*, Madrid: Alianza, 1999.



12. RECURSOS WEB

RUT y NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

Cristóbal Holzapfel Ossa, Rut: 6511191-8