

**PROGRAMA DE ASIGNATURA****1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA**

Taller de tesis (Sección 2)

**2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS**

Thesis Workshop (Section 2)

**3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA**SCT/ X UD/ OTROS/**4. NÚMERO DE CRÉDITOS**

9

**5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO**

3

**6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO**

6

**7. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA**

Esta es una asignatura obligatoria para los estudiantes del Magíster en Historia, de carácter metodológico y que tiene como objetivo principal que los y las estudiantes del programa logren desarrollar las capacidades y habilidades necesarias para planificar una investigación histórica que los lleve a obtener el grado académico de Magíster en Historia, para lo cual deberán desarrollar dentro de la asignatura su proyecto de tesis de magíster.

**8. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA**

Desarrollar en los estudiantes las capacidades y habilidades necesarias para perfilar y diseñar una investigación histórica que cumpla los requerimientos necesarios para sostener una tesis de magíster y que se concrete en un proyecto de tesis.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

- 1) Orientar a los estudiantes en torno a los procesos necesarios para la generación de un problema de investigación histórica.
- 2) Familiarizar a los estudiantes en la adecuada comprensión de cada uno de los componentes y etapas de un proyecto de investigación histórica.
- 3) Asesorar a los estudiantes en la correcta formulación de un proyecto de investigación histórico.
- 4) Profundizar en los alumnos el uso riguroso de los instrumentos y prácticas habituales de la disciplina.

## 9. RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

- Que los estudiantes aprendan a formular un problema de investigación histórica, reconociendo sus componentes y etapas.
- Que los estudiantes aprendan a formular hipótesis y preguntas de investigación.
- Que los estudiantes comprendan qué es un proyecto de investigación y desarrollen, con las herramientas que entregará el curso, su proyecto de tesis de magíster.

## 10. SABERES / CONTENIDOS

- 1) Delimitación del campo temático, sus actores y los procesos históricos involucrados en la investigación.
- 2) Búsqueda de bibliografía inicial.
- 3) Formulación del problema histórico: elementos de un problema históricos, funciones y características.
- 4) La construcción del marco teórico.
- 5) Búsqueda y ordenación de la información inicial, la elaboración de la discusión bibliográfica.
- 6) La construcción de la hipótesis y los objetivos de investigación.
- 7) La metodología de investigación: diseño y viabilización de la investigación.
- 8) Construcción del plan de trabajo.

## 11. METODOLOGÍA



La asignatura se desarrollará en base a una metodología que combina la presentación y discusión de los diversos tópicos que componen su contenido, el que se realizará en forma de exposición por el profesor o en base al análisis de casos y experiencias diversas de investigación, los que serán discutidos a través de bibliografía especializada. Lo anterior se complementará con un taller práctico, en donde se desarrollará el trabajo guiado de elaboración de cada una de las etapas del respectivo proyecto de tesis.

## 12. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Por su naturaleza, la evaluación de la asignatura radicará en la participación y nivel de desarrollo de las diversas asignaciones, que etapa a etapa, contribuyan al adecuado diseño e implementación del proyecto de investigación que servirá para conducir la elaboración de sus tesis. En las siguientes ponderaciones:

- Evaluación 1: avance de proyecto de tesis que incluirá: formulación general y trabajo adelantado; bibliografía provisoria: 30 %
- Evaluación 2: avance del proyecto de tesis que incluirá: hipótesis y objetivos; metodología y plan de trabajo: 30 %
- Evaluación 3: proyecto de tesis completo. 40 %.

## 13. REQUISITOS DE APROBACIÓN

**ASISTENCIA:** 80%

**NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA:** 4.0

**REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXAMEN:** Tener bajo un 4.0

## 14. PALABRAS CLAVE

Formulación de proyectos, investigación, proyecto de tesis.

## 15. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- Julio Aróstegui, La investigación histórica: teoría y método, Crítica, Barcelona, 1995.
- Peter Burke (et. al.). Formas de hacer historia. Alianza, Madrid, 1993.
- Ciro Cardoso. Introducción al trabajo de la investigación histórica. Crítica, Barcelona, 1982.
- Jerzy Topolsky. Metodología de la historia. Cátedra, 1982.

## 16. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Fernand Braudel, 1970, La historia y las ciencias sociales. Alianza editorial, Madrid.
- Peter Burke, 2000, Formas de historia cultural. Alianza, Madrid.
- Peter Burke, 1997, Historia y teoría social, Instituto Mora, México.
- Ciro Cardoso y Héctor Pérez, 1977, Los métodos de la historia. Grijalbo, México.
- Arsenio F. Dacosta, coord., 2019, Antropología e historia: intersecciones teóricas, Madrid, Polifemo.
- Josep Fontana, 1982, Historia. Análisis del pasado y proyecto social. Crítica, Barcelona.
- Lisandro Gallucci, 2010, “Las fuentes judiciales y el estudio de los sectores subalternos. Desafíos y posibilidades de su relación en la investigación historiográfica”, REFA, 1, en línea.
- Carlo Ginzburg, 1991, “El inquisidor como antropólogo”, Mapocho, 31, 103-112.
- Elena Hernández, 2004, Tendencias historiográficas actuales. Escribir Historia hoy (Madrid, Akal).
- Eric Hobsbawm, 1998, Sobre la historia. Crítica, Barcelona.
- Eric Hobsbawm, 1983, Marxismo e historia social, Puebla, Universidad Autónoma de Puebla.
- Jacques Le Goff y Pierre Nora, dir., 1985, Hacer la historia. 3 vols., Laia, Barcelona.
- Isabel, Pérez-Villanueva (1991), “El estudio histórico de los hechos sociales: características y tendencias principales”, Cuadernos de historia contemporánea, 13, 125-160.
- Jacques Revel, dir., 2015, Juegos de escalas. Experiencias de microanálisis (San Martín, UNSAM Edita).
- Jacques Revel, 2005, Un momento historiográfico: Trece ensayos de historia social, Buenos Aires, Ediciones Manantial.
- Pierre Vilar, 1997, Pensar históricamente. Crítica, Barcelona.
- Pierre Vilar, 1980, Iniciación al vocabulario del análisis histórico. Crítica, Barcelona.

## 17. RECURSOS WEB

Contacto: Dr. Hugo Contreras Cruces  
[hucontre@uchile.cl](mailto:hucontre@uchile.cl)