

Escuela de Pregrado

PROGRAMA DE ASIGNATURA

Aspectos Generales de la Actividad Curricular

1. Plan de Estudios

CFG JGM

2. Código y Nombre de la Actividad Curricular

JGM0059

Mestizaje y diversidad cultural en Al Andalus

3. Code and Name of the Curricular Activity

JGM0059

Miscegenation and cultural diversity in Al Andalus

4. Pre-requisitos

Sin requisitos

5. Número de Créditos SCT – Chile

3

6. Horas Semanales de trabajo

Presenciales: 1,5

No presenciales: 3

7. Semestre/Año Académico en que se dicta:

Segundo Semestre 2025

8. Línea Formativa

Formación Complementaria (FC)

9. Palabras Clave

Al Andalus; diversidad; interculturalidad; mestizaje cultural

10. Propósito general del curso

Dialogar críticamente en torno al surgimiento y desarrollo de la civilización árabe islámica clásica, particularmente en torno al Andalus, atendiendo a las visiones orientalistas que se han construido desde Europa, y las dinámicas históricas, representaciones e intercambios culturales generados en dicho espacio y sus proyecciones al mundo europeo y latinoamericano.

11. General purpose of the course

Equipo Docente

12. Nombre Completo del, de la (los/as) Docente(s) Responsable(s)

Ricardo Marzuca B.

13. Nombre Completo del, de la (los/as) Docente(s) Participante(s)

14. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla

Centro de Estudios Árabes

Descripción Curricular

15. Ámbito del conocimiento al que contribuye el curso

1. Ámbito Competencias Sello Modelo Educativo

16. Competencias a las que contribuye el curso

A. Capacidad de investigación, innovación y creación.

17. Subcompetencias

18. Resultados de Aprendizaje

1. El estudiante analiza desde una perspectiva interdisciplinaria los procesos históricos vinculados al surgimiento de la civilización árabe islámica clásica de Al Andalus.
2. El estudiante comprende que la noción de “Oriente” es una parte del imaginario europeo (orientalismo), siendo capaz de comunicar de manera oral y escrita los resultados de su proceso de estudio y de discusión común en el curso.
3. El estudiante analiza el desarrollo de la civilización de Al Andalus, su desenvolvimiento cultural, social y político argumentando de manera escrita los resultados de su proceso de estudio.
4. El estudiante valora el espacio de Al Andalus, sus saberes e intercambios culturales proyectados al mundo europeo y latinoamericano.

19. Saberes / contenidos

Módulo 1: Dinámicas identitarias: cultura, exclusión e integración. • Identidad, intersubjetividad y cultura.

- Exclusión, Multiculturalismo e interculturalidad.

Módulo 2: Al Andalus y la formación del espacio islámico

- La revelación coránica y la conformación del Estado Árabe – Islámico
- Los árabes en el Mediterráneo Occidental: De Ifriqiya a la Península Ibérica.
- Advenimiento y desarrollo del islam en la Península. ¿Conquista o islamización?

Módulo 3: De la convivencia y el mestizaje cultural a la exclusión.

- Marco jurídico y dinámicas sociales: Los grupos étnicos y religiosos.
- Las minorías religiosas y la convivencia: cristianos (mozárabes) y judíos.

- La relación con los reinos cristianos: interacción e intercambios.
- Arquitectura y arte: estilos, representaciones y adaptaciones.
- Paradigmas del pensamiento: creación filosófica y literaria.

Módulo 4: Al Andalus, el Mediterráneo y Occidente

- El Mediterráneo un mar árabe: mestizaje cultural y movilidad comercial.
- Impronta de Al Andalus en América
- Lecturas contemporáneas de Al Andalus

20. Metodología de Enseñanza - Aprendizaje

Clases expositivas sincrónicas.

Material de lectura y audiovisual para consultar de manera autónoma.

Dinámicas de discusión y análisis de textos.

21. Metodología de Evaluación

La evaluación del curso será mediante dos ensayos, en dos entregas, cada uno de los cuales tendrá una ponderación del 50%. Cada uno de los ensayos dará cuenta del desarrollo de las habilidades de análisis, reflexión crítica y una perspectiva intercultural.

22. Requisitos de aprobación

Nota promedio de ambos ensayos igual o superior a 4.

23. Requisito de asistencia

No tiene

Recursos

24. Bibliografía Obligatoria

- Airaldi, G. (Ed) (1987): El Mundo mediterráneo de la Edad Media. Ediciones Argot.
- Burckhardt, T. (2005): La civilización Hispanoárabe. Alianza.
- Castro, A. (1948). España en su historia: cristianos, moros y judíos. Losada.
- Glick, T (1991). Cristianos y musulmanes en la España medieval (711-1250). Alianza editorial.
- Said, E. (1990). Orientalismo. Libertarias.

25. Bibliografía Complementaria

- Braudel, F. (1989). El Mediterráneo: el espacio y la historia. Fondo de Cultura Económica.
- Bresc, H., Guichard, P. Y Mantran, R (2001) Europa y el islam en la Edad Media. Crítica.
- Guichard, P. (1995). Al – Andalus. Estructura antropológica de una sociedad islámica en Occidente. Universidad de Granada.
- Mantran, R. (1973). La expansión musulmana: siglos VII al XI. Labor.

- Vidal Castro, Francisco (coord.) (2004). La deuda olvidada de Occidente. Aportaciones del Islam a la civilización occidental. Fundación Ramón Areces.

26. Recursos web

Serie completa sobre el legado andalusí, aborda aspectos históricos, culturales, económicos y políticos de la civilización de Al Andalus.

<https://www.youtube.com/watch?v=SNrM3h6Yff0&t=2s> cap.1

<https://www.youtube.com/watch?v=RyABSDgxlIs> cap.2

<https://www.youtube.com/watch?v=eNco86xZods> cap.3

<https://www.youtube.com/watch?v=HtLNWlgl8gc&list=PLKIIWc6Cs89XTydNXmKOOm9KR9RcY66is&index=4> cap.4

<https://www.youtube.com/watch?v=KUADzcDxp6M&list=PLKIIWc6Cs89XTydNXmKOOm9KR9RcY66is&index=5> cap.5

<https://www.youtube.com/watch?v=Ylfz9VnR52s&list=PLKIIWc6Cs89XTydNXmKOOm9KR9RcY66is&index=6> cap.6

<https://www.youtube.com/watch?v=cxH1oOIWA0g&list=PLKIIWc6Cs89XTydNXmKOOm9KR9RcY66is&index=7> cap.7

<https://www.youtube.com/watch?v=lUpqYxYx1yk&list=PLKIIWc6Cs89XTydNXmKOOm9KR9RcY66is&index=8> cap.8

<https://www.youtube.com/watch?v=0nFsAXJYdal&list=PLKIIWc6Cs89XTydNXmKOOm9KR9RcY66is&index=9> cap.9

<https://www.youtube.com/watch?v=sZbDtl-FdgA&list=PLKIIWc6Cs89XTydNXmKOOm9KR9RcY66is&index=10> cap.10

<https://www.youtube.com/watch?v=P0AL53jXuMM&list=PLKIIWc6Cs89XTydNXmKOOm9KR9RcY66is&index=11> cap.11

<https://www.youtube.com/watch?v=FhUrqzPampM&list=PLKIIWc6Cs89XTydNXmKOOm9KR9RcY66is&index=12> cap.12

<https://www.youtube.com/watch?v=W7ctnldDYYw&list=PLKIIWc6Cs89XTydNXmKOOm9KR9RcY66is&index=13> cap.13

<https://www.youtube.com/watch?v=FSQ7eBlmjZ4&list=PLKIIWc6Cs89XTydNXmKOOm9KR9RcY66is&index=14> cap.14

<https://www.youtube.com/watch?v=kAcQ23Y5nMc&list=PLKIIWc6Cs89XTydNXmKOOm9KR9RcY66is&index=15> cap.15 extra

Por una Facultad comprometida con una educación no-sexista y el respeto por los DDHH, te invitamos a conocer los instrumentos de Equidad que rigen en nuestra Comunidad Universitaria:

Política de corresponsabilidad en cuidados: En conformidad con la Política de Igualdad de Género de nuestra Universidad los y las estudiantes padres y madres cuidadores de menores de 6 años pueden solicitar apoyos económicos, pre y postnatal y medidas de flexibilidad académica para compatibilizar sus responsabilidades estudiantiles y de cuidados. Para más información sobre beneficios y procedimientos, revisa: Kit corresponsabilidad y [Link WEB DiGenDiFil](#)

Uso de Nombre Social: Gracias al instructivo Mara Rita cuentas con la posibilidad de establecer oficialmente dentro del espacio universitario el nombre y los pronombres por los que quieres ser llamide, según tu identidad sexo genérica. Para saber más sobre el procedimiento, revisa: KIT MARA RITA [Link WEB DiGenDiFil](#) y si quieres editar tu firma de correo electrónico con tus pronombres, participa de la campaña [#MiPronombre](#)

Protocolo de actuación ante denuncias sobre acoso sexual, violencia de género y discriminación arbitraria. Porque #NosCansamos del Abuso, #LaChileDiceNo al acoso sexual. Si vives alguna de estas situaciones, puedes dirigirte a DAEC o DiGenDiFil, para buscar apoyos y orientación en tus procesos personales y de denuncias. Para contactarnos escribe al daec@uchile.cl o digenfil@uchile.cl y para más información sobre procedimientos, revisa [DIGEN UCHILE](#)