

Escuela de Pregrado

PROGRAMA DE ASIGNATURA

Aspectos Generales de la Actividad Curricular

1. Plan de Estudios

Licenciatura en Lingüística y Literatura Hispánica con mención

2. Código y Nombre de la Actividad Curricular

HISPLG053-1

Mística afectiva: Ramon Llull y San Juan de la Cruz

3. Code and Name of the Curricular Activity

HISPLG053-1

Affective mysticism: Ramon Llull and San Juan de la Cruz

4. Pre-requisitos

El/la estudiante deberá haber aprobado un mínimo de 90 créditos del ciclo básico. De ellos al menos 36 créditos deben corresponder a cursos obligatorios de la mención que elija, y 6 al "Taller de lectura y escritura académica"

5. Número de Créditos SCT – Chile

6

6. Horas Semanales de trabajo

Presenciales: 3

No presenciales: 6

7. Semestre/Año Académico en que se dicta:

Segundo Semestre 2025

8. Línea Formativa

Formación Especializada (FE)

9. Palabras Clave

Mística medieval; mística del Siglo de Oro; Ramon Llull; San Juan de la Cruz

10. Propósito general del curso

Habilitar al estudiante para: a.) CONOCER los textos fundamentales de la tradición mística occidental; b) IDENTIFICAR temas y problemas propios del estudio de la mística, especialmente el amor como forma de conocimiento de Dios; c) INTERPRETAR los textos desde una perspectiva histórica y, al mismo tiempo, trans-histórica

11. General purpose of the course

To enable the student to: a.) KNOW the fundamental texts of the Western mystical tradition; b) IDENTIFY themes and problems specific to the study of mysticism, especially love as a form of knowledge of God; c) INTERPRET the texts from a historical and, at the same time, trans-historical perspective.

Equipo Docente

12. Nombre Completo del, de la (los/as) Docente(s) Responsable(s)

Daniela Picon Bruno

13. Nombre Completo del, de la (los/as) Docente(s) Participante(s)

14. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla

Departamento de Literatura

Descripción Curricular

15. Ámbito del conocimiento al que contribuye el curso

16. Competencias a las que contribuye el curso

1) Analizar e interpretar fenómenos lingüísticos, discursivos y literarios desde diversos enfoques teórico-metodológicos y desde perspectivas interdisciplinarias., 2) Analizar textos literarios de distintas culturas, interpretándolos como fenómenos estéticos y como expresión de procesos histórico-literarios y culturales., 4) Producir y evaluar distintos tipos de textos (escritos y orales) en lengua española, 8) Definir y materializar de forma autónoma

proyectos de investigación y gestión cultural en el campo de los estudios lingüísticos, discursivos y literarios.

17. Subcompetencias

1.2. Comprende fenómenos literarios desde distintos enfoques teórico metodológicos., 1.3. Aplica perspectivas interdisciplinarias a los análisis literarios, discursivos y lingüísticos., 2.1. Contextualiza textos literarios a partir de coordenadas históricas y culturales en Chile, América Latina, Europa y Estados Unidos., 2.2. Caracteriza las particularidades temáticas y estéticas de los principales períodos y movimientos de la historia literaria chilena, latinoamericana, europea y estadounidense., 2.3. Relaciona textos de diversas literaturas desde enfoques comparatísticos., 4.1. Elabora textos gramatical y estilísticamente correctos, 4.2. Elabora textos de naturaleza académico-científica en los ámbitos de la lingüística y de los estudios literarios, 4.3. Genera textos de creación literaria, 4.4. Edita y corrige distintos tipos de textos, 8.1. Elabora proyectos de investigación, 8.2. Realiza investigación bibliográfica en archivos y bibliotecas, incluyendo manejo, a nivel de usuario, de plataformas virtuales

18. Resultados de Aprendizaje

La/ el estudiante:

RA1. Formula una interpretación de los textos estudiados de manera oral y escrita, argumentando a partir de la lectura de las fuentes literarias y de la bibliografía crítica, cuando sea oportuno

RA2. Aplica una metodología de estudio comparada e interdisciplinaria, asumiendo una perspectiva histórica y, a la vez, trans- histórica

RA3. Genera y elabora una aproximación crítica propia a los textos y problemas estudiados en el curso

19. Saberes / contenidos

El comentario de San Bernardo al Cantar de los Cantares (s. xii). La tradición de la mística nupcial

Nuevo misticismo medieval. La teología vernácula

Amor y conocimiento en la unión mística. "Intellectus rationis" e "intellectus amoris".

La "mística cortés" (s. xii y xiii): amor erótico y amor religioso

Hildegard de Bingen; Hadewijch de Amberes; Beatriz de Nazaret; Matilde de Magdeburgo y Margarita Porete

Vida, escritura y enseñanza en la mística medieval

Circulación del nuevo misticismo: ss. xiii- xvii

Vida del Maestro Ramon y El Libro de Amigo y Amado, de Ramon Llull

Imágenes y diagramas: lo visual y lo visionario

Recepción de la mística medieval en el siglo de oro español

Cántico espiritual y Llama de amor viva, de San Juan de la Cruz

Texto e imagen en La subida del Monte Carmelo

Imágenes y diagramas: lo visual y lo visionario

20. Metodología de Enseñanza - Aprendizaje

Clases expositivas por parte de la profesora; presentaciones de las y los estudiantes; discusiones grupales; sesiones de talleres de trabajo con los textos (fuentes y bibliografía crítica)

21. Metodología de Evaluación

Las y los estudiantes trabajarán de manera individual y progresivamente en la elaboración de un manuscrito inspirado en la edad media, tanto en su forma como en su contenido. De este modo, los instrumentos utilizados para la evaluación de aprendizajes asimilan prácticas medievales de la lectura, de la enseñanza y del conocimiento de los textos.

1. Florilegio o recopilación de extractos (fuentes medievales y del siglo de oro; textos críticos); glosas.

2. Diagrama o mapa conceptual visual (trama o estructura del florilegio)

22. Requisitos de aprobación

23. Requisito de asistencia

Florilegio: actividades, exposiciones y entregas parciales, individuales (30% de la nota final de curso)

Diagrama introductorio: actividades, exposiciones y entregas parciales, individuales (30% de la nota final de curso)

Florilegio y diagrama: entrega fi

Recursos

24. Bibliografía Obligatoria

- “Cantar de los cantares”. Biblia de Jerusalén. Ed. Desclée de Brouwer, 2009
- Ramon Llull. Libro de amigo y amado. Barcelona: Pre-textos, 2014
- _____. Vida del Maestro Ramon. Barcelona: Pre-textos, 2015
- San Juan de la Cruz. Obras completas. Ed. Eulogio Pacho. Burgos: Editorial Monte Carmelo, 1997

25. Bibliografía Complementaria

- Cirlot, Victoria y Blanca Garí. La mirada interior. Escritoras místicas y visionarias en la Edad Media. Madrid: Siruela, 2022
- Egido, Aurora. El Águila y la tela. Estudios sobre San Juan de la Cruz y Santa Teresa de Jesús. Palma de Mallorca: J. J. de Olañeta, 2010
- Haas, Alois Maria. Visión en azul. Estudios de mística europea. Madrid: Siruela, 1999.
- Hadewijch. Visiones. Palma de Mallorca: J. J. de Olañeta, 2005
- _____. Canciones. Madrid: Siruela, 2022
- Heinrich Seuse. Vida. Ed. de Blanca Garí. Madrid: Siruela, 2013
- Hildegard von Bingen. Vida y visiones. Madrid: Siruela, 2023.
- López Baralt, Luce. San Juan de la Cruz y el islam. Madrid: Hiperión, 1990
- _____. Asedios a lo indecible. San Juan de la Cruz canta al éxtasis transformante. Madrid: Trotta, 1998
- Maestro Eckhart. El fruto de la nada y otros escritos. Ed. y trad. Amador Vega Esquerra. Madrid: Siruela, 2014
- Margarita Porete. El espejo de las almas simples. Ed. Blanca Garí. Madrid: Siruela, 2005
- Matilde de Magdeburgo. La luz que fluye de la divinidad. Barcelona: Herder, 2016
- McGinn, Bernard. Mysticism in the Golden Age of Spain (1500- 1650). Nueva York: Herder, 2017
- Rivera- Garretas, M. Milagros. La diferencia sexual en la historia. Valencia: Universidad de Valencia, 2005.
- Vega, Amador. Ramon Llull o el secreto de la vida. Madrid: Siruela, 2002

26. Recursos web

Serán oportunamente publicados en la página de u-cursos

Por una Facultad comprometida con una educación no-sexista y el respeto por los DDHH, te invitamos a conocer los instrumentos de Equidad que rigen en nuestra Comunidad Universitaria:

Política de corresponsabilidad en cuidados: En conformidad con la Política de Igualdad de Género de nuestra Universidad los y las estudiantes padres y madres cuidadores de menores de 6 años pueden solicitar apoyos económicos, pre y postnatal y medidas de flexibilidad académica para compatibilizar sus responsabilidades estudiantiles y de cuidados. Para más información sobre beneficios y procedimientos, revisa: Kit corresponsabilidad y [Link WEB DiGenDiFil](#)

Uso de Nombre Social: Gracias al instructivo Mara Rita cuentas con la posibilidad de establecer oficialmente dentro del espacio universitario el nombre y los pronombres por los que quieres ser llamade, según tu identidad sexo genérica. Para saber más sobre el procedimiento, revisa: KIT MARA RITA [Link WEB DiGenDiFil](#) y si quieres editar tu firma de correo electrónico con tus pronombres, participa de la campaña [#MiPronombre](#)

Protocolo de actuación ante denuncias sobre acoso sexual, violencia de género y discriminación arbitraria. Porque [#NosCansamos](#) del Abuso, [#LaChileDiceNo](#) al acoso sexual. Si vives alguna de estas situaciones, puedes dirigirte a DAEC o DiGenDiFil, para buscar apoyos y orientación en tus procesos personales y de denuncias. Para contactarnos escribe al daec@uchile.cl o digenfil@uchile.cl y para más información sobre procedimientos, revisa [DIGEN UCHILE](#)