

PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Ontología y política: Catherine Malabou

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Ontology and Politics: Catherine Malabou

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT/ UD/ OTROS/

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

14 créditos, curso creado para el Área de Tesis del Mg en Filosofía

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

3 horas

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

9 horas

7. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

El propósito del seminario es revisar diversos temas, conceptos y debates del ámbito de la filosofía contemporánea, que permita a las y los participantes situarse en las problemáticas actuales reconociendo procesos y trayectorias conceptuales. Este seminario revisará la relación entre ontología y política en parte de la bibliografía de Catherine Malabou. Se centrará particularmente en la relación entre una ontología que tiene que ver con la plasticidad y su vinculación con el anarquismo político y filosófico en tanto encarnación de dicha plasticidad. Para ello se revisarán diversos textos de Malabou, en especial, *Ontología del accidente* y sus últimas publicaciones: *Au voleur! Anarchisme et Philosophie* (PUF, 2022), *¡Al ladrón! Anarquismo y filosofía* (Kaxilda-La Cebra-Palinodia, 2023) e *Il n'y a pas eu de Révolution. Réflexions sur la propriété privée, le pouvoir et la condition servile en France* (Payot & Rivages, 2024).

8. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Revisar la relación general entre ontología y política en el ámbito de la filosofía contemporánea.

9. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

- Determinar los alcances del concepto de plasticidad en los escritos de Catherine Malabou.
- Revisar atentamente las dificultades del concepto de plasticidad destructiva y sus alcances en la ontología.
- Conocer la disputa y evitamiento entre anarquía filosófica y anarquismo político.
- Ahondar en las nociones de prejuicio gubernamental y paradigma árrquico.

10. RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Interpretación de textos filosóficos de autorxs representativxs de las principales líneas de la disciplina.

Presentación de una posición propia sobre asuntos filosóficos de forma oral y escrita, mostrando claramente sus ideas dentro de los parámetros disciplinares de investigación y difusión.

Producción de análisis propios de textos y problemas filosóficos, tomando en cuenta su estructura, sus ideas principales y sus argumentos para enfrentar los desafíos del contexto actual diverso y plural.

11. SABERES / CONTENIDOS

- La relación entre ontología y política.
- Presentación de la propuesta de Malabou.
- El concepto de plasticidad.
- La plasticidad destructiva: Ontología del accidente.
- Las lecturas de Catherine Malabou en torno a filosofía y anarquismo.

12. METODOLOGÍA

Las sesiones incluirán clases lectivas de parte del profesor responsable. También habrá, por parte de las y los participantes del seminario, presentaciones orales y escritas relacionadas con los temas de investigación que desarrollarán.

13. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

La evaluación del seminario incluye los siguientes hitos:

1. Investigación e informe escrito sobre el tema **general** del seminario 10 %.
2. Una presentación oral y escrita del tema o problema **particular** a investigar durante el semestre (sin evaluación, pero requisito para los siguientes hitos de evaluación).
3. Presentaciones (oral y escrita) de los estados de avance de la investigación (incluye presentación de fichas de lectura y elaboración de un glosario de términos claves para la investigación propuesta). 40%.
4. Presentación escrita de un informe final o ensayo. Es requisito haber realizado las dos presentaciones indicadas en los puntos anteriores. 50%.

14. REQUISITOS DE APROBACIÓN

ASISTENCIA: 75% mínimo (art. 17 del Reglamento del Magister en Filosofía)

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA: 4.0

15. PALABRAS CLAVE

Ontología; Política; Accidente; Anarquismo; Anarquía; Catherine Malabou

16. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

MALABOU, C. (2008) La plasticidad en el atardecer de la escritura, Castellón: Ellago.
MALABOU, C. (2018) Ontología del accidente, Santiago: Pólvora.
MALABOU, C. (2022) Au voleur! Anarchisme et philosophie, París: PUF.
MALABOU, C. (2023) ¡Al ladrón! Anarquismo y filosofía, Adrogué: La Cebra.
MALABOU, C. (2024) Il n'y a pas eu de Révolution. Réflexions sur la propriété privée, le pouvoir et la condition servile en France, Paris: Payot & Rivages.

* La bibliografía completa será entregada durante las primeras sesiones del seminario.

17. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

LLEVADOT, L. y J. RIBA, coords. (2012) Filosofía postmetafísicas. 20 años de filosofía francesa contemporánea, Barcelona: Editorial UOC.

* La bibliografía completa será entregada durante las primeras sesiones del seminario.

18. RECURSOS WEB



--

Docente responsable: Carlos Contreras Guala

Contacto: ccontrer@uchile.cl