

MAQUETA DE PRELLENADO **PROGRAMA DE ASIGNATURA (Cursos)**

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre).*

Italiano III (2017)

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS *(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)*

Instrumental Language: Italian III

3. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: <http://www.clanfls.com/Convertidor/>)*

3 horas

4. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser “los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos”. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).*

- Capacitar al alumno para la comprensión global de textos escritos y orales en lengua italiana, de acuerdo al nivel B1 del CEFR (Common European Framework of Reference for Languages) – nivel “umbral”.
- Capacitar al alumno para la expresión oral y escrita de acuerdo a los contenidos gramaticales, pragmáticos y léxicos correspondientes al nivel B1 del CEFR.

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

- Desarrollar en el alumno las competencias comunicativas (pragmáticas y socioculturales) en el marco de una competencia lingüístico-comunicativa en el nivel B1 del CEFR.

- Inducir al alumno a reflexionar sobre la estructura de la lengua italiana y examinarla de forma inductiva para acompañarlo en la formulación de hipótesis sobre las reglas gramaticales necesarias para la comunicación en el nivel B1 del CEFR.
- Despertar en el alumno el interés por descubrir los aspectos culturales italianos más importantes que se refieren a su particular disciplina de estudio (lenguaje de nivel divulgador).
- Desarrollar en el alumno la reflexión sobre sus estrategias de aprendizaje.

6. SABERES / CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

- Gramaticales (además de los contenidos del curso anterior): il trapassato prossimo, il passato remoto, il congiuntivo imperfetto, il periodo ipotetico della possibilità e dell'irrealtà al presente (II tipo), l'uso del futuro presente per fare una supposizione, il condizionale passato, la costruzione passiva con i verbi essere, venire e andare, i pronomi combinati, il congiuntivo passato trapassato, il periodo ipotetico dell'irrealtà (III tipo), il gerundio temporale, gli aggettivi e i pronomi indefiniti, il discorso indiretto.
- Pragmáticos: rispondere a un formulario sulle abitudini di lettura, fare delle supposizioni, **descrivere una persona fisicamente**, esprimere una condizione e la sua conseguenza, parlare dei propri gusti in fatto di film e di musica, parlare di desideri non realizzati, motivare un'opinione, riferire il contenuto di una discussione, parlare del proprio rapporto con i nuovi mezzi di comunicazione, motivare una scelta, esprimere speranza, dubbi, timore, comparare diversi sistemi universitari, parlare delle proprie esperienze di studio, elencare dei propositi per il futuro, esprimere desideri e progetti nel campo professionale, argomentare a favore e contro qualcosa, riferire i pareri di altre persone, parlare delle vacanze, esprimere delle preferenze e raccontare un'esperienza di viaggio, parlare di un'iniziativa culturale, riferire le parole di un'altra persona, parlare di esperienze interculturali, dare dei consigli;
por lo que se refiere más específicamente a los contenidos pragmáticos de expresión escrita: inventare la fine di una storia, raccontare per iscritto la trama di un libro, riscrivere una storia dalla prospettiva di un'altra persona, scrivere un'e-mail ad un amico italiano prima di partire per un soggiorno in Italia, riferire i propri desideri e propositi e chiedere delle informazioni, scrivere una lettera di candidatura e un curriculum vitae, raccontare per iscritto un'esperienza di viaggio, esprimere per iscritto il proprio parere su un'affermazione, riassumere il contenuto di un'intervista, scrivere un breve testo informale sul proprio paese.

7. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

Se realizarán clases prácticas según una metodología de aprendizaje de tipo humanista y afectiva. Lecturas de textos escritos y orales suficientemente articulados. Utilizo de las técnicas de estudio del *peer tutoring* y del *cooperative learning*. Trabajos individuales de escritura y monólogos orales en clase.

8. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

Durante el semestre el alumno tendrá que rendir un mínimo de dos pruebas globales acumulativas, donde se controlará la comprensión y la expresión escrita y oral, las estructuras gramaticales y el léxico correspondiente a las lecturas y diálogos del tercer semestre. Al final del semestre el alumno rendirá una prueba global final o examen (escrito y oral).

9. PALABRAS CLAVE *(Cuatro Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)).*

Comprensión escrita; comprensión oral; expresión escrita; expresión oral; interacción oral

10. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA *(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posibles, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)*

C. Ghezzi - M. Piantoni - R. Bozzone Costa, *Nuovo Contatto B1*, Loescher Editore, Torino, 2014

11. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA *(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posible, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)*

La bibliografía relativa a los diferentes autores, períodos o aspectos de la cultura italiana tratados en cada curso, será comunicada a los alumnos al principio de cada semestre.

12. RECURSOS WEB *(Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)*

www.rai.it

www.treccani.it

www.accademiadellacrusca.it

<http://www.almaedizioni.it/it/>

<http://www.letteraturaitaliana.net/>

RUT y NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

YA6402115 Daniele Gaio