

PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

TALLER DE TESIS: FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS DEL NIHILISMO

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

THESIS SEMINAR: Philosophical Foundations of Contemporary Nihilism

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT/

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

8

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

3 horas

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

6 horas semanales

7. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Esta tutoría está orientada al desarrollo de la tesis de posgrado del estudiante y se centra en una revisión filosófica y crítica del nihilismo contemporáneo, con especial énfasis en sus vínculos con la ecosuicidología. A partir de una lectura analítica de autores como Nietzsche, Schopenhauer y Mainländer, se explorarán las raíces filosóficas de la desesperanza y rebasamiento moderno, la pérdida de sentido y la voluntad de negación. Asimismo, considerará cómo estas elaboraciones influyen en la comprensión actual de una inminente autodevastación existencial, así como desde su inscripción en las lógicas sociales y culturales del presente.

El curso se plantea como una indagación situada sobre los fundamentos éticos, políticos y metafísicos del nihilismo, y su potencial crítico frente a las condiciones de vida contemporánea.

8. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Analizar críticamente los fundamentos filosóficos del nihilismo contemporáneo y su relación con la ecosuicidología, a partir del estudio sistemático de textos clave de la tradición filosófica occidental, con el fin de elaborar una propuesta argumentativa situada en el marco de la tesis doctoral del estudiante.



9. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

- Identificar los antecedentes filosóficos del nihilismo en autores como Schopenhauer, Nietzsche y Mainländer.
- Examinar las articulaciones entre nihilismo, rebasamiento, agotamiento en la filosofía y la cultura contemporánea.
- Incorporar críticamente bibliografía filosófica al desarrollo de una futura tesis de posgrado
- Desarrollar una argumentación coherente que vincule las dimensiones éticas y existenciales del nihilismo con los problemas contemporáneos.
- Fortalecer la escritura filosófica situada a través de entregas de avances y retroalimentación

10. RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

- Comprender las principales teorías filosóficas del nihilismo y su evolución histórica.
- Analizar críticamente la relación entre nihilismo y ecosuicidología en el pensamiento moderno y contemporáneo.
- Integrar enfoques filosóficos en el desarrollo de un capítulo de tesis.
- Aplicar conceptos filosóficos a la problematización del sentido, la muerte y el sujeto en crisis.
- Redactar argumentativamente un texto coherente y riguroso que refleje la articulación entre teoría y problemática investigativa.

11. SABERES / CONTENIDOS

1. Antecedentes filosóficos del nihilismo

- Introducción al concepto de nihilismo: orígenes, genealogía y multiplicidad de sentidos.
- Schopenhauer y la voluntad de vivir como raíz del sufrimiento.
- Mainländer y la voluntad de morir: la redención a través de la nada.
- Nietzsche: el ocaso de los ídolos, la muerte de Dios y la voluntad de poder.

2. Nihilismo

- La noción de redención, desesperanza y autoaniquilación.
- Filosofía del sufrimiento, del sinsentido y de la voluntad de extinción.
- Lecturas contemporáneas del ecosuicidio desde la filosofía existencial, política y estética.

3. Diagnóstico contemporáneo de la subjetividad nihilista

- Mark Fisher y la hauntología: futuros perdidos y patologías culturales.
- Byung-Chul Han y la autoexplotación en la sociedad del cansancio.
- Slavoj Žižek y la pulsión de muerte en el capitalismo tardío.
- Estética de la desaparición en Paul Virilio y crisis del presente.

4. Desplazamientos ético-políticos del nihilismo

- De la nada como amenaza a la nada como posibilidad crítica.
- El nihilismo como desafío ético en la construcción de sentido.
- Relación entre biopolítica, depresión y desafección contemporánea.
- Perspectivas posthumanistas y deconstructivas del sujeto y la muerte.



12. METODOLOGÍA

- Revisión y discusión de textos filosóficos contemporáneos (lectura dirigida).
- Análisis y redacción progresiva de un capítulo (con entregas parciales).
- Tutorías de retroalimentación para avanzar en la estructura argumentativa

13. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

La evaluación de la tutoría se basará en la entrega de avances escritos, el cual deberá articular de manera coherente y argumentativa los contenidos abordados durante el semestre. Se contemplan entregas parciales a lo largo del semestre, y una entrega final.

14. REQUISITOS DE APROBACIÓN

ASISTENCIA: 80%

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA: 4.0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXAMEN: Tener bajo un 4.0

15. PALABRAS CLAVE

Nihilismo, ecosuicidología, filosofía contemporánea, pérdida de sentido, desesperanza, voluntad de vivir, rebasamiento, muerte, ética, subjetividad.



16. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- Bauman, Z. (2003). *Modernidad Líquida*. Fondo de Cultura Económica: Buenos Aires.
- Broswimmer, F. (2005). *Ecocidio. Breve historia de la extinción en masa de especies*. Trad. Francisco Páez. Editorial Laetoli. Pamplona.
- Catton, W. (2010). *Rebasados. Las bases ecológicas para un cambio revolucionario*. Trad. Raúl Claro. Editorial Océano, México.
- Chul Han, B. (2012). *La sociedad del cansancio*. Herder: Barcelona
- Diamond, Jared. (2008). *Colapso*. Random House Mondadori. Trad. Ricardo García. Debate. Barcelona.
- Fukuyama, F. (1992). *El fin de la historia y el último hombre*. Editorial Planeta: Buenos Aires.
- Cirací, F. "Mailänder, Cioran y el Dios perdido". En Revista *Thémata*. Revista de Filosofía. Universidad de Sevilla. 61 2020.pp 123-135.
- Fisher, M. (2018). *Los fantasmas de mi vida: escritos sobre depresión, hauntología y futuros perdidos*. Buenos Aires.
- Gajardo Jaña, P. *Un sentido teleológico regulativo de la nada en el pensamiento de Mainländer. Contrastes, Revista Internacional de Filosofía. Universidad de Málaga. XXV N°2 2020. pp.79-97.*
- Mainländer, P.(2021/1876) La filosofía de la redención. Edición y trad. de Sandra Baquedano. Fondo de Cultura Económica: Buenos Aires
- Mainländer, Philipp. La filosofía de la redención. Estudio preliminar, edición y traducción de Sandra Baquedano. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires 2021.
- Nietzsche, Friedrich. Fragmentos póstumos. Volumen I- IV. Editorial Tecnos, Madrid 2007/8.
- Nietzsche, Friedrich. Obras completas. Tomo I y II. Editorial Tecnos, Madrid 2011/3.
- Nietzsche, Friedrich. El nacimiento de la tragedia. Trad. Andrés Sánchez Pascual. Alianza. Madrid 2000.
- Nietzsche, Friedrich. La Genealogía de la moral. Trad. Andrés Sánchez Pascual. Alianza. Madrid 1997.
- Schopenhauer, Arthur. Escritos inéditos de juventud: 1808-1818; sentencias y aforismos II. Trad. Roberto R. Aramayo. Editorial Pre-textos, Valencia 1998.
- Schopenhauer, Arthur. El mundo como voluntad y representación. Trad. Roberto R. Aramayo. Fondo de Cultura Económica, Madrid 2003.
- Schopenhauer, Arthur. Los dos problemas fundamentales de la ética. Trad. Pilar López de Santa María, Siglo XXI de España Editores, Madrid 2007.
- Portales, G. (2011). *Políticas de la alteridad. Tolerancia y márgenes de la verdad en el proyecto ilustrado de modernidad*. Universidad Arcis: Santiago de Chile.
- Virilio, P. (1997) *El ciber mundo, la política de lo peor*. "Entrevista con Phillippe Petit". Teorema. Colección teorema. Madrid, España.
- Virilio, P. (1998) *Estética de la desaparición*. (trads.Noni Benegas) Editorial Anagrama, Barcelona.
- Virilio, P. (2003). *Amanecer Crepuscular*. FCE, Buenos Aires.

17. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Arendt, H. (1990). *Hombres en tiempos de oscuridad*. Editorial Gedisa. Barcelona: España.
- Carrasco Conde, A. (2017). *Presencias irReales. Simulacros, espectros y construcciones de realidades*. Plaza y Valdés Editores: Madrid.
- Espósito, R. (2005). *Inmunitas: protección y negación de la vida*. Amorrortu, Buenos Aires.
- Fisher, M. (2018). *Realismo capitalista: ¿No hay alternativa?* Caja Negra. Buenos Aires.
- Fisher, M. (2018b). *Los fantasmas de mi vida: escritos sobre depresión, hauntología y futuros perdidos*. Buenos Aires.
- Foucault, M. (1968). *Las palabras y las cosas. Una arqueología de las ciencias humanas*. Siglo XXI Editores. Buenos Aires.
- Foucault, M (2000). *Defender la sociedad*. Curso en el Collège de France (1975-1976). FCE. Buenos Aires.
- Foucault, M (2000b) M. *Las redes del poder, El lenguaje libertario*. Utopía Libertaria. Buenos Aires
- Foucault, M (2003). *Historia de la sexualidad I: la voluntad de saber*. Editorial siglo XXI. Buenos Aires
- Foucault (2005). *El orden del discurso*. Fabula. Tusquets editores. Buenos Aires
- Foucault, M (2014). *Las redes del poder*. Prometeo Libros. Buenos Aires.
- Foucault, M. (2016). *Historia de la locura en la época clásica, I*. Trad. Juan José Utrilla. FCE: Digitalia. <https://www.digitaliapublishing.com/a/64493>
- Freud, S. (1968). *Consideraciones de actualidad sobre la guerra y muerte*. En *Obras Completas II. Biblioteca Nueva, Madrid*.
- Freud, S. (1999). *El malestar en la cultura*. Biblioteca Nueva.

18. RUT y NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE RESPONSABLE

13.765.871-2 Sandra Baquedano Jer

Contacto: Profesora Sandra Baquedano Jer
 sandrabaquedano@uchile.cl