



## **PROGRAMA DE ASIGNATURA**

### **1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA**

Enfoques teóricos y aproximaciones metodológicas para la historia global

### **2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS**

Theoretical Approaches and Methodologies for Global History

### **3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA**

SCT/ X UD/ OTROS/

### **4. NÚMERO DE CRÉDITOS**

8

### **5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO**

3

### **6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO**

6

### **7. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA**

Este curso introduce a los y las estudiantes en el diálogo con los principales debates y transformaciones historiográficas en la disciplina de la historia global, analizando en particular cómo las críticas a la historia mundial y universal propiciaron su surgimiento a finales del siglo XX. Mediante clases expositivas y debates sobre lecturas, investigaremos cómo las historias globales han intentado desafiar los supuestos eurocéntricos de la historia universal, y evaluaremos las fortalezas y debilidades de su análisis. Los estudiantes elegirán algunos de estos métodos y marcos teóricos para explorar y profundizar en sus propios temas de investigación, culminando con una presentación y un trabajo historiográfico escrito.

### **8. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA**

Desarrollar un instrumental analítico riguroso propio para examinar de manera integrada las dimensiones globales en múltiples estudios históricos tal como la historia imperial, la historia del comercio, la historia de ciencia, la historia social y cultural, entre otros.



## 9. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

- Familiarizarse con y opinar sobre los debates claves de la disciplina de la historia global prestando especial atención a las relaciones entre la historia universal, la historia mundial y la historia global.
- Comprender las formas en que los y las historiadoras han desafiado el eurocentrismo de la historia universal, y incorporar estas mismas estrategias en hacer una historia verdaderamente global.
- Comparar utilidad e identificar dimensiones, abordajes e indicadores clave para evaluar el movimiento de personas, objetos, y ideas a través de las regiones del mundo.
- Pensar la alteridad en un marco global, reconociendo las especificidades de las experiencias locales y examinando como cambian dichas experiencias en transita entre distintas sociedades.

## 10. RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Comprender y utilizar los marcos teóricos de la historia global; Extraer los argumentos principales de estudios académicos y comunicarlos; Analizar el movimiento de las personas, objetos e ideas a través de las diferentes regiones del mundo.

## 11. SABERES / CONTENIDOS

### Presentación y Funcionamiento del Curso

- I. Desafiando el eurocentrismo con historia global
  - Historia universal, historia mundial, y historia global—tres disciplinas vinculadas.
  - La desafía poscolonial a la historia universal.
  - Historia global desde América Latina.
- II. Conexiones globales y teorías de impacto mutal.
  - El sistema-mundial económica y sus debates.
  - Otros sistemas de intercambio fuera del mercado.
  - El movimiento de personas y objetos.
- III. La historia del conocimiento
  - La circulación del conocimiento.
  - La teoría de actor-red.
  - La traducción de las ideas.
- IV. El “otro” y la subalternidad: experiencias compartidas de opresión
  - La inestabilidad del estereotipo racial.
  - Usando y repensando el “Orientalismo” de Edward Said.
  - Encontrar agencia cuando es difícil hacerlo.

Exposiciones: La aplicación de uno de estos temas en otro contexto.



## 12. METODOLOGÍA

El curso consta de sesiones expositivas en las que se examinan las herramientas, abordajes y dimensiones clave para examinar el desempeño de cada uno de estos temas, junto con discusión de las lecturas. Entre estas sesiones se intercalan sesiones especiales en que los estudiantes exponen avances parciales de sus trabajos.

## 13. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

La asignatura consta de 2 evaluaciones. La primera consiste en una exposición sobre el uso de unas de estas herramientas, marcos teóricos, o temas de historia global en otro contexto (40%), que es a la vez un avance del ensayo escrito definitivo. Tal ensayo es la segunda evaluación y supone la integración de mejoras apreciables al trabajo antes expuesto (60%). La idea es utilizar los temas de esta asignatura para desarrollar más a fondo las dimensiones globales de su posible tesis. Esto podría hacerse en forma de comparación o de aplicación de marcos teóricos y metodologías en otros tiempos o lugares.

## 14. REQUISITOS DE APROBACIÓN

**ASISTENCIA:** 80%

**NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA:** 4.0

**REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXAMEN:** Tener bajo un 4.0

## 15. PALABRAS CLAVE

Historia global, estudios poscoloniales, historia mundial



## 16. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- La Introducción de Dipesh Chakrabarty, *Provincializing Europe* (traducido en castellano como *Al margen de Europa*).
- Capítulo de Kumkum Chatterjee and Clement Hawes (eds). *Europe Observed: Multiple Gazes in Early Modern Encounters*. 2008 Datta, Arunima. "Becoming Visible: Travel Documents and Travelling Ayahs in the British Empire," *South Asian Studies*, 2022.
- De Lima Grecco, Gabriela y Schuster, Sven, "Decolonizing Global History? A Latin American Perspective," *Journal of World History*, vol. 31, No. 2 (2020).
- Drayton R, Motadel D. Debate: el futuro de la historia global. *Journal of Global History*. 2018;13(1):1-21. doi:10.1017/S1740022817000262.
- Latour, Bruno, "On actor-network theory: a few clarifications," *Soziale Welt*, 47. Jahr. H.4 (1996), pp. 369-381.
- Sahlins, Marshall, "Cosmologies of Capitalism: the Trans-Pacific Sector of 'The World System'" *Proceedings of the British Academy*, LXXIV, 1988, 1-51.

\*Todas lecturas obligatorias disponibles traducidas en castellano

## 17. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Janet Abu-Lughod, *Before European Hegemony: the World System, A.D. 1250-1350*. Oxford University Press, 1985.
- Arjun Appadurai, "Disjuncture and Difference in the Global Cultural Economy," *Public Culture*, Vol. 2, No. 2 (Spring 1990).
- Cemil Aydin, *The Politics of Anti-Westernism in Asia: Visions of World Order in Pan-Islamic and Pan-Asian Thought*. Columbia University Press, 2007.
- Sven Beckert, *Empire of Cotton: a Global History*. Vintage Books, 2014.
- Homi Bhabha, "The other question: the Stereotype and Colonial Discourse," in *The Location of Culture* (1997).
- Sebastian Conrad, *What is Global History?* Princeton University Press, 2017.
- Arunima Datta, *Fleeting Agencies: a Social History of Indian Coolie Women*. (2021).
- Jonathan Israel, "The Battle over Confucius and Classical Chinese Philosophy in European Early Enlightenment Thought (1670-1730)," *Frontiers of Philosophy in China*, Vol. 8, No. 2 (June 2013).
- Gyan Prakash, "Writing Post-Orientalist Histories of the Third World: Perspectives from Indian Historiography," *Comparative Studies in Society and History*, Vol. 32, No. 2 (April 1990), pp. 383-408.
- Londa Schiebinger, *Plants and Empire: bioprospecting in the colonial world* (2005).
- Anna Tsing, *La seta del fin del mundo: sobre la posibilidad de vida en las ruinas capitalistas*. 2021.
- Ana Winterbottom, *Hybrid Knowledge in the Early East India Company World* (London and New York: Palgrave, 2016).



## 1. RECURSOS WEB

--

Contacto: Dra Laura Tivolacci  
[Laura.tivolacci@uchile.cl](mailto:Laura.tivolacci@uchile.cl)