

**PROGRAMA DE ASIGNATURA (Cursos)**

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre).*

Seminario Electivo Metodologías Cualitativas de Investigación.

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS *(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)*

Elective Seminar Research Methodology

3. NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

Azun Candina Polomer

4. UNIDAD ACADÉMICA

Ciencias Históricas

5. SEMESTRE/AÑO ACADÉMICO EN QUE SE DICTA

I semestre, 2017

6. DÍA Y HORA EN QUE SE DICTA

P

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser “los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos”. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).*

- Conocer las principales tendencias contemporáneas en el planteamiento de investigaciones interdisciplinarias en el área de historia social y cultural.



- Manejar el planteamiento de problemas y el análisis de fuentes a partir de metodologías cualitativas en la disciplina histórica.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

- Analizar las características particulares del planteamiento de proyectos de investigación en la disciplina histórica.
- Construir metodologías de trabajo coherentes con las hipótesis y objetivos de investigación planteados en propuestas específicas.
- Conocer los desafíos y dificultades enfrentados en técnicas de investigación específica.
- Manejar técnicas de escritura y recursos narrativos para la redacción de trabajos en la historia.
- Desarrollar análisis de manera rigurosa según los planteamientos específicos de una investigación.

9. SABERES / CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

- **Conceptualización teórica.**
- **Métodos cualitativos**
- **Aplicación y manejo de métodos de investigación.**

10. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

- **Clases expositivas**
- **Discusión de textos**
- **Discusión de propuestas de investigación**
- **Estudio de casos**

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

Informes de lectura
Exposición en clases
Informe de investigación final.

12. PALABRAS CLAVE *(Cuatro Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)).*

Historia; cualitativo; metodología

13. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA *(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posibles, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)*

- Peter Burke, 'Obertura: la nueva historia, su pasado y su futuro', en Peter Burke, editor, Formas de Hacer Historia, (Alianza Editorial, 2007).
- Mónica Szurmuk y Robert Mc Kee, editores, Diccionario de Estudios culturales latinoamericanos, (Siglo XXI Editores e Instituto Mora, 2009).
- Elizabeth Jelin, Los trabajos de la memoria, (Siglo XXI Editores, Argentina, 2002).
- Giovanni Levi, 'Sobre microhistoria', en en Peter Burke, editor, Formas de Hacer Historia, (Alianza Editorial, 2007).
- Thad Sitton y George Mehaffy, Historia Oral. Una guía para profesores y otras personas (FCE; México, 1995).
- Umberto Eco, Cómo se hace una tesis, (Editorial Gedisa, Barcelona, 2001).
- Adan Prezworski, "El arte de escribir propuestas de investigación", (SSRC, Nueva York, 1998).
- Hugo Callelo y Susana Neuhaus, editores, Método y antimétodo. Proceso y diseño de la investigación interdisciplinaria en ciencias humanas, (Colihue Universidad, Argentina, 1999).

14. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA *(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posible, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)*



- Peter Berger y Thomas Luckmann, 1993, La construcción social de la realidad Buenos Aires, Amorrortu.
- Foucault Michel, 1982, El Orden del Discurso, Barcelona, Cuadernos Tusquets.
- PNUD, 2002, Desarrollo Humano en Chile. Nosotros los chilenos: un desafío cultural, Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, Santiago de Chile.
- Beatriz Sarlo, 2004 (1994), Escenas de la vida posmoderna, Seix Barral, Buenos Aires.
- John Fiske, 2004, Understanding Popular Culture, Routledge.
- Roger Chartier, 2002, El Mundo como representación, Barcelona, Editorial Gedisa, 2002.
- Josep Fontana, 2001, La Historia de los Hombres, Barcelona, Editorial Crítica.
- Hannah Arendt, "Historia e inmortalidad", en De la historia a la acción, Paidós Editores, 1995, Barcelona.
- María Angélica Illanes, 2002, La Batalla de la Memoria, Ed. Planeta Ariel, Santiago.
- Peter Burke, 1997, Historia y Teoría Social, México, Instituto Mora.
- Miguel Ángel Cabrera, Historia, Lenguaje y Teoría de la Sociedad, Valencia, Editorial Frónesis, 2001.
- Carlos Pérez, Sobre un concepto histórico de la ciencia, (LOM Ediciones, Santiago, 1998).