



## **PROGRAMA DE ASIGNATURA**

### **1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA**

*Eros, trabajo, dominio, juego y muerte*

### **2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS**

Eros, work, domination, play and death

### **3. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO**

4 horas

### **4. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA**

Se trata de abordar los “fenómenos existenciales fundamentales”, así llamados por el filósofo alemán Eugen Fink. Estos fenómenos corresponden a: Eros-trabajo-dominio-juego-muerte. Ellos son pensados como co-origenarios, vale decir, como igualmente determinantes del ser del hombre. Existimos en el círculo de ellos y nos encontramos como en un juego de espejos, procurando entender nuestro ser como amantes, trabajadores, luchadores, jugadores y mortales.

En nuestro seminario analizaremos estos fenómenos en su conjunto y por separado proponiéndonos en cada caso mostrar el trasfondo histórico-filosófico.

### **5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA**

Se trata de entender nuestro mundo y la actualidad con apoyo en la reflexión acerca de cómo se manifiestan los mencionados fenómenos existenciales fundamentales en la convivencia humana.

## 6. SABERES / CONTENIDOS

### **I Unidad:**

Introducción a los fenómenos existenciales fundamentales. Principales parámetros en el análisis de estos: testimonialidad, co-originariedad, analítica co-existencial, “fenomenología dinámica”.  
Visión de conjunto de los fenómenos existenciales fundamentales.

### **II Unidad:**

Muerte y memento mori. Muerte propia y muerte ajena. Morir y matar.

### **III Unidad:**

Trabajo, división del trabajo y su íntima trabazón con el dominio. Trabajo fitúrgico y demiúrgico. La necesidad y el lujo. Dominio y estructuras de poder. Dominio sobre objetos y dominio sobre sí mismo.

### **IV Unidad:**

Juego. El hombre como *homo ludens*. Juego, fantasía y mundo de posibilidades. El juego y su relación con otra dimensión del mundo.

### **V Unidad:**

Eros. El fundamento de la comunidad radicado en Eros. La realidad humana es polar: es masculina y femenina. El mito del andrógino. Trasfondo histórico-filosófico de las concepciones de Eros, el amor.

## 7. METODOLOGÍA

**Clases lectivas acompañadas de discusión y debate.**

## 8. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

**Dos evaluaciones: Exposición y Trabajo.**



## 9. PALABRAS CLAVE

Fenómenos existenciales fundamentales – Fink – Heidegger – Bataille - Caillois

## 10. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Eugen Fink,

*Grundphänomene des menschlichen Daseins*

(*Fenómenos fundamentales de la existencia humana*),

Edit. Karl Alber, Friburgo, Alemania, 1995

Traducción de Cristóbal Holzapfel, con la asesoría de Diego Sanhueza, Miguel Pefaur, Edgar Barkenmeyer, Carlos Calvo y Gonzalo Parra.

<http://www.observacionesfilosoficas.net/download/fenomenosfundamentales.pdf>

Platón, *Fedón*, Madrid: Gredos, 1997.

Kojeve, *La dialéctica del amo y del esclavo en Hegel*, Buenos Aires: Leviathan, 2006.

Karl, Marx, *Trabajo asalariado y capital*,  
<http://bivir.uacj.mx/LibrosElectronicosLibres/Autores/CarlosMarx/Trabajo%20asalariado%20y%20capital.pdf>

Arendt, *Vita activa*, München: Piper, 1999; en castellano, bajo el título: *La condición humana*, Buenos Aires: Paidós, 2003.

Caillois, *Los juegos y los hombres*, trad. de Jorge Ferreiro, México: FCE, 1967. / *Teoría de los juegos*, trad. de Ramón Gil Novales, Barcelona: Seix Barral, 1958.

Platón, *El Banquete*, Madrid: Gredos, 1997.

Paz, *La llama doble*, Barcelona: Seix Barral, 1993.

Bataille, *El erotismo*, trad. de Antoni Vincens, Barcelona: Tusquets, 1992.

Baudrillard, *De la seducción*, trad. de Elena Benarroch, Barcelona: Cátedra, 1991.

Del Profesor:

*Crítica de la razón lúdica*, Madrid: Trotta, 2003.

*Lecturas del amor*, Santiago: Universitaria, 1999.

## 11. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Heidegger, *Sein und Zeit*, Tübingen: Niemeyer, 1977. Ed. cast.: *Ser y tiempo*, trad. de Jorge E. Rivera, Santiago: Universitaria, 1997. *Ser y tiempo*, trad. de José Gaos, México: FCE, 1962.

Humberto Giannini, *La razón heroica: Sócrates y el oráculo de Delfos*. Santiago: Catalonia, 2006.

Hegel, *Principios de la filosofía del derecho o derecho natural y ciencia política*, Barcelona: Edhasa, 1988.

Deleuze, *Lógica del sentido*, trad. de Miguel Morey, Buenos Aires: Paidós, 1989.

Dostoyevski, *El jugador*, en: *Obras Completas*, trad. de Rafael Cansinos Asséns, Madrid: Aguilar, 1991.

Heidegger, *Der Satz vom Grund*, Pfullingen: Neske, 1971. Ed. cast.: *La proposición del fundamento*, trad. de Félix Duque y Jorge Pérez de Tudela, Barcelona: Serbal-Guitard, 1991. Otra trad.: *El principio de razón*; en *¿Qué es filosofía?*, trad. de José Luis Molinuevo, Madrid: Narcea, 1978.

Del Profesor:

*De cara al límite*, Santiago: Metales Pesados, 2012.

*A la búsqueda del sentido*, Santiago: Sudamericana, 2006.

*Argumentación y proyección de mundo*, Santiago: Universitaria, 2015.

## 12. RECURSOS WEB

<http://www.observacionesfilosoficas.net/download/fenomenosfundamentales.pdf>

<http://www.cristobalholzapfel.cl/>

## RUT y NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

Cristóbal Holzapfel Ossa, Rut: 6511191-8