

Escuela de Pregrado

PROGRAMA DE ASIGNATURA

Aspectos Generales de la Actividad Curricular

1. Plan de Estudios

Licenciatura en Lingüística y Literatura Hispánica con mención

2. Código y Nombre de la Actividad Curricular

HISP0404

Filología Hispánica

3. Code and Name of the Curricular Activity

HISP0404

Hispanic Philology

4. Pre-requisitos

Lingüística general

5. Número de Créditos SCT – Chile

6

6. Horas Semanales de trabajo

Presenciales: 3

No presenciales: 6

7. Semestre/Año Académico en que se dicta:

Segundo Semestre 2025

8. Línea Formativa

Formación Especializada (FE)

9. Palabras Clave

Filología; Transmisión Textual; Crítica Textual

10. Propósito general del curso

Habilitar al estudiante para INICIARSE en los saberes y destrezas interdisciplinarios de la Filología y su aprovechamiento de fuentes documentales e interpretación lingüística de patrimonio bibliográfico.

11. General purpose of the course

To enable students to INITIATE in the interdisciplinary knowledge and skills of Philology and its use of documentary sources and linguistic interpretation of bibliographic heritage.

Equipo Docente

12. Nombre Completo del, de la (los/as) Docente(s) Responsable(s)

Gutiérrez Marfull, Claudio Simón

13. Nombre Completo del, de la (los/as) Docente(s) Participante(s)

Gutiérrez Marfull, Claudio Simón

14. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla

Departamento de Lingüística

Descripción Curricular

15. Ámbito del conocimiento al que contribuye el curso

Lingüística

16. Competencias a las que contribuye el curso

1) Analizar e interpretar fenómenos lingüísticos, discursivos y literarios desde diversos enfoques teórico-metodológicos y desde perspectivas interdisciplinarias., 3) Aplicar técnicas y métodos de análisis lingüístico y filológico, 5) Analizar variedades lingüísticas de la lengua española.

17. Subcompetencias

1.1. Comprende fenómenos lingüísticos y discursivos desde distintos enfoques teórico-metodológicos., 3.3. Comprende criterios básicos de producción de ediciones críticas de textos literarios e históricos, 5.3. Distingue variedades históricas de la lengua española

18. Resultados de Aprendizaje

Reconoce en la historia de la disciplina filológica los elementos constitutivos de su metodología científica, así como la historia de la transmisión textual y de los soportes de la cultura escrita en Occidente.

Comprende los fundamentos teóricos y prácticos de la crítica textual y de la edición de textos históricos y literarios.

Comprende los textos a editar como fuentes para el estudio de la historia de la lengua, reconociendo variedades históricas en diferentes niveles lingüísticos.

19. Saberes / contenidos

Primera Unidad: la historia de la filología desde su surgimiento en Grecia hasta su desarrollo científico en los siglos XVIII y XIX europeos; historia de la transmisión textual; historia de los soportes de la cultura escrita (papiro, pergamino, códice, libro impreso); historia de los tipos de escritura.

Segunda Unidad: las principales corrientes teórico-metodológicas de la filología y su relación con la lingüística; la crítica textual y la edición de textos; la edición de textos como presentación de corpus histórico de la lengua.

20. Metodología de Enseñanza - Aprendizaje

Clases expositivas en la primera unidad y en parte de la segunda unidad. Clases prácticas (fases de la crítica textual y la edición de textos) para la segunda unidad.

21. Metodología de Evaluación

Dos pruebas escritas desarrolladas en horario de clase y un trabajo práctico grupal de edición desarrollado de forma paulatina durante el semestre.

22. Requisitos de aprobación

El rendimiento académico de los estudiantes será calificado en una escala de uno a siete (1.0 a 7.0), expresado hasta con un decimal con aproximación. La nota mínima de aprobación será cuatro (4.0), equivalente al conocimiento y manejo suficiente por parte de los estudiantes

23. Requisito de asistencia

60%

Recursos

24. Bibliografía Obligatoria

Blecua, Alberto (1983). Manual de crítica textual. Madrid: Castalia.

Cavallo, Guglielmo y Chartier, Roger (2011). Historia de la lectura en el mundo occidental. Buenos Aires: Taurus.

Pérez Priego, Miguel Ángel (1997). La edición de textos. Madrid: Síntesis.

Pons Rodríguez, Lola (2006). "Introducción: La Historia de la Lengua y la historia de las transmisiones textuales". En Pons Rodríguez, Lola (Ed.), Historia de la lengua y crítica textual. Madrid: Iberoamericana.

Quetglas, Pere (2006). Elementos básicos de filología y lingüística latinas. Barcelona: Universitat de Barcelona.

Reynolds, L.D. y Wilson N.G. (2013). Copistas y filólogos. Las vías de transmisión de las literaturas griega y latina. Madrid: Gredos.

25. Bibliografía Complementaria

Calvet, Louis-Jean (2001). Historia de la escritura: de Mesopotamia hasta nuestros días. Barcelona: Paidós.

Chang, Ku-ming Kevin (2015): "Philology or Linguistics? Transcontinental Responses". En Pollock, S., Elman, B. y Chang, K. K. (Eds.), World Philology. Cambridge: Harvard University Press.

Orduna, Germán (2000). Ecdótica. Problemática de la edición de textos. Kassel: Reichenberger.

Osses Flores, Roberto (2017). Orígenes de la tipografía en Chile: impresos de la Colonia y la Independencia. Santiago: Biblioteca Nacional.

Pfeiffer, Rudolf (1981). Historia de la filología clásica. Madrid: Gredos.

Pollock, Sheldon (2014): "Philology in three dimensions". En Postmedieval: a Journal of Medieval Cultural Studies Vol. 5, 4 (pp. 398-413).

Pollock, Sheldon (2009). "Future Philology? The Fate of a Soft Science in a Hard World." En Critical Inquiry, Vol. 35, No. 4 (pp. 931-961).

Subercaseaux, Bernardo (2010). Historia del libro en Chile. desde la Colonia hasta el Bicentenario. Santiago: Lom.

Vallejo, Irene (2022). El infinito en un junco. La invención de los libros en el mundo antiguo. Buenos Aires: Siruela.

26. Recursos web

Biblioteca Digital Hispánica: <https://www.bne.es/es/catalogos/biblioteca-digital-hispanica>

Biblioteca Digital Vaticana: <https://digi.vatlib.it/>

Biblioteca Nacional Digital de Chile:
<https://www.bibliotecanacionaldigital.gob.cl/bnd/612/w3-channel.html>
Biblioteca Virtual de México: <https://bibliotecavirtualdemexico.cultura.gob.mx/>
Gallica (Biblioteca Nacional de Francia): <https://gallica.bnf.fr/accueil/fr/html/accueil-fr>
Europeana: <https://www.europeana.eu/es>
Memoria Chilena: <https://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-channel.html>

Por una Facultad comprometida con una educación no-sexista y el respeto por los DDHH, te invitamos a conocer los instrumentos de Equidad que rigen en nuestra Comunidad Universitaria:

Política de corresponsabilidad en cuidados: En conformidad con la Política de Igualdad de Género de nuestra Universidad los y las estudiantes padres y madres cuidadores de menores de 6 años pueden solicitar apoyos económicos, pre y postnatal y medidas de flexibilidad académica para compatibilizar sus responsabilidades estudiantiles y de cuidados. Para más información sobre beneficios y procedimientos, revisa: Kit corresponsabilidad y [Link WEB DiGenDiFil](#)

Uso de Nombre Social: Gracias al instructivo Mara Rita cuentas con la posibilidad de establecer oficialmente dentro del espacio universitario el nombre y los pronombres por los que quieres ser llamade, según tu identidad sexo genérica. Para saber más sobre el procedimiento, revisa: KIT MARA RITA [Link WEB DiGenDiFil](#) y si quieres editar tu firma de correo electrónico con tus pronombres, participa de la campaña [#MiPronombre](#)

Protocolo de actuación ante denuncias sobre acoso sexual, violencia de género y discriminación arbitraria. Porque [#NosCansamos](#) del Abuso, [#LaChileDiceNo](#) al acoso sexual. Si vives alguna de estas situaciones, puedes dirigirte a DAEC o DiGenDiFil, para buscar apoyos y orientación en tus procesos personales y de denuncias. Para contactarnos escribe al daec@uchile.cl o digenfil@uchile.cl y para más información sobre procedimientos, revisa [DIGEN UCHILE](#)