



## PROGRAMA DE ASIGNATURA

### 1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Ontología y política: Catherine Malabou

### 2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Ontology and Politics: Catherine Malabou

### 3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT/ UD/ OTROS/

### 4. NÚMERO DE CRÉDITOS

8 créditos

### 5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

3 horas

### 6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

9 horas

### 7. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

El propósito del seminario es revisar diversos temas, conceptos y debates del ámbito de la filosofía contemporánea, que permita a las y los participantes situarse en las problemáticas actuales reconociendo procesos y trayectorias conceptuales. Este seminario revisará la relación entre ontología y política en parte de la bibliografía de Catherine Malabou. Se centrará particularmente en la relación entre una ontología que tiene que ver con la plasticidad y su vinculación con el anarquismo político y filosófico en tanto encarnación de dicha plasticidad. Para ello se revisarán diversos textos de Malabou, en especial, *Ontología del accidente* y sus últimas publicaciones: *Au voleur! Anarchisme et Philosophie* (PUF, 2022), *¡Al ladrón! Anarquismo y filosofía* (Kaxilda-La Cebra-Palinodia, 2023) e *Il n'y a pas eu de Révolution. Réflexions sur la propriété privée, le pouvoir et la condition servile en France* (Payot & Rivages, 2024).

### 8. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Revisar la relación general entre ontología y política en el ámbito de la filosofía contemporánea.



## 9. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

- Determinar los alcances del concepto de plasticidad en los escritos de Catherine Malabou.
- Revisar atentamente las dificultades del concepto de plasticidad destructiva y sus alcances en la ontología.
- Conocer la disputa y evitamiento entre anarquía filosófica y anarquismo político.
- Ahondar en las nociones de prejuicio gubernamental y paradigma árquico.

## 10. RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Interpretación de textos filosóficos de autorxs representativxs de las principales líneas de la disciplina.

Presentación de una posición propia sobre asuntos filosóficos de forma oral y escrita, mostrando claramente sus ideas dentro de los parámetros disciplinares de investigación y difusión.

Producción de análisis propios de textos y problemas filosóficos, tomando en cuenta su estructura, sus ideas principales y sus argumentos para enfrentar los desafíos del contexto actual diverso y plural.

## 11. SABERES / CONTENIDOS

- La relación entre ontología y política.
- Presentación de la propuesta de Malabou.
- El concepto de plasticidad.
- La plasticidad destructiva: Ontología del accidente.
- Las lecturas de Catherine Malabou en torno a filosofía y anarquismo.

## 12. METODOLOGÍA

Las sesiones incluirán clases lectivas de parte del profesor responsable. También habrá, por parte de las y los participantes del seminario, presentaciones orales y escritas relacionadas con los temas de investigación que desarrollarán.

## 13. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN



La evaluación del seminario incluye los siguientes hitos:

1. Investigación e informe escrito sobre el tema **general** del seminario 10 %.
2. Una presentación oral y escrita del tema o problema **particular** a investigar durante el semestre (sin evaluación, pero requisito para los siguientes hitos de evaluación).
3. Presentaciones (oral y escrita) de los estados de avance de la investigación (incluye presentación de fichas de lectura y elaboración de un glosario de términos claves para la investigación propuesta). 40%.
4. Presentación escrita de un informe final o ensayo. Es requisito haber realizado las dos presentaciones indicadas en los puntos anteriores. 50%.

#### 14. REQUISITOS DE APROBACIÓN

**ASISTENCIA:** 75% mínimo (art. 17 del Reglamento del Magister en Filosofía)

**NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA:** 4.0

#### 15. PALABRAS CLAVE

Ontología; Política; Accidente; Anarquismo; Anarquía; Catherine Malabou

#### 16. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

MALABOU, C. (2008) La plasticidad en el atardecer de la escritura, Castellón: Ellago.  
MALABOU, C. (2018) Ontología del accidente, Santiago: Pólvora.  
MALABOU, C. (2022) Au voleur! Anarchisme et philosophie, París: PUF.  
MALABOU, C. (2023) ¡Al ladrón! Anarquismo y filosofía, Adrogué: La Cebra.  
MALABOU, C. (2024) Il n'y a pas eu de Révolution. Réflexions sur la propriété privée, le pouvoir et la condition servile en France, Paris: Payot & Rivages.

\* La bibliografía completa será entregada durante las primeras sesiones del seminario.

#### 17. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

LLEVADOT, L. y J. RIBA, coords. (2012) Filosofía postmetafísica. 20 años de filosofía francesa contemporánea, Barcelona: Editorial UOC.

\* La bibliografía completa será entregada durante las primeras sesiones del seminario.

#### 18. RECURSOS WEB



Docente responsable: Carlos Contreras Guala

Contacto: [ccontrer@uchile.cl](mailto:ccontrer@uchile.cl)