

PROGRAMA DIPLOMADO DE POSTÍTULO EN PENSAMIENTO GRIEGO 2025

FUNDAMENTACIÓN

La disciplina filosófica como tal cuenta en su historia con uno de sus momentos fundacionales en la Cultura griega. Grecia nos transmite todo un despliegue de palabra y pensamiento que para Occidente adquiere muchos nombres: arte, mitología, historia y filosofía.

Incluso, se podría dejar planteada la hipótesis de que no se tendría una imagen global de esa parte del mundo antiguo si no se pasara una mirada a los nombres de Homero, Hesíodo, Solón, Tales de Mileto, Anaximandro, Heráclito, Parménides, Presocráticos, Sofistas, Sócrates, Hipócrates, Platón, Aristóteles, Epicuro, Cicerón, Séneca, entre otros numerosos. Asimismo, la filosofía como tal significó un fenómeno transversal que entre los griegos pasó a ser una herramienta del espíritu humano, algo tan apreciado como un valor irrenunciable de la persona.

Los comienzos del tipo de pensamiento que posteriormente se denominará con la palabra “filosofía”, están en Grecia. Sin embargo, este comienzo se ha extendido hasta nuestros tiempos de la mano de múltiples pensadores que, una y otra vez, recurrieron a la filosofía griega como fuente de la que mana un impulso primigenio y original de acceso al conocimiento del mundo. En la cultura griega se dio inicio, se sentaron las bases y se formó escuela de este original modo de pensar.

Sin duda que, al hablar de filosofía o pensamiento griego, los nombres que primero se nos vienen a la mente son los de Sócrates, Platón y Aristóteles. Sin embargo, antes y después de ellos, el pensamiento griego es fértil. Durante muchos años la historia del pensamiento occidental se dejó encandilar por la gran luminosidad de estos referentes obligados, pero el pensamiento moderno y contemporáneo vuelven a fijar su mirada en aquellos que los antecedieron y continuaron su labor.

Los denominados pensadores presocráticos o preplatónico y las distintas escuelas de filosofía fundadas por estos grandes referentes y que se encargaron, no sólo de mantener el legado de sus maestros, sino de profundizar en las preguntas originales, tienen hoy la palabra a la hora de reactivar el pensamiento en la búsqueda del conocimiento del mundo.

DESCRIPTOR DEL DIPLOMA

El presente Diploma se propone revisar el pensamiento griego de manera amplia a partir de sus principales referentes. La tradición y las herramientas metodológicas han adoptado la convención de considerar el despliegue de la Filosofía en períodos o ciclos en el tiempo. Por ello el Diplomado se ha fragmentado en 3 núcleos representativos: Filosofía I Presocrática, Filosofía II Sistemática y Filosofía III Helenística. A través de estos núcleos se examinarán

las principales propuestas filosóficas de cada “período” del pensamiento, atendiendo a sus propios criterios históricos y culturales y, también, desde la Mirada de algunos de los principales pensadores modernos y contemporáneos del quehacer filosófico.

Objetivos:

Objetivo general:

Generar en los estudiantes un conocimiento del pensamiento griego a través de una visión panorámica de su desarrollo, y específica respecto a sus representantes y legado. Del mismo modo, entregar un panorama ordenado de lo que constituye un corpus y una disciplina que tiene figuras sobresalientes y de un legado universal.

Objetivos específicos:

1. Conocer las características que adquirió un fenómeno cultural como la filosofía entre los griegos y el impacto de ella en el mundo mediterráneo.
2. Construir una mirada más amplia del espectro filosófico griego y de su influencia a lo largo de la historia.
3. Conocer los principales postulados del pensamiento griego y de sus principales representantes.
4. Analizar textos o fragmentos o comentarios de los principales exponentes de la filosofía griega.
5. Reconocer la influencia directa de la filosofía griega en pensadores y sistemas filosóficos modernos y contemporáneos.
6. Identificar distintos períodos en la historia del pensamiento o filosofía griega.
7. Reconocer las particularidades del pensamiento filosófico frente a otras formas de conocimiento de la realidad.
8. Interpretar distintos postulados filosóficos.

CUERPO ACADÉMICO

Raúl Madrid Meneses

Marcelo Rodríguez Arriagada

Luciano Allende (Profesor invitado)

METODOLOGÍA GENERAL

Clases expositivas, exhibición de Power Point, fotocopias de textos, talleres de lectura, interpretación y discusión en clase.

Duración del Diplomado

Las actividades curriculares comprendidas en el Plan de Estudios de este Diplomado se organizan dentro de 18 sesiones sabatinas de 4 horas cronológicas por jornada. Las clases se programan sábado por medio, iniciándose el 12 de abril hasta 6 de diciembre de 2025. Horario: 9:30 – 11:30 y 11:45 – 14:00.

Forma de evaluación

Además de la exigencia de un 75% como mínimo de asistencia al total de las sesiones para la aprobación del Diploma, el rendimiento académico será calificado en escala de 1,0 a 7,0, siendo la nota de aprobación mínima 4.0.

El rendimiento académico final será medido a través de la entrega de un informe escrito por módulo y entrega un informe final de acuerdo a los temas propuestos por los profesores del curso para su desarrollo.

Módulo: Filosofía I Presocrática

Profesor responsable: Luciano Allende

La cultura griega ha pasado a ser un valor referencial permanente en el tiempo cuando se habla de Filosofía. Ese saber filosófico de por sí constituye una tarea tan amplia y ubicua que parte desde las raíces del ser humano. La naturaleza da al hombre esa extraña capacidad de convertir el lenguaje y las palabras en una dimensión pensante y ampliamente filosófica. Grecia nos da cuenta satisfactoriamente de ese potencial humano, el cual para nosotros como occidentales conforma un punto neto de partida. En tal sentido, los filósofos de antaño, los llamados Presocráticos, pusieron en movimiento una manera de ejercitar el pensamiento y la razón, dejaron una herencia que se hace carne en todo el ámbito de la educación, las humanidades y las universidades. Desde este punto de vista, la tarea de ofrecer un Módulo formativo en el Diplomado en Pensamiento Griego permite enriquecer tanto la esfera de lo disciplinario como el trabajo personal de todo estudiante o profesional que tenga tales inquietudes intelectuales y culturales.

La filosofía y el pensamiento presocrático como legado cultural de Grecia poseen una condición de valor innegable, lo cual es visto como un aposentamiento definitivo de lo que tiene vida propia en el quehacer del mundo académico y humanista siempre actual. Grecia y sus filósofos presocráticos no están en el pasado como restos fosilizados bajo tierra.

Contenidos:

Unidad 1 Logos: filosofía

- ¿Qué es filosofía? La eterna pregunta.
- Cruce de miradas, cuestionamientos.
- Origen, originalidad, mismidad o arte de la filosofía.
- Fuentes, criterios, esquematizaciones para el estudio de la Filosofía.
- Un registro histórico-filológico de nociones: “filosofía”, “physis”, “ser”, “ethos”.

Unidad 2 Poleis: contexto cultural -
Clasicismo versus Orientalismo.

- Factores y elementos en juego del llamado “milagro griego”.
- Valoración e interpretaciones.
- Las fuerzas del mito: religión, poesía.

Unidad 3 Anthropos: el quehacer de los filósofos -

Tales de Mileto, ¿el precursor?

- Un movimiento subterráneo, los órficos.
- Escuela de Mileto
- Parménides-Heráclito
- Movimiento sofista
- En el camino de Sócrates-Platón

Módulo II: Filosofía Sistemática

Profesor responsable: Raúl Madrid Meneses

A partir de Sócrates, el pensamiento griego que ya posee el nombre de filosofía comienza a tomar forma como lo que hoy en día conocemos. Sin embargo, aún con él este tipo de pensamiento no se ha sistematizado al modo de un tipo de conocimiento específico, distinto de otros modos de acceder a la realidad y con un objetivo “particular”. Su discípulo, Platón, es el primero que, a través de sus obras, ejercitará este tipo de pensamiento, lo irá describiendo, caracterizando, clasificando y distinguiendo de otros. De este modo, a lo largo de sus obras, va dibujando lo que es la filosofía a través de la figura del filósofo y de los temas que éste se ocupa. Sus ideas irán modificándose y profundizando en la medida que su propio pensamiento va madurando.

Por su parte, uno de los discípulos del mismo Platón, hará lo suyo. Es así como Aristóteles se encarga del ámbito del conocimiento, en general y en específico. Distingue a la filosofía de otros tipos de conocimiento, le otorga un objeto de estudio determinado y plantea la posibilidad de existencia de esta misma. Sin lugar a dudas, Platón y Aristóteles construyen sistemáticamente las bases de lo que se entenderá por filosofía a lo largo de los siglos y hasta nuestros días, fundando escuela y dejando un legado escrito que hoy en día vuelve a ponernos a la vista las preguntas esenciales de esta disciplina del pensamiento. Desde este punto de vista, el Módulo II de Filosofía Sistemática, presentará los lineamientos generales de los sistemas filosóficos propuestos por Platón y Aristóteles a partir de la lectura de sus propios textos, permitiendo que los estudiantes sean capaces de reconocer los problemas fundamentales de la disciplina, los cuales han atravesado la historia del pensamiento.

Contenidos

Unidad 1: Platón. La filosofía a través del diálogo.

- Platón y su obra: biografía, fuentes, cronología y ordenamiento de su obra.
- La juventud socrática: el maestro, la virtud y lo aporético como recurso.

- La madurez del filósofo: teoría de las ideas, el filósofo, el Estado y la educación.
- La vejez del pensador: lo real, la historia y las doctrinas pitagóricas.

Unidad 2: Aristóteles. La ciencia primera.

- Aristóteles y su obra: biografía, fuentes, cronología y datos respecto a su obra. La organización del conocimiento.
- Las ciencias productivas: El conocimiento productivo alcances e interpretaciones. (*Poética y Retórica*).
- Las ciencias prácticas: La virtud del hombre. La justicia. La Polis y el “animal político”. La amistad. La *eudaimonía*. (*Ética Nicomáquea, Ética Eudemia, Magna Moralia, Política*)
- La ciencia primera: La tendencia del hacia el conocimiento. Grados de conocimiento. El conocimiento de las primeras causas y primeros principios. La *ousía*. La ciencia primera. Problemas de su objeto de estudio. (*Metafísica – Física*)

Módulo III: Filosofía Helenística

Profesor responsable: Marcelo Rodríguez Arriagada

En un contexto marcado por la figura de Alejandro Magno, y por las extraordinarias pugnas que lo siguieron, se constituyó -en el marco de la cultura helena expandida tras las conquistas- múltiples escuelas y líneas de pensamiento. En el ámbito de la filosofía, este particular período “post-aristotélico” ha sido denominado por la tradición: Filosofía Helenística.

El presente módulo tiene por objetivo dar a conocer a los estudiantes algunos aspectos fundamentales de la Filosofía Helenística, en específico aspectos relacionados a determinadas escuelas filosóficas. Esta aproximación permitirá reflexionar y discutir sobre una serie de tesis relevantes, las cuales lamentablemente son poco conocidas, dado el peso que imprimen en muchas consideraciones sobre la filosofía griega las figuras de Platón y de Aristóteles. Para determinar la especificidad de la Filosofía Helenística -constituida en parte como reacción al ‘periodo sistemático’, y como intervención en la coyuntura- se proyectará una primera unidad dedicada a la escuela epicúrea. Para desarrollar una lectura de la posición atomista en filosofía, se comenzará estableciendo los antecedentes y una panorámica del periodo. Después, se indicarán los elementos fundamentales que conforman tal posición junto con sus efectos, los cuales llegan a Roma en la figura de Lucrecio.

Tras esto, se abordará la escuela estoica. Para ello se estudiará su relación con el helenismo, y las tesis que pone en juego. En una coyuntura prolífica en lo referente al arte de la estrategia, el estoicismo desarrollará muchos de sus elementos, como se observará en pensadores como son Epicteto y Séneca. Por último, tras una referencia breve a otros autores, y líneas de pensamiento, se culminará con el estudio del neoplatonismo, en específico desde la obra de dos importantes autores: Plotino y Proclo. En esta última unidad, se destacará

el extraordinario efecto que va a tener esta filosofía para el encuentro histórico entre el helenismo y el cristianismo.

Contenidos

Unidad 1: La escuela epicúrea

- Antecedentes y panorámica de la filosofía helenística.
- Epicuro y sus discípulos.
- Elementos de la filosofía epicúrea.
- Lucrecio y el clinamen.

Unidad 2: La escuela estoica

- Los estoicos y el helenismo.
- El racionalismo estoico.
- El estoicismo en la época imperial: Séneca, Epicteto, entre otros.

Unidad 3: El desenvolvimiento del neoplatonismo, y el encuentro con el cristianismo.

- El pensamiento de Plotino y sus efectos.
- Aspectos de la filosofía de Proclo.
- El helenismo y el cristianismo.

BIBLIOGRAFÍA PRINCIPAL

MÓDULO I

- Diels, H. – Kranz, W.: Die Fragmente der Vorsokratiker. 3 Vols., Weidmannsche Verlagsbuchhandlung, Zurich/Berlin, 1964.
- Kirk, C. S.- Raven, J. E.- Schofield, M.: Los filósofos presocráticos. Historia crítica con selección de textos. Ed. Gredos, Madrid, 2014.
- Eggers Lan, C.- Juliá, V. E.: Los filósofos presocráticos. 3 Vols., Biblioteca Básica Gredos, Ed. Gredos, Madrid, 2001 (1ª Ed. 1970).
- Jaeger, W.: La teología de los primeros filósofos griegos. Fondo de Cultura Económica, México, D. F., 2003 (6ª reimpresión).
- Gómez-Lobo, A.: El poema de Parménides. Ed. Universitaria, Santiago, 2006 (2ª Ed.).
- Mondolfo, R.: Heráclito. Textos y problemas de su interpretación. Siglo Veintiuno Editores, México, D. F., 2004 (12ª ed.).
- Jenofonte: Recuerdos de Sócrates – Económico – Banquete – Apología de Sócrates. Ed. Gredos, Madrid, 1993.
- Gómez Lasa, G.: El expediente Sócrates. Editorial Universitaria, Santiago, 1992.

MÓDULO II

- Platón:

- Diálogos I, “Critón”. Editorial Gredos, Madrid, 2008 (9ª reimpresión).
Diálogos III, “Fedón”. Editorial Gredos, Madrid, 2008.
Diálogos IV, “República”. Editorial Gredos, Madrid, 2008.
Diálogos VIII y IX, “Leyes”. Editorial Gredos, Madrid, 1999 y 2008.
-Aristóteles:
Poética. Introducciones, traducción y notas de Tereza Martínez Manzano y Leonardo Rodríguez Duplá, Editorial Gredos, Madrid, 2011.
Retórica. Editorial Gredos, Madrid, 1990.
Ética Nicomáquea. Editorial Gredos, Madrid, 2000 (5ª reimpresión).
Metafísica. Introducción, traducción y notas de Tomás Calvo Martínez, Editorial Gredos, Madrid, 2008 (4ª reimpresión).

MÓDULO III

- García Gual, C. – Ímaz, M. J.: La filosofía helenística. Editorial Síntesis, Madrid, 2007.
-Epicuro, Obras, Editorial Gredos, Madrid.
-García Gual, C.: Epicuro. Alianza Editorial, Madrid, 2008.
-Boeri, M. – Salles, R.: Los filósofos estoicos. Ontología, lógica, física y ética. Ediciones Alberto Hurtado, 2014.
-Porfirio: Vida de Plotino. Enéadas I y II. Editorial Gredos, Madrid, 1982.
-Proclo: Elementos de teología. Aguilar, Buenos Aires, 1965.

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA (Mínima)

- Capelle, W.: Historia de la filosofía griega. Editorial Gredos, Madrid, 1992 (4ª reimpresión).
-Colli, G.: La sabiduría griega. 3 Vols.. Editorial Trotta, Madrid, 2011 (4ª Ed.) -
Cordero, N. L.: Siendo, se es. La tesis de Parménides. Editorial Biblos, Buenos Aires, 2005.
-Cornoford, F. M.: Platón y Parménides. La balsa de la Medusa, Visor Dis., S. A., Madrid, 1989.
-Gomperz, Th.: Pensadores griegos. 3 Vols. Editorial Guaranía, Buenos Aires.
-Grube, G. M. A.: El pensamiento de Platón. Editorial Gredos, Madrid, 2010. -
Guthrie, W. K. C.: Historia de la filosofía griega. 6 Vols. Editorial Gredos, Madrid, 2004 (3ª reimpresión).
-Jaeger, W.: Cristianismo primitivo y paideia griega. Breviarios, Fondo de Cultura Económica, México, D. F., 2005 (9ª reimpresión).
-Jaeger, W.: Paideia: los ideales de la cultura griega. Fondo de Cultura Económica, México, D. F., 1996 (12ª reimpresión).
-Marcovich, M. – Mondolfo, R. – Tarán, L.: Eraclito. Testimonianze, imitazioni e frammenti con i testi greci. Bompiani, Il Pensiero Occidentale, Milano, 2007. -



UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES
Centro de Estudios Griegos Bizantinos y
Neohelénicos
“Fotios Malleros”



Mondolfo, R.: El pensamiento antiguo. 2 Vols. Editorial Losada, Buenos Aires, 1959 (4ª Ed.).

-Reale, G.: La sabiduría antigua. Terapia para los males del hombre contemporáneo. Editorial Herder, Barcelona, 2000.

-Rivera, J. E.: Heráclito. El esplendente. Bricklediciones, Santiago, 2006.

-Zeller, E.: Fundamentos de la filosofía griega. Ediciones Siglo Veinte, Buenos Aires.