



PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Tutoría doctoral: “Tropos y figuras retóricas: definición y aplicación en textos literarios”

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Rhetorics: definition and literary analysis

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

4

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

3



6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

6

7. PROPÓSITO GENERAL DE LA ASIGNATURA.

Este curso se propone estudiar la tradición retórica que dio origen a la teoría de los tropos y figuras retóricas, para aplicar dichas figuras en el análisis literario.

8. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Conoce y comprende la tradición que dio origen al sistema de tropos y figuras retóricas, desde la antigüedad clásica hasta nuestros días.

Establece diferencias entre definiciones clásicas y contemporáneas de las principales figuras, como la metáfora y la metonimia

Aplica los tropos y figuras en el análisis de un corpus literario de su elección.

9. COMPETENCIAS

Competencia:

Analizar e interpretar fenómenos lingüísticos, discursivos y literarios desde diversos enfoques teórico-metodológicos

Subcompetencias:

Comprende fenómenos lingüísticos y discursivos desde distintos enfoques teórico-metodológicos.

Comprende fenómenos literarios desde distintos enfoques teórico metodológicos.

Aplica perspectivas teóricas a los análisis literarios, discursivos y lingüísticos.

10. SABERES / CONTENIDOS

1. *La retórica antigua: tropos y figuras de pensamiento*
2. *La retórica contemporánea: qué toma y qué modifica*
3. *Aplicación y análisis de textos literarios a partir de las figuras y tropos.*

11. METODOLOGÍA

Clase dialogada con la estudiante, en la que ella debe haber leído el texto que orienta la clase.

Clase taller en que la estudiante expone su propuesta de análisis.

12. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

1. Un trabajo tipo ensayo en que dé cuenta de las lecturas teóricas en torno a las figuras literarias más importantes.
 2. Un trabajo final en el que exponga los fragmentos de textos literarios analizados con las figuras y tropos

13. REQUISITOS DE APROBACIÓN

ASISTENCIA (*indique %*): 100% participación en clase

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (*Escala de 1.0 a 7.0*): 4.0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXAMEN: nota superior a 2.9

14. PALABRAS CLAVE

Retórica-tropos-análisis literario

15. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Aristóteles (2000). *Retórica*. Introducción, traducción y notas de Quintín Racionero. Gredos, Madrid

Azaustre, Antonio & Juan Casas. *Manual de retórica española*. Barcelona, Ariel, 1997.

Barthes, Roland. "La retórica antigua. Prontuario" (pp. 85-161), en *La aventura semiológica*. Editorial Paidós, Barcelona, 1993 (ISBN: 9788449322310).

Cicerón, M.T. *La invención retórica* (1997). Madrid, Gredos.

Lausberg, Henrich (1966). *Manual de retórica literaria*. Biblioteca Románica Hispánica, Gredos, Madrid.

--- *Elementos de retórica literaria* (1983). Biblioteca Románica Hispánica, Madrid, Gredos.

Mortara Garavelli, Bice (1988). *Manual de retórica*. Madrid, Cátedra.

16. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

17.

--

18. RECURSOS WEB

Retórica:

- <https://es.wikipedia.org/wiki/Ret%C3%B3rica> – Descripción: definición y caracterización inicial de la retórica clásica, y su proyección y uso en el tiempo.
- http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/retorica.htm - Descripción: definición y caracterización inicial de la retórica del Centro Virtual Cervantes, con hipervínculos a conceptos asociados (*discurso, intención comunicativa, uso, adecuación*, etc.).
- http://perio.unlp.edu.ar/catedras/system/files/barthes_roland_-_la_aventura_semiologica.pdf - Descripción: texto íntegro de *La aventura semiológica* de Ronald Barthes, que contiene el capítulo “La retórica antigua. Prontuario”, y que propone una relectura estructural de la retórica de Aristóteles.
- <http://retorica.librodenotas.com/> - Descripción: *Manual de Retórica y recursos estilísticos*, de Ángel Romera Valero, doctor en Filología Hispánica por la Universidad Complutense de Madrid.

