



PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Introducción a la escritura de investigación en lingüística

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Introduction to research writing in Linguistics

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT/

UD/

OTROS/

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

8 créditos

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

30 (distribuidas en 6 clases presenciales de 4 horas y 2 clases presenciales de 3 horas)

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

45

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Los estudiantes aprenderán, desarrollarán y consolidarán habilidades situadas de escritura de investigación del ámbito de la lingüística.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. Los estudiantes aprenderán a identificar y adecuarse a las expectativas letradas, epistémicas e institucionales de la lingüística como cultura disciplinar.
2. Los estudiantes aprenderán a planificar, reformular y monitorear sus escritos.

3. Los estudiantes aprenderán a deconstruir y elaborar la estructura retórica de géneros discursivos de investigación, como la tesis de posgrado.
4. Los estudiantes aprenderán a construir retóricamente un estado de la cuestión, un marco teórico, un nicho de investigación y un conjunto de preguntas de investigación e hipótesis de trabajo.
5. Los estudiantes aprenderán a integrar críticamente fuentes bibliográficas y datos y construir retóricamente una voz propia a partir de ellos.
6. Los estudiantes aprenderán a utilizar recursos discursivos de la escritura de investigación como nominalizaciones, despersonalizaciones, mitigadores/reforzadores y organizadores del discurso.

9. SABERES / CONTENIDOS

1. Construcción de un escritor y una situación comunicativa

Géneros discursivos. Sistema de géneros de investigación: tesis, ponencia, artículo de investigación. La tesis doctoral como género híbrido. Reglamentos. Perfil de escritores: técnicas de escritura; hábitos; fortalezas y dificultades. Ingreso a las disciplinas; participación periférica legítima.

2. Construcción de estado de la cuestión

Comunidad discursiva, campo científico, tribu académica, cultura disciplinar. Espacios de publicación, difusión y negociación del conocimiento; sistemas institucionales de evaluación y promoción. Construcción de una disciplina propia: denominaciones, tradiciones, metodologías. Revisión de actas y revistas actuales. Reporte, evaluación, adscripción y rechazo de trabajos previos. Name-dropping.

3. Construcción de marco teórico

Selección y articulación de autores. Estrategias ortodoxas y heterodoxas. Tradiciones, conversaciones y cadenas de autores. Creación de categorías y acrónimos. Construcción de voz autoral y conocimiento consensuado. Tipos de citas. Fechas de referencias. Jerarquía de géneros. Normas de construcción de referencias. Gestores bibliográficos.

4. Construcción de un objeto de investigación

Modelo Create a Research Space de introducciones a artículos científicos: definición de un campo de investigación; establecimiento de un nicho de investigación; ocupación del nicho con un aporte propio. Formas de

validación de nicho. Marcas textuales de funciones retóricas. Tema, problema, pregunta, hipótesis, objetivos.

5. Construcción de título y resumen

Clases de resúmenes. Estructura retórica de resúmenes. Relaciones entre el resumen y la tesis doctoral. Índice de tesis como hoja de ruta. Nominalización para títulos y desarrollo temático.

6. Construcción de temas y afirmaciones

Significado ideativo e interpersonal. Recursos metadiscursivos: mitigaciones/refuerzos y organizadores del discurso. Modalidad epistémica y deóntica. Despersonalización en lingüística.

10. METODOLOGÍA

La metodología de trabajo en el aula es el taller de escritura. Esta metodología implica un seguimiento de la producción y reelaboración escrita de los asistentes, un énfasis en la participación de forma individual y grupal, y un andamiaje en el desarrollo y producción autónoma de prácticas de lectura y escritura académicas relevantes. En términos generales, la dinámica de taller no se articula a partir de la exposición de un profesor frente a los estudiantes y la lectura de bibliografía por parte de estos, sino mediante una dinámica interactiva entre estudiantes y profesor, con apoyo bibliográfico. En el nivel de posgrado y de investigación avanzada, el profesor tiene un rol protagónico en la enseñanza explícita de un conjunto de unidades lingüísticas de trabajo y un metalenguaje básico que permitan el trabajo en clase y en el fomento y monitoreo de los procesos de escritura y revisión. A su vez, los estudiantes graduados tienen un rol clave en la negociación y discusión sobre prácticas letradas complejas que se inscriben en marcos epistémicos e institucionales sobre los cuales tienen un importante conocimiento. Así, el taller de escritura de posgrado es un verdadero laboratorio de investigación en el que se analizan y reformulan textos de la disciplina (tesis de posgrado aprobadas, ponencias de congresos de la disciplina, artículos de investigación, instructivos y reglamentos de escritura del programa de posgrado, normas de cita de la disciplina) a la vez que se intenta explicitar los consensos retóricos disciplinares, muchas veces implícitos o contradictorios. En el caso de un posgrado en lingüística, se refuerza la lectura de bibliografía especializada para aportar a la reflexión sobre las propias habilidades de escritura.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Elaboración de ficha de lectura y presentación oral de lectura obligatoria (20%).

Elaboración de trabajos de escritura domiciliarios breves entre clases (30%).

Trabajo final: elaboración de introducción (8-15 páginas) a tesis (50%).

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

ASISTENCIA (indique %): 75%

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (Escala de 1.0 a 7.0): 4.

13. PALABRAS CLAVE

Didáctica de la escritura; taller de escritura; escritura de investigación; tesis de posgrado

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

1. Construcción de un escritor y una situación comunicativa

Bazerman, C. (2012 [2003]). Actos de habla, géneros y sistemas de actividades: de qué manera los textos organizan las actividades y los grupos sociales. En C. Bazerman (Ed.), *Géneros textuales, tipificación y actividad* (pp. 122-161). Puebla: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

Castelló Badía, M. (2007). El proceso de composición de textos académicos. En M. Castelló (Ed.), *Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos* (pp. 47-81). Barcelona: Graó.

2. Construcción de estado de la cuestión

Hyland, K. (2004 [2000]). Disciplinary Cultures, Texts and Introductions. En *Disciplinary Discourses. Social Interactions in Academic Writing* (pp. 1-19). Michigan, USA: The University of Michigan Press

Motta-Roth, D., & Hendges, G. R. (2010). Artigo acadêmico: revisão da literatura. En *Produção textual na universidade* (pp. 89-110). São Paulo: Parábola Editorial.

Swales, J. M., & Feak, C. B. (2009). *Telling a Research Story: Writing a Literature Review*. Ann Arbor, MI: University of Michigan Press.

3. Construcción de marco teórico

Bazerman, C. (2004). Intertextuality: How Texts Rely on Other Texts. En C. Bazerman & P. Prior (Eds.), *What writing does and how it does it: an*

introduction to analyzing texts and textual practices (pp. 83-96). Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Associates

Navarro, F. (2012). La cita bibliográfica. En L. Natale (Ed.), *En carrera: escritura y lectura de textos académicos y profesionales* (pp. 179-192). Los Polvorines: UNGS.

Thompson, G., & Yiyun, Y. (1991). Evaluation in the Reporting Verbs Used in Academic Papers. *Applied Linguistics*, 12, 365-382.

4. Construcción de un objeto de investigación

Swales, J. M., & Feak, C. B. (2011). *Creating Contexts: Writing Introductions across Genres*. Ann Arbor, MI: University of Michigan Press.

5. Construcción de título y resumen

Bolívar, A. (1999). Los resúmenes para eventos científicos en lingüística aplicada en América Latina: estructura e interacción. *Opción*, 15(29), 61-81.

Halliday, M. A. K. (2004 [1988]). On the language of physical science. En *The language of science. Collected works of M. A. K. Halliday*, 5 (pp. 140-158). London: Continuum.

Motta-Roth, D., & Hendges, G. R. (2010). Abstract/Resumo acadêmico. En *Produção textual na universidade* (pp. 151-162). São Paulo: Parábola Editorial.

6. Construcción de temas y afirmaciones

García Negroni, M. M. (2008). Subjetividad y discurso científico-académico. Acerca de algunas manifestaciones de la subjetividad en el artículo de investigación en español. *Signos*, 41(66), 5-31.

Hyland, K. (2005). A Metadiscourse Model. En *Metadiscourse: Exploring Interaction in Writing* (pp. 37-60). London: Continuum.

Nota: toda la bibliografía será proporcionada por el profesor en formato electrónico.

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Arnoux, E. (Ed.). (2009). *Escritura y producción de conocimiento en las carreras de posgrado*. Buenos Aires: Santiago Arcos Editor.

Arnoux, E. (2012). La escritura de tesis: apoyos institucionales y propuestas pedagógicas. En A. Vázquez, M. d. C. Novo, I. Jakob & L. Pelizza (Eds.), *Lectura, escritura y aprendizaje disciplinar. Jornadas Nacionales Cátedra UNESCO de Lectura y Escritura sobre lectura, escritura y aprendizaje disciplinar* (pp. 25-40). Río Cuarto: UniRío Editora, Universidad Nacional de Río Cuarto.

- Becher, T. (2001 [1989]). *Tribus y territorios académicos. La indagación intelectual y las culturas de las disciplinas*. Barcelona: Gedisa Editorial.
- Carrasco Altamirano, A., & Kent, R. (2011). Leer y escribir en el doctorado o el reto de formarse como autor de ciencias. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, XVI(51), 1227-1251.
- Colombo, L. (2014). Los vínculos personales en la producción de tesis doctorales. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 16(2), 81-96.
- Cubo de Severino, L., Bosio, I., Puiatti de Gómez, H., Castro de Castillo, E., Lacon, N., Girotti, E., . . . Ejarque, D. (Eds.). (2012). *Escribir una tesis. Manual de estrategias de producción*. Córdoba: Comunicarte Editorial
- Hood, S. (2010). *Appraising Research: Evaluation in Academic Writing*. London: Palgrave MacMillan.
- Meza, P., & Sabaj, O. (2016). Funciones discursivas de consenso y disenso en tesis de lingüística. *Onomázein*, 33, 385-411.
- Motta-Roth, D. (2009). The Role of Context in Academic Text Production and Writing Pedagogy. En C. Bazerman, A. Bonini & D. Figueiredo (Eds.), *Genre in a Changing World* (pp. 317-351). Fort Collins, Colorado & West Lafayette, Indiana: The WAC Clearinghouse & Parlor Press.
- Motta-Roth, D., & Hendges, G. R. (1996). Uma análise de gênero de resumos acadêmicos (abstracts) em economia, lingüística e química. *Revista do Centro de Artes e Letras*, 18(1-2), 53-90.
- Myers, G. (1989). The Pragmatics of Politeness in Scientific Articles. *Applied Linguistics*, 10(1), 1-35.
- Navarro, F. (Ed.). (2014). *Manual de escritura para carreras de humanidades*. Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Buenos Aires. ISBN 978-987-3617-25-6.
- Rose, D., & Martin, J. R. (2012). *Learning to Write, Reading to Learn. Genre, Knowledge and Pedagogy in the Sydney School*. London: Equinox.
- Swales, J. M. (1990). *Genre Analysis: English in Academic and Research Settings*. Glasgow: Cambridge University Press.
- Swales, J. M. (2004). *Research Genres. Exploration and Applications*. Glasgow: Cambridge University Press.
- Swales, J. M., & Feak, C. B. (1994). *Academic writing for graduate students*. Ann Arbor, MI: University of Michigan Press.
- Tapia Ladino, M., & Burdiles Fernández, G. (2012). La organización retórica del marco referencial en tesis de trabajo social. *Alpha*, 35, 169-184.



16. RECURSOS WEB

- **Blog sobre estudios del discurso y didáctica de la escritura académica: discurso.wordpress.com**
- **Corpus de Referencia del Español Actual (CREA) de la RAE: <http://corpus.rae.es/creanet.html>**
- **Diccionario Panhispánico de Dudas: lema.rae.es/dpd**
- **Laboratorio Online de Escritura Académica de Andy Gillett: www.uefap.com**
- **Laboratorio Online de Escritura de la Universidad de Chile (Programa LEA): www.miaprendizaje.uchile.cl/laboratoriolea**
- **Laboratorio Online de Escritura de Purdue University: owl.english.purdue.edu**
- **Programa de investigación de Equipo de Elvira Arnoux: www.escrituraylectura.com.ar/publicaciones-pedagogia-lectura-escritura.php**
- **Research Gate: <https://www.researchgate.net/>**
- **Google Scholar: <https://scholar.google.es>.**