PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

SEMINARIO TEÓRICO: FILOSOFÍA POLÍTICA FEMINISTA

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

THEORETICAL SEMINAR. FEMINIST POLITICAL PHILOSOPHY

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

8

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

6-9

7. OBJETIVO

El curso trabajará sobre textos clásicos y contemporáneos de filosofía política feminista en torno a problemas como la igualdad, la diferencia, la justicia y los sujetos políticos. Desde un énfasis interdisciplinar, estas lecturas conversarán con campos de estudio como la historia, los estudios latinoamericanos y las ciencias sociales.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Conocer los principales debates de los estudios de género en torno a la construcción paradójica de la igualdad y de la diferencia en la modernidad.
- Problematizar las políticas feministas de la identidad desde losfeminismos latinoamericanos y desde perspectivas interseccionales de análisis del poder.
- Problematizar el sujeto político del feminismo desde los activismos cuir/queer y los "feminismos de color".
- Reflexionar sobre distintos tipos de violencia en el contexto actual, a partir de algunos conceptos clave: venganza, autodefensa, castigo, justicia, daño.

9. SABERES / CONTENIDOS

Unidad 1: El horizonte utópico de la Modernidad: críticas y reapropiaciones feministas de la Igualdad y la Diferencia.

- Ciudadanías paradojales, estrategias parias.
- Políticas de la identidad: sentidos, estrategias, límites.

Unidad 2: El Sujeto del Feminismo en cuestión

- Interpelaciones desde los feminismos indígenas, negros, chicanos, populares.
- Interpelaciones desde los activismos cuir/queer.
- Interseccionalidad.
- Fráxitos: sobre la masividad contemporánea del Feminismo.
- Hábito, Máscara, Armadura, Uniforme: Automarcaciones y Microestrategias Feministas.
- Viajes, Trayectos, Errancias: Lecturas Políticas sobre la Movilidad

Unidad 3: Violencia y feminismo: lecturas disonantes

- Violencia Sexual: heridas, honor, vergüenza.
- Autodefensa: defensa legítima, venganza, éticas marciales de sí.
- Dolor y rabia en lo político

- Sobre el binario Víctima/Victimario: Ansiedades Securitistas y Promesas de Felicidad

10. METODOLOGÍA

Clases teóricas expositivas con profesora responsable y profesores invitados
Dicusiones grupales sobre textos y/o material audiovisual.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Exposiciones bibliográficas orales (30%)

Exposición preliminar del ensayo final (pregunta, justificación bibliográfica, hipótesis) (20%)

Ensayo final escrito. (50%)

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

ASISTENCIA *(indique %)*: 70%
NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA *(Escala de 1.0 a 7.0)*: 4,0
REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN: OTROS REQUISITOS**:**

13. PALABRAS CLAVE: feminismo, filosofía política, sujeto, violencia, interseccionalidad, América Latina

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- Ahmed, Sara. 2019. La promesa de la felicidad. Buenos Aires: Caja Negra Editora.
- Alcoff, Linda. 2018. "La descolonización de los términos" en *Violación y resistencia. Cómo comprender las complejidades de la violación sexual*. Buenos Aires: Prometeo.
- Alcoff, Linda. 2018. "La espinosa cuestión de la experiencia" en *Violación y resistencia. Cómo comprender las complejidades de la violación sexual.* Buenos Aires: Prometeo.
- Anzaldúa, Gloria (2016) "Movimientos de rebeldía y las culturas que traicionan" en *Borderlands/la frontera: la nueva mestiza*. Madrid: Capitán Swing.
- Anzaldúa, Gloria. 2016. "La conciencia mestiza/hacia una nueva conciencia" en *Borderlands/la frontera: la nueva mestiza*. Madrid: Capitán Swing.
- Brown, Wendy. 2019. "El espejo de la pornografía" *en Estados del agravio: poder y libertad en la modernidad tardía*. Madrid: Editorial Lengua de Trapo.
- Butler, J. (2007) "Sujetos de sexo/género/deseo" en *El género en disputa: el feminismo y la subversión de la identidad.* Barcelona, Paidós.
- Crenshaw, Kimberle (2012) "Cartografiando los márgenes. Interseccionalidad, políticas identitarias, y violencia contra las mujeres de color" en Raquel Platero (ed) *Intersecciones: Cuerpos y Sexualidades en la encrucijada*. Barcelona: Edicions Bellaterra, pp. 87- 122.

- Cuello, Nicolás y Morgan, Lucas. 2018. Críticas sexuales a la razón punitiva. Insumos para seguir imaginando una vida junt*s. Neuquén: Ediciones precarias.
- De Stéfano, Matías. 2021. "¡Buenas tardes a los violentos!": caricaturas, estigma y vergüenza en los hombres que han ejercido violencia" en *Masculinidades (im)posibles. Violencia y género, entre el poder y la vulnerabilidad.* Buenos Aires: Galerna.
- Dorlin, Elsa. 2018. "Mujeres armémonos: los batallones de Amazonas" y "El Ju-jitsu de las sufragistas: combate cercano y antinacionalismo" en *Defenderse. Una filosofía de la violencia*. Buenos Aires: Hekht Libros
- Dorlin, Elsa. 2018. *Defenderse. Una filosofía de la violencia*. Buenos Aires: Hekht Libros.
- Grau, Olga. 2005. "La Monja Alférez o las huellas del deseo" . *Nomadías.* Editorial Cuarto Propio. Universidad de Chile.
- Halberstam, Jack. 2018. *El arte queer del fracaso*. Barcelona: Editorial Egales.
- Mahmood, S. (2019) "Teoría feminista y el agente social dócil: algunas reflexiones sobre el renacimiento islámico en Egipto". *En Papeles del CEIC*. Disponible en: https://doi.org/10.1387/pceic.20282
- Martínez, Soledad. (2018). "Más que poner un pie delante del otro." En *Caminando. Prácticas, corporalidades y afectos en la ciudad*. Martín Tironi y Gerardo Mora (eds.). Santiago: Ediciones Universidad Alberto Hurtado.
- Peker, Luciana. 2021. "Introducción" en *Putita golosa. Por un feminismo del goce.* Buenos Aires: Galerna.
- Preciado, P. B. (2020b). *Yo soy el monstruo que os habla: Informe para una academia de psicoanalistas* (Primera edición). Editorial Anagrama.
- Preciado, P.B (2003). Multitudes queer. Notas para una política de los «anormales» (el bollo loco, Trad.). *Revista Multitudes*, *12*, 157-166.
- Rivera Cusicanqui, Silvia 2014. "La noción de "derecho" o las paradojas de la modernidad postcolonial: indígenas y mujeres en Bolivia." In Tejiendo de otro modo: feminismo, epistemología y apuestas descoloniales en Abya Yala., edited by Yuderkys Espinosa, Diana Gómez and Karina Ochoa, 121-134.
- Schulman, Sarah. 2023. "En el amor, el conflicto no es abuso" en *El conflicto no es abuso. Contra la sobredimensión del daño*. Buenos Aires: Paídós.
- Scott, Joan. 2023. "El eco de la fantasía. La historia y la construcción de la identidad" en La fantasía y la historia feminista. Buenos Aires: Omnívora Editora.
- Varikas, Eleni. *2011. "Los desechados del mundo. Imágenes del paria." Andamios 8 (16):123-136*

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Ahmed, Sara. 2017. « La política afectiva del miedo" en La política cultural de las emociones, 105-32. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Anzaldúa, G. (1998). "La prieta." Debate Feminista.
- Brah, A. (2011). Cartografías de la diáspora: identidades en cuestión. Madrid, Traficantes de Sueños.
- Collins, P. H. (1998). La política del pensamiento feminista negro. Un nuevo saber. Los estudios de mujeres ¿Qué son los estudios de mujeres? M. N. y. C. R. Stimpson. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica de Argentina: 253-312.
- Crenshaw, Kimberle (2012) "Cartografiando los márgenes. Interseccionalidad, políticas identitarias, y violencia contra las mujeres de color" en Raquel Platero (ed) Intersecciones:

Cuerpos y Sexualidades en la encrucijada. Barcelona: Edicions Bellaterra, pp. 87- 122.
- Fanon, Frantz. 2009. “La experiencia vivida del negro” en Piel Negra, mascaras blancas. Madrid: Akal
- Fassin, Didier. 2010. « El irresistible ascenso del derecho a la vida. Razón humanitaria y justicia social» Revista de Antropología Social.
- Grau, Olga. 2005. “El mito de la Quintrala en el imaginario cultural chileno”. L’hybride/lo híbrido: cultures et littératures hispano-américaines. 257- 272.
- Hall, S. (1996). ¿Quién necesita identidad? Cuestiones de identidad cultural. S. Hall and P. Du Gay. Buenos Aires, Madrid., Amorrortu Editores.
- Hartman, Saidiya 2012. «Venus en dos actos. » Emisférica 9 (1/2). https://hemi.nyu.edu/hemi/es/e-misferica-91/hartman.
- Hill Collins, Patricia, and Sirma Bilge. 2019. Interseccionalidad. Madrid: Ediciones Morata.
- Hill Collins, Patricia, and Sirma Bilge. 2019. Interseccionalidad. Madrid: Ediciones Morata.
- Horan, E. "Sor Juana and Gabriela Mistral: Locations and Locutions of the Saintly Woman." Chasqui 25(2): 89-103.
- Kuhns, Elizabeth (2005) “Enigma” en The Habit. A History of the Clothing of Catholic Nuns. New York: Doubleday.
- Lamas, Marta (2021) “Las identidades a la hora de hacer política” en Dolor y política: sentir, pensar y hablar desde el feminismo. Tlalnepantla de Baz: Océano.
- Llevadot, Laura. 2022. Mi herida existía antes que yo. Feminismo y crítica de la diferencia sexual. Barcelona: Tusquets Editores.
- Lorde, A. (2003). Usos de la ira: las mujeres responden al racismo. En La hermana, la extranjera. Madrid, Horas y horas: 137-150.
- Ludmer, Josefina. 1985. "Tretas del débil." En La sartén por el mango. Encuentro de escritoras latinoamericanas, Patricia González y Eliana Ortega (eds), 47-54. Río Piedras: Ediciones El Huracán
- Lugones, María. 2008. "Colonialidad y género." Tabula Rasa 9:73-101.
- Mistral, Gabriela (2024) Vagabunda, eso he sido. Escritos de viaje de Gabriela Mistral. Santiago: Alquimia Ediciones.
- Mohanty, Chandra (2011). “Bajo los ojos de Occidente: academia feminista y discursos coloniales”, en Suàrez, L. & Blackwell, M. (eds.) Descolonizando el feminismo: teorías y prácticas desde los márgenes. Madrid: Cátedra.117- 163.
- Moraga, Cherrie y Ana Castillo. 1988. Esta puente, mi espalda: voces de mujeres tercermundistas en los Estados Unidos. San Francisco: Editorial Ismo.
- Pheterson, Gail. 2023. “El estigma puta: deshonra femenina e innobleza masculina” en El prisma de la prostitución. Manresa: Bellaterra Edicions.
- Pratt, M. L. (1993). ""Yo soy la Maliche: chicana writers and the poetics of ethnonationalism." Callao 16(4): 859-873
- Pratt, M. L. (2010). “Introducción: la crítica en la zona de contacto” en Ojos imperiales. Literatura de viajes y transculturación. Ciudad de México, Fondo de Cultura Económica.
- Preciado, B. (2002). Manifiesto Contrasexual. Prácticas subversivas de identidad sexual. Madrid, Editorial Opera Prima.
- Rivière, J. (1929). Womanliness as a mascarade. International Journal of Psychoanalysis, X, 303–313.
- Rojas, Sergio. 2023. “El asco” en El asco y el grito. La violencia más acá de la representación. Santiago: Editorial Paidós.

- Scott, Joan (2001) "Experiencia" en La ventana, Vol.13, pp.43-73.
- Segato, Rita. 2010. “La estructura de género y el mandato de violación” en Las estructuras elementales de la violencia : ensayos sobre género entre la antropología, el psicoanálisis y los derechos humanos. Buenos Aires: Prometeo Libros.
- Serrano, Sol (ed) (2001) “Estudio preliminar” en Vírgenes viajeras: diarios de religiosas francesas en su ruta a Chile 1837-1874. Santiago de Chile : Ediciones Universidad Católica de Chile.
- Stornig, K. (2013). Sisters Crossing Boundaries: German Missionary Nuns in Colonial Togo and New Guinea, 1897-1960. Vandenhoeck & Ruprecht.
- Torres, Diana. 2011. Pornoterrorismo. Tafalla, Nafarroa: Txalaparta.
- Trebisacce, C. (2016) “Una historia crítica del concepto de experiencia de la epistemología feminista” en cinta Moebio Nº57, pp. 285-295 Carby, Hazel. 2012. “Mujeres blancas, ¡escuchad! El feminismo negro y los límites de la hermandad femenina.” En Feminismos negros. Una Antología., Mercedes Jabardo(ed.). Madrid: Traficantes de sueños, pp. 209-243.
- Vera, A. (2018). "Un acercamiento interseccional al discurso de la tradición en casos de violencia a mujeres Mapuche." Revista de Estudios Sociales 64: 2-14.
- Vera, A. (2018). "Un acercamiento interseccional al discurso de la tradición en casos de violen cia a mujeres Mapuche." Revista de Estudios Sociales 64: 2-14.
- Vera, Antonieta (2016) "La superioridad moral de la mujer: sobre la norma racializada de la femineidad en Chile” en Historia y Política Nº36, p. 211- 240.
- Vera, Antonieta (2024) “Champurrias, awinkadas y warriaches: interpelaciones al “mapuchómetro” en Revista Diálogo Andino, N°74.
- Viveros, M. (2016). "La interseccionalidad: una aproximación situada a la dominación." Debate Feminista 52: 1-17

16. RECURSOS WEB

- Jason Banker (2014). Felt.https://www.filmaffinity.com/es/film988915.html
- Daldry, Stephen (2003). Las horas: https://www.sensacine.com/peliculas/pelicula-29157/
- Paola Cortellesi (2023). “Siempre habrá un mañana). En cines.
- “Paris is burning”. Jennie Livingston, 1990. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=2xrwoYSNFbg

- https://www.bibliotecafragmentada.org
- www.academia.edu

17. NOMBRE PROFESORA RESPONSABLE

ANTONIETA VERA GAJARDO - antonietavera@u.uchile.cl