



PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

El Caribe contemporáneo: escrituras y debates post/neocoloniales

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

The Contemporary Caribbean: Post/Neocolonial Writings and Debates

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT/ UD/ OTROS/

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

8

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

2 horas, 120 minutos

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

6 horas, 360 minutos

7. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

En el curso se propone revisar las principales discusiones que caracterizan al Caribe contemporáneo, a través de la producción escrita que sus propios intelectuales han realizado sobre el período. Así, se espera analizar un conjunto de textos que problematicen el contexto post/neocolonial; la caribeñidad como proyecto; las migraciones y diásporas; el turismo y plantación; las mujeres en la historia caribeña, a partir de la articulación de miradas críticas y creaciones literarias.

8. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Analizar la producción escrita del Caribe, desde 1960 a la actualidad, desde perspectivas críticas y creaciones literarias de intelectuales caribeños.



9. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

- 1.- Profundizar el conocimiento sobre el Caribe, a partir de las discusiones más contemporáneas que atraviesan la región.
- 2.- Reconocer trayectorias del pensamiento crítico de la segunda mitad del siglo XX hasta hoy.
- 3.- Identificar autores y obras literarias destacadas del Caribe contemporáneo.

10. RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Al final del seminario las y los estudiantes podrán:

- 1.- Distinguir el Caribe como una región del continente con procesos histórico-culturales específicos, particularmente los más actuales.
- 2.- Identificar un conjunto de autores y obras del Caribe contemporáneo.

11. SABERES / CONTENIDOS

Unidad I: La región caribeña

- La Plantación
- La contraplantación y el cimarronaje
- Movimientos sociales y culturales

Lecturas: Antonio Benítez Rojo; Jean Casimir; Ana Pizarro.

Unidad II: De la Revolución Cubana a la actualidad: ¿contexto post o neocolonial?

- Contexto histórico de la segunda mitad del siglo XX
- Caribeñidad como proyecto
- Representaciones de las tensiones post/neocoloniales

Lecturas: Gérard Pierre-Charles; Roberto Fernández Retamar; Aimé Césaire; Derek Walcott; Stuart Hall; Ana Lydia Vega; Lasana Sekou; Patrick Chamoiseau; Dionne Brand.

Unidad III: Debates actuales

- Migración y diáspora: ir y volver al Caribe
- De la plantación al turismo
- Mujeres y las reinscripciones en la historia

Lecturas: Lucía Stecher; Edwidge Danticat; Luis Rafael Sánchez; Dany Laferrière; Reinaldo Funes; Emilio P. García; Jamaica Kincaid; Évelyne Trouillot; Mayra Santos Febres.

12. METODOLOGÍA

El curso funcionará como un seminario de lecturas, centrado en la discusión colectiva de los textos asignados para cada clase. En cada sesión se combinarán exposiciones temáticas a cargo de la profesora y presentaciones de informes bibliográficos a cargo de los/las estudiantes.

13. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

La evaluación considera:

- Disertaciones de los textos: 40%
- Presentación de un trabajo final: 60%

14. REQUISITOS DE APROBACIÓN

ASISTENCIA: 80%

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA: 4.0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXAMEN: Tener bajo un 4.0

15. PALABRAS CLAVE

Caribe; neocolonialismo; migración; turismo; mujeres



16. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- Benítez Rojo, Antonio. “La Plantación”. *La isla que se repite. El Caribe y la perspectiva posmoderna*, Ediciones del Norte, 1989, pp. 1-65.
- Brand, Dionne. *Un mapa a la puerta del no retorno*. Ediciones Banda Propia, 2024. Fragmento.
- Casimir, Jean. “Las regiones caribeñas”. *La invención del Caribe*. Ediciones de la Universidad de Puerto Rico, 1997, pp. 97-134.
- Césaire, Aimé. “Discurso sobre la negritud. Negritud, etnicidad y culturas afroamericanas” (1987). *Discurso sobre el colonialismo*. Akal, 2006, pp. 85-91.
- Chamoiseau, Patrick. *Escribir en un país dominado*. Fragmento.
<https://www.resolver.se/2018/07/chamoiseau-escribir-en-un-pais-dominado-traduccion-danielle-triay-royo/>
- Danticat, Edwidge. “Hijos del mar”. *¿Cric? ¡Crac!*. Editorial Norma, 1999, pp. 11-29.
- Fernández Retamar, R. “Caliban”. *Todo Calibán*. CLACSO, 2004, pp.19-71.
- Funes, Reinaldo. “El Gran Caribe. De las plantaciones al turismo”. *RCC Perspectives* no. 7, 2013, pp. 17-24.
- García, Emilio. “De la plantación al resort”. *De la plantación al resort: El Caribe en el siglo Veintiuno*. Alba Sud Editorial, 2022, pp. 27-53.
- Hall, Stuart. “Negociando identidades caribeñas”. Giselle Román-Medina y Lina Martínez Hernández (eds.). *Poéticas, archivos y apuestas: estudios del Caribe*. Ediciones Universitarias de Valparaíso, 2017, pp. 71-84.
- Kincaid, Jamaica. *Un pequeño lugar*. Txalaparta, 2003 (1988).
- Laferrière, Dany. *El enigma del regreso*. Alianza Editorial, 2012. Fragmentos.
- Pizarro, Ana. “El archipiélago de fronteras externas”. Ana Pizarro (comp.). *El archipiélago de fronteras externas*. Editorial Universidad de Santiago, 2002. 15-31.
- ---. “La noción de literatura latinoamericana y del caribe como problema historiográfico”. Ana Pizarro (Comp.). *La literatura latinoamericana como proceso*. Centro Editor de América Latina, 1985, pp. 132-140.
- Pierre-Charles, Gérard. *El Caribe contemporáneo*. Siglo XXI, 1998.
- Sánchez, Luis Rafael. “La guagua aérea”. *La guagua aérea*. Editorial Cultural, 1994, pp. 11-22.
- Santos-Febres, Mayra. *Fe en disfraz*. Alfaguara, 2009.
- Sekou, L., and M. T. Ortega. “We Continue/Continuamos”. *English Studies in Latin America: A Journal of Cultural and Literary Criticism*, vol. 27, no. 27, 2024.
- Stecher Guzmán, L. «“Colarse por la ventana de la novela”: Narrativas del retorno de la diáspora afrocaribeña contemporánea». *Perspectivas Afro*, vol. 2, n.º 2, 2023, pp. 291-06.
- Trouillot, Évelyne. *Rosalía la infame*. Ambos Editores, 2016.
- Vega, A. L. “Pulseando Con El difícil”. *English Studies in Latin America: A Journal of Cultural and Literary Criticism*, vol. 27, no. 27, 2024.
- Walcott, Derek. “Las Antillas: fragmentos de la memoria épica”. *Guaraguao* no. 8, 1999, pp. 9-25.

17. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Bethell, Leslie. *Historia de América Latina*. Vol. 9: México, América Central y el Caribe. 1870-1930. Editorial Crítica, 1992.
- _____. *Historia de América Latina*. Vol. 13: México y el Caribe desde 1930. Editorial Crítica, 1998.
- Bosch, Juan. *De Cristóbal Colón a Fidel Castro. El Caribe frontera imperial*. Miguel Ángel Porrúa, 2009 (1970).
- Brathwaite, Edward Kamau. *Kamau Brathwaite. La unidad submarina: ensayos caribeños*. Selección, estudio preliminar y entrevista de Florencia Bonfiglio. Ediciones Katatay, 2010.
- Césaire, Aimé. “Discurso sobre el colonialismo” (1950). *Discurso sobre el colonialismo*. Akal, 2006, pp. 13-43.
- Glissant, Edouard. *El discurso antillano*. Monte Ávila Editores Latinoamericana, 2005 (1997).
- James, C.L.R. *Los jacobinos negros. Toussaint L’Overture y la revolución de Haití*. (1938). FCE, 2001.
- Lamming, George. *Los placeres del exilio*. (1960). Fondo Editorial Casa de las Américas, 2007.
- Oostindie, Gert. *El Caribe holandés. El colonialismo y sus legados trasatlánticos*. Editorial José Martí, 2014.
- Williams, Eric. *De Colón a Castro: la historia del Caribe, 1492-1969*. Instituto Mora, 2009.

18. RECURSOS WEB

<https://www.clacso.org/wp-content/uploads/2022/12/De-la-plantacion-al-resort.pdf>
<http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/caliban/caliban.html>

Contacto: María Elena Oliva / eoliva@uchile.cl