



PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Seminario Tutoría: “Descubriendo la ontología fenomenológica de Jean-Paul Sartre: lecturas en torno a El Ser y la Nada.”

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

‘Discovering the phenomenological ontology of Jean-Paul Sartre: readings around Being and Nothingness.’

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT/

UD/

OTROS/

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

8

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

3

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

3

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

El objetivo general del curso es analizar el desarrollo sistemático que Sartre realiza en su obra El ser y la nada sobre el ser de la conciencia.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

- Analizar en la obra El Ser y la Nada de Jean-Paul Sartre la relación entre la Nada y el Ser en el despliegue de la conciencia y su relación con la trascendencia.



- Delimitar los alcances de una dialéctica entre el Ser y la Nada para una fundamentación de la temporalidad propia de la conciencia en la obra El Ser y la Nada.
- Categorizar el tipo de tratamiento filosófico que Sartre realiza en la obra El Ser y la Nada sobre la intersubjetividad y el encuentro con el otro.
- Asociar la ontología fenomenológica de Jean-Paul Sartre con obras de corte fenomenológico y fenomenológico existencial precedentes a la publicación de El Ser y la Nada.
- Bosquejar una evolución en el pensamiento de Jean-Paul Sartre desde su primer ensayo filosófico hasta la publicación de El Ser y la Nada.
- Relacionar la propuesta ontológica fenomenológica de Sartre con filosofías anteriores y posteriores en Francia a la publicación de El Ser y la Nada.

9. SABERES / CONTENIDOS

- Conciencia y mala fe
- La dialéctica del ser y la nada y la temporalidad en la conciencia
- El encuentro con el otro
- La libertad y su relación con la nada en la conciencia
- El cogito pre reflexivo y el ser de la conciencia

10. METODOLOGÍA

La tutoría se desarrollará a modo de seminario de lectura de textos seleccionados como bibliografía mínima. Se contempla estudiar, comentar y discutir en conjunto las lecturas propuestas. Como evaluación de la tutoría se realizará un trabajo final escrito.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Se contempla realizar un trabajo final escrito en formato de *paper* (equivalente al 100% de la calificación de la tutoría).

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN



Aprobar la evaluación acordada como trabajo final.

13. PALABRAS CLAVE

Sartre, conciencia, fenomenología, ontología fenomenológica, existencialismo, mala fe, temporalidad, el otro.

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- Sartre, J. 1943. L'Être et le Néant. Paris: Gallimard
- Sartre, J. 2019. El Ser y la Nada. Argentina: Losada.
- Sartre, J. 2005. Lo imaginario. Buenos aires: Losada.
- Sartre, J. 2019. Esquisse d'une theorie des émotions. España: Hermman.
- Sartre, J. 2005. Bosquejo de una teoría de las emociones. Madrid: Alianza.
- Sartre, J. La trascendencia del ego.
- Sartre, J. 1982. La náusea. Buenos Aires: Losada.
- Sartre, J. 1965. Las palabras y las cosas. España: Losada.
- Heidegger. 2021. Ser y tiempo. Santiago de Chile: Editorial Universitaria.
- Husserl, E. 1962. Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica, Tom. I. México: Fondo de Cultura Económica.
- Husserl, E. 2011. La idea de la fenomenología. Barcelona: Herder.
- Kojève. A. 2013. Introducción a la lectura de Hegel. Madrid: Trotta.

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Escudero Morales, A. (2017). Sartre y la trascendencia del ego: la preparación de una



filosofía existencial a la luz de una “ontología fenomenológica”. *Intus-Legere Filosofía*, Vol. 11, (1). pp. 51-72.

Sánchez Marín, L. (2020). Jean- Paul Sartre y Michel Foucault: Encuentro y tensiones de una relación intelectual. *Espirales*, 5, (5). Pp. 79-87.

León Eduardo, A. (2011). Sartre en la filosofía de Deleuze y Foucault. *Cuestiones de Filosofía*, 13. pp. 145-164.

Rodríguez García, J.L. (2004). La presencia de Sartre en Foucault y Deleuze. *Δαιμόνων. Revista de Filosofía*, Vol. 35. pp. 99-113

González, S. (2019). Imagen, tiempo y libertad: un diálogo entre Henri Bergson y Jean-Paul Sartre. *Mutatis Mutandis Revista Internacional de Filosofía*, Vol. 13. pp. 81-98

Hypolitte, J. 1992. La libertad en J.P. Sartre. Buenos Aires: Editorial Almagesto.

Worms, F. 2009. La philosophie en France au XXe. siècle. París: Folio.

16. RECURSOS WEB

<https://plato.stanford.edu/index.html>

17. NOMBRE DE PROFESOR RESPONSABLE

Claudia Valentina Gutiérrez Olivares