

PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Otredad: de lo colonial a lo nacional

Profesoras: Carolina González y Antonieta Vera
Primer semestre 2017, los jueves de 18:30-20:30, seminario compartido con Magister de Historia. Cupos Post.: 10; Pre.: 2; Otras Facs. Univ.: 00; Mov. Est.: 00

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Otherness: from the Colonial to the National

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT/

UD/

OTROS/

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

2 horas

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

6 horas

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

El seminario propone reflexionar sobre los contextos históricos, las prácticas y los discursos que han participado de la construcción de la diferencia como otredad desde el período colonial al nacional desde los principales aportes teóricos y desafíos epistemológicos planteados por los estudios históricos sobre la diferencia colonial, los estudios culturales, las teorías feministas post/decoloniales en América Latina y la interseccionalidad.

En el caso de lo colonial, el foco estará en los modelos de identificación por

identidad y diferencia, propio de las epistemologías renacentistas e ilustradas respectivamente, que marcaron la construcción del “otro colonial” (Chaves). Cuestión especialmente evidente en el caso de las poblaciones originarias, nombradas como “indias”, y las poblaciones traficadas desde África, conceptualizados como “negros” y sus descendientes.

En el caso de lo nacional el foco estará puesto en dos modelos de gestión de las diferencias culturales en América Latina: el asimilacionismo de fines del siglo XIX/comienzos del siglo XX y el multiculturalismo del siglo XXI. A partir de las transformaciones de un modelo marcado por un ideal de homogeneidad a otro signado por la valorización de las marcas de otredad, reflexionaremos sobre los procesos socioculturales involucrados en la producción de un “Otro” que simultáneamente se necesita y se devalúa.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

- Comprender las operaciones de alteridad en lo colonial y nacional a partir de la articulación de discusiones teóricas y metodológicas al respecto.
- Elaborar ensayos con la bibliografía del curso.

9. SABERES / CONTENIDOS

Módulo I. La construcción de la diferencia durante la colonia: indios y negros como “otros”.

Módulo II. Asimilación: proyectos de comunidad nacional en América Latina

Módulo III. Multiculturalismo: la puesta en valor de la “diversidad cultural”

10. METODOLOGÍA

Clases expositivas por parte de la docente responsable e invitadas; exposición semanal de lecturas por parte de los/las estudiantes; discusión de documentación en clases.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

- a. Exposición de textos en clase (todas las sesiones).
 - b. 2 ensayos bibliográficos (uno para Módulo I y otro para Módulo II)
- Todas las evaluaciones tiene el mismo porcentaje.

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

ASISTENCIA (*indique %*): 70%

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (*Escala de 1.0 a 7.0*):

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN:

OTROS REQUISITOS: es necesario presentar todas las evaluaciones para la aprobación del curso.

13. PALABRAS CLAVE

Otredad; colonial; nacional; raza; género

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Módulo I:

Adorno, Rolena. "El sujeto colonial y la construcción de la alteridad". *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*. N°28 (1998): 56-68.

Araya, Alejandra y Jaime Valenzuela (eds.). *América colonial. Denominaciones, clasificaciones e identidades*, Santiago: RIL editores, 2010.

Alberro, Solange y Gonzalbo, Pilar *La Sociedad Novohispana. Estereotipos y Realidades*, Colmex, México, 2013.

Böttcher, Nikolaus; Hausberger, Bernd y Hering Torres, Max S. (editores), *El Peso de la Sangre. Limpios, mestizos y nobles en el mundo hispánico*, Colmex, México, 2011.

Bryant, Sherwin K., Rachel Sarah O'Toole, and Ben Vinson III (eds.), *Africans to Spanish America. Expanding the Diaspora*, USA, University of Illinois Press, 2012.

- Candioti, Magdalena, « Citoyonneté, esclavage et "race": le statut citoyen des afrodescendants à Buenos Aires, 1810-1860 » en Sá, Fatima, Joelle Chassin y Lucia Matos (eds), *Identité et différence: une approche historique et conceptuelle*, L'Harmattan, Paris, en prensa. versión español.
- Cunill, Caroline, "La negociación indígena en el Imperio ibérico: aportes a su discusión metodológica", *Colonial Latin American Review*, 21:3, 2012, pp.391-412.
- Chaves, María Eugenia (ed.), *Genealogías de la diferencia. Tecnologías de la salvación y representación de los africanos esclavizados en Iberoamérica colonial*, Universidad Javeriana, Abya Yala, Ecuador, 2009.
- Chaves, María Eugenia, "El oxímoron de la libertad. La esclavitud de los vientres libres y la crítica a la esclavización africana en tres discursos revolucionarios", *Fronteras de la Historia*, vol.19, n°1, 2014, pp.174-200.
- Chust, Manuel y Frasset, Ivana (eds.) *Los colores de las independencias iberoamericanas. Liberalismo, etnia y raza*, Madrid, CSIC, 2009
- Curran, Andrew S., *The Anatomy of Blackness. Science and Slavery in the Age of Enlightenment*, The John Hopkins University Press, Baltimore, 2011.
- Curran Andrew, "Rethinking Race History: The Role of the Albino in the French Enlightenment Life Sciences", *History and Theory*, n°48, 2009, pp.151-179.
- De la Cadena, Marisol (ed.), *Formaciones de indianidad. Articulaciones raciales, mestizaje y nación en América Latina*, Popayán, Envión, 2008. Pdf en línea:
<http://www.cholonautas.edu.pe/modulo/upload/Formaciones%20de%20Indianidad.pdf>
- Fradera, Josep, "Raza y ciudadanía: el factor racial en la delimitación de los derechos políticos de los americanos", en IDEM, *Gobernar colonias*, Barcelona, Ediciones Península, 1999.
- Gerbi, Antonello, *La disputa del Nuevo Mundo. Historia de una polémica 1750-1900*, México, F.C.E., 1960.
- Hering Torres, Max, "Raza, variables históricas", *Revista de Estudios Sociales*, n°26, abril 2007, pp. 16-27 <http://res.uniandes.edu.co/view.php/229/index.php?id=229>
- Hill, Ruth, "Entering and exiting blackness: a color controversy in Eighteenth-century Spain", *Journal of Spanish Cultural Studies*, vol.10, n°1 March 2009, pp.43-58.
- Martín Casares, Aurelia, "Comba y Dominga: La imagen sexualizada de las negroafricanas en la literatura de cordel de la España Moderna", en Aurelia Martín Casares y Margarita García (comps.), *La esclavitud negroafricana en la historia de España, siglos XVI y XVII*, Granada, Editorial Comares, 2010, pp. 173-188. Pdf en línea:
http://www.antropologiadelaesclavitud.org/uploads/docs/Esclavitud_imprenta.pdf
- O'Phelan Godoy, Scarlett, "Ciudadanía y etnicidad en las Cortes de Cádiz" en Aljovín De Losada, Cristóbal (ed.); Jacobsen, Nils (ed.), *Cultura política en los andes. (1750-1950)*, Lima, IFEA-UNMSM; Cooperación regional francesa para los países andinos, 2007, pp.267-289.
- Pagden, Anthony, *La caída del hombre natural. El indio americano y los orígenes de la etnología comparativa*, Madrid, Alianza Editorial, 1988.

Porto, Ángela, "El Cuerpo del esclavo en el pensamiento médico del siglo XIX en Brasil", en Marisa Mirada y Alvaro Girón (coords.), *Cuerpo, biopolítica y control social. América Latina y Europa en los siglos XIX y XX*, Siglo XXI, Argentina, 2009, pp.257-271.

Rappaport, Joanne, *The Disappearing Mestizo. Configuring Difference in the Colonial New Kingdom of Granada*, Duke University Press, Durham, 2014.

Stolcke, Verena, *Racismo y sexualidad en la Cuba colonial*, Alianza Editorial, Madrid, 1992 (1ªed. En inglés 1974).

-----"Los mestizos no nacen, se hacen", en Stolcke Verena y Alexandre Coello (eds.), *Identidades Ambivalentes en América Latina (Siglos XVI-XXI)*, Barcelona, Edicions Bellaterra, 2008.

Twinam, Ann, *Purchasing Whiteness. Pardos, mulattos, and the quest for social mobility in the Spanish Indies*, Stanford University Press, California, 2015.

Módulo II. Asimilación: proyectos de comunidad nacional en América Latina

Diana VENEROS « Consideraciones médicas decimonónicas en torno a género, salud y educación » en *Dimensión histórica de Chile*, n°10, 1995, Departamento de Historia y Geografía de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación.

Claudia ARAYA (2006) "La construcción de una imagen femenina a través del discurso médico ilustrado. Chile en el siglo XIX" en *Historia*, N°39, Vol. I, Universidad Católica de Chile. Disponible en: <http://www.scielo.cl/pdf/historia/v39n1/art01.pdf>.

Armando ROA (1974) *Demonio y psiquiatría: aparición de la conciencia científica en Chile*. Santiago: Andrés Bello.

Nancy LEYS STEPAN (1991) *The Hour of Eugenics. Race, Gender, and Nation in Latin America*. Cornell University Press, New York.

Mauricio FOLCHI "La higiene, la salubridad pública y el problema de la vivienda popular en Santiago de Chile, 1843-1925" en Rosalva Loreto López (coord.) *Perfiles habitacionales y condiciones ambientales. Historia urbana de Latinoamérica, siglos XVII-XX*. Universidad Autónoma de Puebla, 2007.

Marcelo SÁNCHEZ « Tónicos y darwinismo social: imaginario de la salud en el *Almanaque* 18, 1920-1930 » en *Eä*, Vol.1, N°2, diciembre 2009. Disponible sur: <http://www.ea-journal.com/es/numeros-anteriores/58-vol-1-n-2/168-tonicos-y-darwinismo-social-imaginario-de-la-salud-en-el-almanaque-18-chile-1920-1930>

María Angélica ILLANES (2007) "El proyecto biopolítico: modelo europeo y ensayos de intervención en Chile" en *Cuerpo y sangre de la política. La construcción histórica de las visitadoras sociales (1887-1940)*. Editorial LOM, Santiago.

Asunción LAVRÍN (2005) "Puericultura, Salud Pública y Maternidad" en *Mujeres, Feminismo y Cambio Social en Argentina, Chile y Uruguay: 1890-1940*. University of Nebraska Press.

Richard GRAHAM (1990) *The idea of Race in Latin America 1870-1940*. University of Texas Press.

Santiago CASTRO-GÓMEZ (1996) "Populismo y filosofía" en *Crítica de la razón latinoamericana*. Barcelona: Puvill Libros 1996.

José VASCONCELOS (1958) *La Raza cósmica. Misión de la raza iberoamericana* en *Obras Completas*, Tomo II. Editorial Libreros Mexicanos Unidos, México.

Bernardo SUBERCASEAUX (2007) "Raza y Nación: el caso de Chile" en *A Contracorriente. Revista de Historia Social y Cultura en América Latina*. Vol.5, N°1, 2007. Disponible en: http://www.ncsu.edu/accontracorriente/fall_07/documents/Subercaseaux.pdf

Bernardo MARQUEZ BRETON (1982) *Orígenes del Darwinismo en Chile*. Santiago: Andres Bello.

Nicolás PALACIOS (1904) *La Raza Chilena* <http://www.memoriachilena.cl/602/w3-article-8921.html>
Santiago: Universitaria (2º edición), pp. 33-54.

Módulo III

Gerd BAUMANN (2001) *El enigma multicultural*. Paidós Ibérica.

Paola BOLADOS "Neoliberalismo multicultural en el Chile postdictadura. La política indígena en salud y sus efectos en comunidades mapuches y atacameñas" en *Chungará*, N°44, N°1, 2012, p.135-144.

Guillaume BOCCARA & Paola BOLADOS (2010) "¿Qué es el multiculturalismo? La nueva cuestión étnica en el Chile neoliberal en *Revista de Indias*, vol. LXX, N°250. P.651-690.

HALE, Ch. (2004) "El protagonismo indígena, las políticas estatales y el nuevo racismo en la época del 'indio permitido'". Ponencia dictada en la Conferencia "Construyendo la paz: Guatemala desde un enfoque comparado", 27-29 octubre. Disponible en: <https://es.scribd.com/doc/80823895/Hale-protagonisma-indigena-politicas-estatales-y-nuevo-racismo-en-multiculturalismo-neoliberal> (acceso: 8/4/2016)

Alvaro BELLO (2007) *El programa Orígenes y la política del gobierno de Lagos hacia los pueblos indígenas*. En: Nancy Yáñez/ José Aylwin (Editores): "El gobierno de Lagos, los pueblos indígenas y el "nuevo trato". Las paradojas de la democracia chilena". Santiago: LOM

John COMAROFF & Jean COMAROFF (2011) *Etnicidad* S.A. Madrid: Katz Editores.

Andrea PEQUEÑO BUENO (2007) *Imágenes en disputa. Representaciones de mujeres indígenas ecuatorianas*. Abya-Yala; Flacso-Ecuador: Quito, Ecuador. Pp. 15-20, 29-65. <http://www.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/44519.pdf>

Elsa DORLIN (2007) « Performe ton genre, performe ta race !: Re-penser l'articulation entre sexisme et racisme à l'ère de la postcolonie ». *Les soirées de Sophia*. Fecha de ingreso: 7 de noviembre de 2009. <http://www.sophia.be/app/webroot/files/2006-2007%20-%20Performe%20ton%20genre,%20performe%20ta%20race_%20-%20Elsa%20Dorlin.pdf>.

Antonietta VERA "Moral, representación y 'feminismo mapuche': elementos para formular una pregunta" en *Polis* [En línea], 38 | 2014.

Slavoj ZIZEK (1998) "Multiculturalismo, o la lógica del capitalismo multinacional" en *Estudios culturales. Reflexiones sobre el multiculturalismo*. Buenos Aires: Paidós.

Peter Wade (2011) "Multiculturalismo y racismo" en *Revista colombiana de Antropología*, Vol.47, N°2, pp.15-35.

Jorge PAVEZ (2016) "[Afecciones afrocolombianas: Transnacionalización y racialización del mercado del sexo en las ciudades mineras del norte de Chile](#)" en *Latin American Research Review*, Vol.51, N°2, pp.24-45.

Andrea RIEDEMANN & Carolina STEFONI (2015) « Sobre el racismo, su negación, y las consecuencias para una educación anti-racista en la enseñanza secundaria chilena » en *Polis*, N°42. Disponible en: <http://polis.revues.org/11327> (acceso: 8/6/2016).

Nicolás Rojas Pedemonte, Nassila Amode & Jorge Vásquez Rencoret (2015) « Racismo y matrices de 'inclusión' de la migración haitiana en Chile: elementos conceptuales y contextuales para la discusión » en *Polis*, N°42. Disponible en: <http://polis.revues.org/11341> (acceso: 8/6/2016).

Cristian PARKER (2005) “¿América Latina ya no es católica? Pluralismo cultural y religioso creciente” en *América Latina Hoy*, Vol.41, p.35-56.

ASSIES, W. (2007) “Prólogo” en: Yáñez, N. & Aylwin, J. (eds): El gobierno de Lagos, los pueblos indígenas y el “nuevo trato”. Las paradojas de la democracia chilena. Santiago: LOM.

André MENARD & Constanza TIZZONI (2016) “[Ethnographic case, legal case: From the spirit of the law to the law of the spirit](http://somatosphere.net/2016/02/ethnographic-case-legal-case-from-the-spirit-of-the-law-to-the-law-of-the-spirit.html)” en Somatosphere. Disponible en: <http://somatosphere.net/2016/02/ethnographic-case-legal-case-from-the-spirit-of-the-law-to-the-law-of-the-spirit.html> (acceso: 6/6/2016)

Claudia BRIONES, Walter DELRIO, Paula LANUSSE, Axel LAZZARI, Andrea SZULC; Ana VIVALDI (2006) “Diversidad cultural e interculturalidad como construcciones sociohistóricas” en A. Ameigeiras & E. Jure (Comp.). *Diversidad cultural e interculturalidad*. Buenos Aires: Prometeo/UNGS.

Alvaro BELLO (2004) *Etnicidad y ciudadanía en América Latina*. Santiago: CEPAL.

Textos teóricos-metodológicos

Andrea GIGENA (2011) “Lecturas poscoloniales y decoloniales de la analítica foucaultiana para el análisis en contexto de herencia colonial” en *Confluente*, Vol. 3, No. 2, pp. 1-21

Grinor ROJO, Alicia SALOMONE & Claudia ZAPATA (2003) “Introducción” en *Postcolonialidad y nación*. Santiago: LOM.

Alejandro GRIMSON (2013) “Introducción” en Alejandro Grimson & Karina Bidaseca (coords.) *Hegemonía cultural y políticas de la diferencia*. Buenos Aires: CLACSO, p. 9-20.

Eduardo RESTREPO & Axel ROJAS (2010) “Introducción” en *Inflexión decolonial: fuentes, conceptos y cuestionamientos*. Popayán, Colombia: Editorial Universidad del Cauca.

Ochy CURIEL (2007) “Crítica poscolonial desde las prácticas del feminismo antirracista” en *Nómadas*, N°26, p.92-101.

Stuart HALL (2013) “Occidente y el resto: discurso y poder” en Ricardo Soto (ed.). *Discurso y poder en Stuart Hall*. Huancayo: Biblioteca Nacional del Perú.

Homi BHABHA (2002) “La otra pregunta. El estereotipo, la discriminación y el discurso del colonialismo” en *El lugar de la cultura*. Ediciones Manantial: Buenos Aires.

Peter WADE (2008) “Identidad racial y nacionalismo: una visión teórica de Latinoamérica” en De la Cadena, Marisol (ed.) *Formaciones de indianidad. Articulaciones raciales, mestizaje y nación en América Latina*. Popayán, Colombia: Envión Editores.

Ann Laura STOLER (2013) « La chair de l'Empire. Genre et moralité dans la fabrique de la race » en *La chair de l'empire. Savoirs intimes et pouvoirs raciaux en régime colonial*. Paris: La Découverte, 2013.

Anne MCCLINTOCK, "Family Feuds: Gender, nationalism and the family" en *Feminist Review* N°44, Summer 1993.

Rita SEGATO (2011) "Género y colonialidad: en busca de claves de lectura y de un vocabulario estratégico descolonial" en Karina Bidaseca & Vanesa Vazquez (eds.) *Feminismos y poscolonialidad. Descolonizando el feminismo desde y en América Latina*. Buenos Aires: Ediciones Godot, p.17-48.

Natividad GUTIERREZ (2004) "Tendencias del estudio de nacionalismo y mujeres" en *Mujeres y nacionalismos en América Latina*. Universidad Nacional Autónoma de México.

Kimberle CRENSHAW (2005) « Cartographies des marges: interseccionalité, politique de l'identité et violences contre les femmes de couleur » en *Les Cahiers du Genre*, N° 39, p. 51-82.

Mara VIVEROS "La sexualización de la raza y la racialización de la sexualidad" en *Revista Latinoamericana de Estudios de Familia*. Centro Editorial Universidad de Caldas, Vol. 1, 2009. Disponible en: http://200.21.104.25/revlatinofamilia/downloads/Rlef1_4.pdf

Stuart HALL (2010) "El espectáculo del otro" en Eduardo Restrepo, Catherine Walsh & Victor Vich (eds.) *Sin garantías: trayectorias y problemáticas en estudios culturales*. Popayán: Envió Editores.

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

--

16. RECURSOS WEB

--