



## **PROGRAMA DE ASIGNATURA**

### **1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA**

El sentido de la historia: desde “*La razón rige el mundo*” de Hegel hasta la IA

### **2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS**

The Sense of History: From Hegel's “Reason Rules the World” to AI

### **3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA**

SCT

### **4. NÚMERO DE CRÉDITOS**

8

### **5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO**

6

### **6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO**

6

### **7. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA**

Este curso de explora las principales corrientes que han definido el sentido de la historia, desde la teleología hegeliana hasta las críticas poscoloniales y el impacto de la inteligencia artificial. A través de un enfoque dual —teórico y práctico—, analizaremos cómo pensadores como Ranke, Marx, Foucault y Hayden White construyeron sus modelos historiográficos, y cómo herramientas digitales como el *big data* y los algoritmos están transformando la investigación histórica hoy.

### **8. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA**

Analizar críticamente las principales corrientes de la filosofía de la historia —desde el idealismo hegeliano hasta las perspectivas decoloniales y posestructuralistas—, evaluando su vigencia y transformación en el contexto de la inteligencia artificial y los desafíos metodológicos del siglo XXI.



## 9. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

- 1.- Examinar los fundamentos teóricos de las escuelas historiográficas clásicas (Hegel, Ranke, Marx, Annales, Foucault, White) para comprender cómo han construido el sentido de la historia, sus límites y sus sesgos epistemológicos.
- 2.-Evaluar el impacto de la inteligencia artificial en la investigación histórica contemporánea, tanto como herramienta metodológica (análisis de datos, generación de narrativas) como objeto de crítica (sesgos algorítmicos, *colonialidad digital*).

## 10. RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

- Identificar y contrastar las categorías centrales de las principales filosofías de la historia (teleología hegeliana, empirismo rankeano, materialismo histórico, enfoque estructural de los Annales, giro lingüístico de White y arqueología foucaultiana).
- Debatir el impacto social de la IA en la construcción del conocimiento histórico (ej.: *deepfakes*, automatización de archivos, brechas digitales).
- Redactar ensayos críticos que comparen autores o corrientes, demostrando manejo de fuentes primarias y secundarias.
- Exponer oralmente sus posturas sobre debates contemporáneos.

## 11. SABERES / CONTENIDOS

- 1.- Introducción: ¿Cuál es el sentido de la historia en tiempos de la IA?
- 3.- El fin y el inicio de la historia: Georg W. F. Hegel
- 4.- La historia "como realmente fue": Leopold von Ranke
- 5.- La historia como condición social: Karl Marx
- 6.- La historia como estructura: la Escuela de los Anales
- 7.- La historia como discurso: Michel Foucault
- 8.- La historia como narrativa: Hayden White
- 9.- Una historia sin centro: más allá del sujeto blanco europeo

## 12. METODOLOGÍA

Lecturas críticas, talleres con IA (análisis de textos y datos) y debates sobre ética, decolonialidad y narrativa histórica.

## 13. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

El curso será evaluado mediante un ensayo (60%) y un debate (40%). El ensayo consiste en un análisis comparativo, más un análisis de caso usando IA (10 páginas). El debate será sobre las preguntas: ¿La IA es el nuevo Espíritu Absoluto?; ¿Puede la IA reemplazar al historiador?



#### **14. REQUISITOS DE APROBACIÓN**

**ASISTENCIA:** 80%

**NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA:** 4.0

**REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXAMEN:** Tener bajo un 4.0

#### **15. PALABRAS CLAVE**

Historiografía, filosofía de la historia, conocimiento histórico

#### **16. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA**

- Berlin, Isaiah, El estudio adecuado de la Humanidad, Fondo de Cultura Económica, México, 2009
- Bloch, Marc, Introducción a la Historia, México, Fondo de Cultura Económica, 1982
- Burke, Peter, Formas de historia cultural, Madrid, Alianza, 1999.
- Burke, Peter, Hablar y callar. Funciones sociales del lenguaje a través de la historia, Barcelona, Gedisa, 1996.
- Carr, Edward H., ¿Qué es la Historia?, Barcelona, Ariel, 1983.
- Chakrabarty, Dipesh, "A small history of subaltern studies", en D. Chakrabarty, *Habitations of Modernity: Essays in the Wake of Subaltern Studies*. Chicago y Londres: University of Chicago Press, 2002, pp. 319. (traducción: *Una pequeña historia de los Estudios Subalternos*).
- Châtelet, François, El nacimiento de la historia, México Siglo XXI, 1999.
- Curtis, L.P. Jr., El taller del historiador, Fondo de Cultura Económica, México, 2005.
- Fontana, Josep, La historia después de la historia, Barcelona, Crítica, 1992.
- Foucault, Michel, Arqueología del saber y el orden del discurso, Siglo XXI, 2002.
- Hegel, G. W. F., Lecciones sobre la filosofía de la historia, Alianza Editorial, 2015.
- Iggers, Georg. G., La Ciencia Histórica en El Siglo XX. Las Tendencias Actuales, Editorial Labor, 1995.
- Kuhn, Thomas, La estructura de las revoluciones científicas, Fondo de Cultura Económica, 2004.
- LaCapra, Dominick, Historia en tránsito. Experiencia, identidad, teoría crítica, Fondo de Cultura Económica, México, 2006.
- Löwith, Karl, *El sentido de la historia. Implicaciones teológicas de la filosofía de la historia*, Aguilar, Madrid, 1973.
- Marx, Karl y F. Engels, La ideología alemana, Grijalbo, 1974.
- Marx, Karl, *Tesis sobre Feuerbach*, 1845-1846.
- Munslow, Alun, A History of History, Routledge, London, 2012.
- Munslow, Alun, *The Future of History*, Palgrave, 2010.
- Munslow, Alun, Deconstructing History, Routledge, London, 2006.
- Munslow, Alun, The Routledge Companion to Historical Studies, Routledge, London, 2000.
- Ranke, Leopold von, Prólogo a Historia de los pueblos latinos y germánicos de 1494 a 1535, en: *Pueblos y estados en la historia moderna*. México: Fondo de Cultura Económica, 1979.
- White, Hayden, Metahistoria: La Imaginación Histórica en la Europa del Siglo XIX, Fondo de Cultura Económica, 1992



## 17. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Guldi, Jo; Armitage, David. Manifiesto por la historia. Madrid: Alianza Editorial, 2016.

Snyder, Timothy, On Tyranny, Crown, 2025.

## 18. RECURSOS WEB

<https://www.newyorker.com/culture/cultural-comment/the-computers-are-getting-better-at-writing>

<https://www.technologyreview.com/2023/04/11/1071104/ai-helping-historians-analyze-past/>

## 17. NOMBRE DEL PROFESOR RESPONSABLE

Carlos Sanhueza Cerda