

PROGRAMA DE ASIGNATURA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Tutoría de tesis: La dignidad humana y su relación con el castigo penal.

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Assistantship

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al Sistema de Creditaje de diseño de la asignatura, de acuerdo con lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla):*

SCT/	UD/	OTROS/
------	-----	--------

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

14

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [\[http://www.clanfls.com/Convertidor/\]](http://www.clanfls.com/Convertidor/))*

1

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo no presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [\[http://www.clanfls.com/Convertidor/\]](http://www.clanfls.com/Convertidor/))*

6 horas

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser “los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos”. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).*

Guiar la confección e investigación del proceso de tesis de la estudiante Trinidad López Marambio, según los lineamientos establecidos por el reglamento y su interés propio.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

1. Guiar la estructura del escrito.
2. Verificar la bibliografía primaria.
3. Verificar la bibliografía secundaria.
4. Constatar la originalidad del escrito.
5. Orientar el estudio del estado del arte.
6. Trabajo de textos en idioma original.

9. SABERES / CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

- 1.- Trabajar e investigar la filosofía moral de Kant
- 2.- Investigar el estado del arte mediante el trabajo filosófico de Oliver Sensen.
- 3.- Contrastar la investigación filosófica de Oliver Sensen con autores como Schönecker y Schmidt, entre otros.
4. Manejo de idioma original.

10. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

Contaremos con reuniones presenciales y/o remotas (en caso de que la contingencia lo amerite) semanales para revisar y profundizar los avances del escrito, así también corregir y constatar el seguimiento de la estructura acordada. Para eso, se acudirá a la lectura de la investigación y la explicación de sus partes para fomentar la rigurosidad investigativa y filosófica.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

1. Examen oral
2. Entrega del escrito

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN *(Elementos normativos para la aprobación establecidos por el reglamento, como por ejemplo: Examen, calificación mínima, asistencia, etc. Deberá contemplarse una escala de evaluación desde el 1,0 al 7,0 , con un decimal.)*

ASISTENCIA *(indique %):*75%

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA *(Escala de 1.0 a 7.0):* 4.0



13. PALABRAS CLAVE (*Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)*).

Kant; filosofía moral; ética; filosofía práctica; dignidad; castigo; Oliver Sensen; contemporaneidad.

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

- Kant, I. (1989). *La metafísica de las costumbres*. Tecnos, Madrid.
- Kant, I. (1994). *Ideas para una historia universal en clave cosmopolita*. Editorial Tecnos, Madrid.
- Kant, I. (2000). *Lecciones sobre la filosofía de la religión*. Editorial Akal. Madrid.
- Kant, I. (2001). *La paz perpetua*. Editorial Longseller S.A. Buenos aires.
- Kant, I. (2005). *Crítica de la razón práctica*. Fondo de cultura económica.
- Kant, I. (2012). *Fundamentación para una metafísica de las costumbres*(2ªed.). Alianza editorial. (Obra original publicada en 2002)
- Kant, I.(2017). *Lecciones de filosofía moral. Mrongovius II*. Edición bilingüe. Sígueme.
- Kant, I. (2021). *Die Metaphysik der Sitten*. Reclam, Ditzingen.

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Lexica:

Caimi, M. (coord.): *Diccionario de la filosofía crítica kantiana*, Colihue: Buenos Aires 2017.

Abbagnano, N. (1964). *Historia de la filosofía. Tomo II: La filosofía moderna hasta el Postkantismo (2ª ed.)*. Ed. Montaner y Simón, S.A. Barcelona.

Ferrater Mora, J. (1965). *Diccionario de filosofía*(5ªed.). Editorial sudamericana.

Höffe, O. (2020). *Immanuel Kant*. C.H. Beck. Berlin.

Merle, J.C. (2009). *German Idealism and the Concept of Punishment*. Cambridge University Press.

Vigo, A. (2020). *Conciencia, ética y derecho. Estudios sobre Kant, Fichte y Hegel*. Georg Olms Verlag, Hildesheim, Zürich, New York.

Vigo, A. (2022). *Kant y la conciencia moral*. Editorial Roneo.



Artículos y capítulos de libro

Bacin, S. (2015). Kant's Idea of Human Dignity: Between Tradition and Originality. *Kant-Studien* (2015) Vol. 106 (1), pp. 97-106.

Basta, D. (2004). La justicia penal en Kant. *ÉNDOXA: Series filosóficas*, (18), 283–295.

Braz, A. (2002). La responsabilidad en la obra de Kant: Heterogeneidad y tránsito entre el Derecho y la Ética. *Universitas Philosophica*, 39 (1), pp. 119-172. Traducción de Dávila, V., Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá.

Cordini, N. (2016). La imputación según Kant. ¿Reconoce este autor diversos niveles de análisis? *Revista de Derecho de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso*, 47(2), 427–459.

Placencia, L. (2022). Intención, autolegislación, forma de la acción. Anscombe y Kant sobre los presupuestos de la moral. *Revista de Estudios Kantianos*. N° 7.2, pp. 282-297.

Schönecker, D. & Schmidt, E. (2017). Kant's Ground-thesis. On Dignity and Value in the Ground-work. *J Value Inquiry* (2018) Vol. 52: pp. 81–95.

Sensen, O. (2009). Kant 's Conception of Human Dignity. *Kant-Studien* (2009) Vol. 100. pp. 309-331.

Vigo, A. (2017). Contingencia y finalidad. Kant y la perspectiva reflexiva sobre la naturaleza. *Open Insight*. Vol.8, n° 13. pp. 123-159.

Vigo, A. (2020). Libertad como causa. Heidegger, Kant y el problema metafísico de la libertad. *Studia Heideggeriana*. Vol. I, 2020, 2ªed., 93-104.

16. RECURSOS WEB *(Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)*

Existen varios recursos web muy útiles para la investigación kantiana. Probablemente el mejor de todos sea la presentación digital de los primeros 23 volúmenes de la edición de la Academia de Ciencias (edición de referencia para las obras de Kant). Se puede visitar en:

<http://www.korpora.org/kant/>



17. NOMBRE DEL PROFESOR RESPONSABLE

Francisco Abalo C.