



## PROGRAMA DE ASIGNATURA

### 1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

*Historia de los inkas y el Tawantinsuyu.*

### 2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

History about Inkas and Tawantinsuyu

### 3. NOMBRE DEL PROGRAMA

Licenciatura en Historia

### 4. NOMBRE DEL PROFESOR (A)

José Luis Martínez C.

### 5. UNIDAD ACADÉMICA

Departamento de Ciencias Históricas

### 6. SEMESTRE/AÑO ACADÉMICO EN QUE SE DICTA

1<sup>er</sup> Semestre 2017

### 7. DÍA/HORA EN QUE SE DICTA

Lunes 16:10-17:40; Miércoles 14:30-16:00

**8. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA** *(Corresponde al Sistema de Creditaje de diseño de la asignatura, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla):*

**SCT/**

**UD/**

**OTROS/**

**9. NÚMERO DE CRÉDITOS** *(Indique la cantidad de créditos asignados a la asignatura, de acuerdo al formato seleccionado en la pregunta anterior, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla)*

5

**10. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO** *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>])*

2

**11. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO** *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo no presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>])*

6

## 12. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

El seminario de investigación se centrará en las investigaciones recientes (arqueológicas y etnohistóricas) que han permitido problematizar y discutir las interpretaciones más clásicas acerca de los Inkas y de la construcción y expansión del estado incaico, el Tawantinsuyu. Esas interpretaciones (Rowe, Murra, Pease, Rostworowski y otros) se construyeron, en lo fundamental, entre la década de los años 50 y 80 del siglo pasado. ¿Qué ha pasado desde ese entonces? Por una parte, desde la arqueología se ha problematizado respecto de las fechas tradicionalmente otorgadas al surgimiento y expansión del Tawantinsuyu (siglos XV-XVI) presentando evidencia de una expansión más temprana (s. XV) y sobre el manejo de las unidades socio políticas (señoríos) que dominaron o controlaron. La etnohistoria, por su parte, ha propuesto nuevos modelos acerca de las formas de la organización política y administrativa de los inkas y del estado.

## 13. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Contribuir a la formación de los estudiantes de pregrado en prácticas etnohistóricas e interdisciplinarias de investigación, familiarizándolos con la bibliografía actualizada respecto del tema.

## 14. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

- 1- Que los estudiantes conozcan los modelos clásicos interpretativos acerca de la historia de los inkas y el Tawantinsuyu;
- 2- Que los estudiantes conozcan y discutan las investigaciones recientes (últimos 30 años);
- 3- Que los estudiantes conozcan las tácticas de investigación interdisciplinaria y las metodologías que caracterizan a este tipo de

**estudios de área.**

**15. SABERES / CONTENIDOS** *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

- 1.- Las interpretaciones “clásicas”: Rowe, Murra; Rostworowski; Pease; Zuidema
- 2.- Surgimiento y consolidación del estado inka. ¿Nuevas cronologías?
- 3.- El estado inka y su relación con las sociedades andinas dominadas; recientes avances
- 4.- Del respeto por los cultos locales a la formación de una nueva cosmovisión centralizada
- 5.- La administración del estado: la burocracia y sus sistemas de registro

**16. METODOLOGÍA** *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

El seminario combinará clases expositivas y problematizadoras del profesor, con análisis y discusiones bibliográficas presentadas por los estudiantes. Se presentarán problemas de investigación respecto de los cuales los estudiantes tendrán que leer la bibliografía pertinente y fijar sus posiciones teóricas y metodológicas.

**17. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN** *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

Se evaluarán las presentaciones de los estudiantes (70%) y un resumen crítico final (30%).

**18. REQUISITOS DE APROBACIÓN** *(Elementos normativos para la aprobación establecidos por el reglamento, como por ejemplo: Examen, calificación mínima, asistencia, etc. Deberá contemplarse una escala de evaluación desde el 1,0 al 7,0 , con un decimal.)*

Participación activa en clases, en presentaciones y en el resumen crítico final.

**19. PALABRAS CLAVE** *(Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma*

Historia Andina; Inkas; Tawantinsuyu; Ethnohistoria; Arqueología.

## 20. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

BIBLIOGRAFÍA GENERAL (la bibliografía puede ser ampliada según las necesidades del seminario)

- Arellano, Cármen y Gary Urton (editores)  
 2011 *Atando cabos*. Ministerio de Cultura – Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú. Lima.
- Bauer, Brian  
 2008 *Cuzco antiguo. Tierra natal de los Incas*. Centro de Estudios regionales Bartolomé de Las Casas. Cuzco.
- Bauer, Brian  
 2011 *Estudios arqueológicos sobre los Incas*. Centro de Estudios regionales Bartolomé de las Casas, Cuzco.
- Berenguer, José  
 2007 “El camino inka del alto Loa y la creación del espacio provincial en Atacama”. En Nielsen, Axel; Rivolta, Clara; Seldes, Verónica; Vásquez, María y Pablo Mercolli (eds.): *Producción y circulación prehispánica de bienes en el sur andino*: 413-443. Editorial Brujas. Jujuy.
- Berenguer, José; Sanhueza, Cecilia; Iván Cáceres  
 2011 “Diagonales incaicas, interacción interregional y dominación en el altiplano de Tarapacá, Norte de Chile”. En Lautaro Núñez y Axel Nielsen (eds.): *En ruta. Arqueología, historia y etnografía del tráfico sur andino*: 247-283. Encuentro Grupo editor. Córdoba.
- HARRIS, Olivia  
 1997 “Los límites como problema: mapas históricos de los Andes Bolivianos”; en BOUYSSSE CASSAGNE, Th. (comp.): *Saberes y memorias en los Andes*: 351-373; CREDAL - IFEA, Paris - Lima
- HYSLOP, John  
 1979 “El área lupaca bajo el dominio incaico, un reconocimiento arqueológico”; *Histórica*, vol. III, No.1:53-79, Lima.
- HIDALGO, Jorge  
 2004 *Historia andina en Chile*, Editorial Universitaria, Santiago.
- Hidalgo, Jorge  
 2014 *Historia andina en Chile*, vol. II. Editorial universitaria. Santiago
- MURRA, John  
 1978 *La organización económica del Estado Inca*; Siglo XXI Eds., México
- MURRA, John  
 2002 *El mundo andino. Población, medio ambiente y economía*, Instituto de Estudios Peruanos – Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima
- PÄRSSINEN, Martti  
 1992 *Tawantinsuyu. The Inca State and its Political Organization*, Studia Historica 43, Suomen Historiallinen Seura, Helsinki.

- PEASE G.Y., Franklin  
 1978 *Del Tawantinsuyu a la historia del Perú*; I.E.P.; Lima.
- PEASE G.Y., Franklin  
 1979 "La formación del Tawantinsuyu: mecanismos de colonización y relación con las unidades étnicas"; *Histórica*, vol. III No.1:97-120, Lima.
- PLATT, Tristan; BOUYASSE – CASSAGNE, Thérèse y Olivia HARRIS  
 2006 *Qaraqara – Charka. Mallku, Inka y rey en la provincia de Charcas (siglos XV – XVII)*; Instituto Francés de Estudios Andinos – Plural editores – University of St Andrews – University of London – Interamerican Foundation – Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia, La Paz.
- ROSTWOROWSKI, María  
 1983 *Estructuras andinas del Poder. Ideología religiosa y política*; I.E.P., Lima.
- ROSTWOROWSKI, María  
 1999 [1988] *Historia del Tawantinsuyu*; 2ª edición, I.E.P., Lima.
- ROSTWOROWSKI, María  
 2001 [1952] *Pachacutec*, en *Obras Completas*, vol. I, I.E.P., Lima
- ROWE, John  
 1952 "Inca Culture at the Time of the Spanish Conquest"; *Handbook of South American Indians*, J. Steward (Ed.), Bureau of South American Ethnology, Smithsonian Institution, Bulletin 143, vol.2, Washington
- ROWE, John H.  
 2003 *Los Incas del Cuzco, siglos XVI – XVII – XVIII*, Instituto Nacional de Cultura Región Cuzco, Cuzco
- ZUIDEMA, R. Tom  
 1989 *Reyes y guerreros. Ensayos de cultura andina*, FOMCIENCIAS, Lima.
- ZUIDEMA, R. Tom  
 1995 [1964] *El sistema de ceques del Cuzco*; Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima.

## 21. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- LEÓN, Leonardo  
 1983 "Expansión inca y resistencia indígena en Chile, 1470-1536"; *Chungara* 10:95-115.
- LORANDI, Ana María  
 1977 "Soñocamayoc. Los olleros del Inka en los centros manufactureros del Tucumán"; *Homenaje Centenario del Museo de La Plata*: 303-327, La Plata.
- LORANDI, Ana María  
 1977 "Arqueología y etnohistoria: hacia una visión totalizadora del mundo

- andino"; *Obra del Centenario del Museo de La Plata*, t. II: 27-50, La Plata.
- LORANDI, Ana María  
 1980 "La frontera oriental del Tawantinsuyu: el Omasuyu y el Tucumán. Una hipótesis de trabajo"; *Relaciones*, Nueva serie, t. XIV N°.1:147-164, Buenos Aires.
- LORANDI, Ana María  
 1983 "Mitayos y mitmaqkunas en el Tawantinsuyu meridional"; *Histórica*, vol. VII N°.1: 3-50, Lima.
- SILVA, Osvaldo  
 1978 "Consideraciones acerca del período inca en la cuenca de Santiago (Chile central)"; *Boletín* 16:211-243; Museo Arqueológico de La Serena, La Serena.
- SILVA, Osvaldo  
 1981 "Rentas estatales y rentas reales en el Imperio Inca"; *Cuadernos de Historia* 1:31-64, Santiago.
- SILVA, Osvaldo  
 1983 "¿Detuvo la batalla del Maule la expansión inca hacia el sur de Chile?"; *Cuadernos de Historia* 3:7-25; Santiago.
- STEHBERG, Rubén  
 1995 *Instalaciones incaicas en el norte y centro semiárido de Chile*, Centro de Investigaciones Barros Arana, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, Santiago.
- URIBE, Mauricio, ADÁN, Leonor y Carolina AGÜERO  
 2002 "El dominio del inka, identidad local y complejidad social en las tierras altas del desierto de Atacama, Norte Grande de Chile (1450-1541 d.C.)"; *Boletín de Arqueología PUCP* 6: 301-336, Simposio Identidad y transformación en el tawantinsuyu y en los Andes coloniales. Perspectivas arqueológicas y etnohistóricas, Primera Parte, Lima.
- WILLIAMS, Verónica  
 2005 "Poder y cultura material bajo el dominio inka"; *Pacarina*, Año IV (4): 35-68; Jujuy
- ZIÓLKOWSKI, Mariusz (editor)  
 1988 *El culto estatal del Imperio Inca*; Centro de Estudios Latinoamericanos – Universidad de Varsovia, Varsovia.
- ZIÓLKOWSKI, Mariusz  
 1997 *La guerra de los wawqis. Los objetivos y los mecanismos de la rivalidad dentro de la élite inka, siglos XV-XVI*. Abya Yala. Quito.

**22. RECURSOS WEB** (*Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

--

