PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Narrativas contemporáneas de la historia de Chile: Rodrigo Lara, Felipe Portales y Jorge Baradit.

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Contemporary Narratives of Chilean History: Rodrigo Lara, Felipe Portales and Jorge Baradit

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

X SCT/ UD/ OTROS/

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

8

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

3

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

6

7. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Se pretende analizar las narrativas contemporáneas de la Historia de Chile, especialmente en las obras de Jorge Baradit, Rodrigo Lara y Felipe Portales, autores que a pesar de no haber cursado estudios especializados en la materia específica, han logrado en los últimos años alcanzar altos niveles de reconocimiento público e influencia cultural a través de sus escritos.

8. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Analizar y valorar el aporte historiográfico de los autores mencionados a través de la revisión de su obras más conocidas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

- Analizar y caracterizar las obras principales de cada uno de los autores mencionados (*Historia Secreta de Chile*, de Jorge Baradit; *Historias desconocidas de Chile*, de Felipe Portales y *La patria insospechada. Episodios ignorados de la historia de Chile*, de Rodrigo Lara).
- Evaluar la pertinencia de las conclusiones a que arriba cada uno de los autores, en las obras referidas, respecto del valor de la historia de Chile en general y de algunos de los personajes y procesos a los que se refieren en sus escritos.
- Evaluar y caracterizar los relatos históricos revisados y su valor científico.

9. RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

- Profundización de la capacidad de análisis hermenéutico y crítico.
- Conocimiento y análisis de perspectivas no tradicionales de la historia de Chile identificando su relevancia, veracidad y posibles sesgos.
- Reflexión sobre la pertinencia de las valoraciones históricas

10. SABERES / CONTENIDOS

- Análisis del discurso
- Técnicas de análisis de información.
- Comprensión de visiones no profesionales de la historia

11. METODOLOGÍA

Lectura y análisis individual.
Discusión socializada de conclusiones
Elaboración de informes

12. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Participación en discusiones: 10% de la nota final
Informe parcial de avance: 30 % de la nota final
Informe Final: 60% de la nota final

13. REQUISITOS DE APROBACIÓN

ASISTENCIA: 80%
NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA: 4.0
REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXAMEN: Tener bajo un 4.0

14. PALABRAS CLAVE

Narrativas históricas – Historia de Chile – análisis de textos

15. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Baradit, Jorge. *Historia secreta de Chile*. (3 tomos). Sudamericana, Santiago, 2015 – 2017.
Lara, Rodrigo. *La Patria insospechada. Episodios ignorados de la historia de Chile*. Catalonia, Santiago, 2015.
Portales, Felipe. *Historias desconocidas de Chile*. Catalonia, Santiago, 2016.

16. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Encina, Francisco. *Historia de Chile*. Varias ediciones.
Donoso, Ricardo. *Francisco A. Encina, simulador*. R. Neupert, Santiago, 1969.

17. RECURSOS WEB

Felipe Portales: https://www.pressenza.com/es/author/felipe-portales/; http://letras.mysite.com/alav060916.html; https://journals.openedition.org/polis/7619?lang=fr
Rodrigo Lara: https://www.theclinic.cl/author/rodrigo-lara-serrano/; https://www.bibliotecanacionaldigital.gob.cl/bnd/628/w3-propertyvalue-532516.html.
Jorge Baradit: https://www.bibliotecanacionaldigital.gob.cl/bnd/628/w3-propertyvalue-982357.html

Contacto: Cristián Guerrero Lira
cguerrerolira@gmail.com