UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES
ESCUELA DE PREGRADO

PROGRAMA DE CURSO		
1. Nombre de la actividad curricular PATRIMONIO, MEMORIA Y FORMACIÓN CIUDADANA PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA.		
2. Nombre de la actividad curricular en inglés *HERITAGE, MEMORY AND CITIZEN TRAINING FOR BASIC EDUCATION*		
3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES/ DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS PEDAGÓGICOS		
4. Horas de trabajo	**Presencial** 3	**No presencial** 4,5
5. Tipo de créditos *SCT* *(Corresponde al Sistema de Creditaje de diseño de la asignatura, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla.)*		
5. Número de créditos SCT – Chile 5		
6. Requisitos	Estar cursando el último año de la carrera de Pedagogía en Educación Básica y haber elegido la mención de Historia, Geografía y Ciencias Sociales	
7. Propósito general del curso	El propósito de este curso es conjugar los ejes de patrimonio, memoria y formación ciudadana para el reconocimiento, comprensión, defensa y protección de estas huellas significativas para la comunidad y las nuevas generaciones. Se subrayará el trabajo con repertorios de la vida cotidiana y personal, en diálogo con los contextos cercanos de niños y niñas, la museografía didáctica y el patrimonio como fuente presente para el aprendizaje de las ciencias sociales y de la ciudadanía. Se espera que las y los estudiantes puedan levantar propuestas innovadoras que tenga como base el uso del patrimonio y/o la memoria para el aprendizaje de la formación ciudadana.	
8. Competencias a las que contribuye el curso	2.8. Generar oportunidades de aprendizaje que potencien que niños y niñas amplíen su comprensión histórica y geográfica de la realidad	

	y desarrollen habilidades de análisis e indagación, ubicación espacio- temporal y las competencias ciudadanas que favorecen la convivencia democrática y la sustentabilidad ambiental, a partir de la comprensión del proceso de cómo los niños y niñas desarrollan estas capacidades.
9. Subcompetencias	2.8.1. Fundamentar sus propuestas pedagógicas en el conocimiento interrelacionado de la historia y geografía de Chile, América y mundial, y de la organización social, económica, política de la sociedad, así como en el conocimiento sobre cómo aprenden los niños y niñas en esta área. 2.8.3. Diseñar e implementar actividades que potencien que niños y niñas reconozcan y valoren la diversidad sociocultural humana, así como que participen en su comunidad escolar y reflexionen y opinen sobre sus problemas, en un clima de respeto y valoración de las demás personas, sus variadas opiniones e ideas, como parte de las competencias ciudadanas necesarias para la convivencia democrática. 2.8.4. Diseñar e implementar unidades de aprendizaje que promuevan la comprensión de hechos y procesos que han modelado históricamente el presente y las habilidades de ubicación temporal, indagación y análisis de la realidad social, geográfica e histórica, incorporando estrategias que incentivan la creatividad, la imaginación de niños y niñas. 2.8.5. Diseñar e implementar unidades de aprendizaje que promuevan el desarrollo de habilidades de ubicación espacial, y comprensión de la interacción sociedad-espacio geográfico y favorezcan la conciencia ecológica y la valoración del patrimonio histórico y geográfico de su entorno como parte de su identidad cultural.

10. Resultados de Aprendizaje

-Valora las huellas de la memoria y el patrimonio como instancias movilizadoras para una ciudadanía crítica y democrática.

-Aplica metodologías de la investigación en Cs. Sociales y estrategias didácticas específicas para sustentar sus propuestas de innovación en Formación Ciudadana.

-Diseña proyectos en formación ciudadana que tengan por eje la memoria y el patrimonio para la vinculación de la escuela y sus actores/as con los escenarios locales.

11. Saberes / contenidos

Unidad 1. Memoria y Formación Ciudadana
-La memoria: un elemento clave para la ciudadanía y la formación de niños y niñas
-Teorización y clasificación de la/s memoria/s
-Escuela y memoria: entre el acto cívico a la acción ciudadana.

Unidad 2. Patrimonio y Formación Ciudadana
-Patrimonio y su valorización actual.
-Teorización y clasificación del patrimonio
-Didáctica del patrimonio. Desafíos y proyecciones para la educación básica.

Unidad 3. Museos y escuelas
-La tríada museos-escuela-patrimonio
-Museografía didáctica.
-Estudio de casos

Unidad 4. Pedagogía de la Memoria
-Nunca Más y los desafíos ético-políticos de la memoria
-Pedagogía de la Memoria y de los Derechos Humanos: una apuesta para la educación básica.
-Estudio de casos extranjeros y chilenos.

Unidad 5. Lo local como espacio educativo
-Propuestas de intervención del espacio local para la formación ciudadana
-Nuestras intervenciones

12. Metodología

Se utilizará la metodología de la Enseñanza para la Comprensión propiciando el trabajo sobre la base de tópicos generativos y/o pregunta problematizadora respecto de las bases teórico-prácticas que sustentan el electivo. Habrá sesiones que recojan la modalidad de seminarios de discusión y trabajo en terreno, relevando habilidades investigativas y propositivas para acompañar diseños innovadores e intencionados desde los ejes de memoria, patrimonio y formación ciudadana.

13. Evaluación

El curso electivo contempla tanto evaluaciones individuales, en parejas y grupales, formativas y sumativas. Cada acción dispondrá de su respectiva pauta y/o rúbrica, según sea el caso. Junto a aquello se aplicarán instancias de auto, co y heteroevaluación.

-Diagnóstico situado sobre el potencial pedagógico-didáctico de su escuela y/o barrio. Evaluación sumativa, individual. (20%)

-Reporte de visita al Museo Histórico Nacional o Museo de Arte Precolombino o Museo Casa Colorada. Evaluación sumativa, grupal. (20%)

-Investigación sobre el abordaje de la Formación Ciudadana en su centro de práctica; exposición de los hallazgos sobre la base de rúbrica. Evaluación sumativa (20%)

-Diseño de proyecto de mejora en Formación Ciudadana. Evaluación sumativa (40%)

14. Requisitos de aprobación

Asistencia: se establece el 75% de asistencia mínima para las y los estudiantes que forman parte de este electivo, en conformidad a normativa vigente en el DEP. No obstante, será obligatorio asistir a todas aquellas actividades calificadas, debiendo justificar formalmente las ausencias para poder acceder a nuevas fechas de rendición de pruebas, entregas de trabajos o cualquier otra acción que involucre una nota.
Nota de aprobación mínima (Escala de 1.0 a 7.0): 4.0.
Otros aspectos:
-El plagio, en cualquiera de sus expresiones, será calificado con nota 1,0, considerando que se trata de una acción anti-ética que socava los principios formativos que animan a la carrera de Pedagogía en Educación Básica.
-Se aplicará una escala diferenciada a los trabajos entregados con retraso que operará con el descuento de un punto por cada día transcurrido.

15. Palabras Clave

Memoria, ciudadanía, formación ciudadana, patrimonio

16. Bibliografía Obligatoria (no más de 5 textos)

-Alonso Fernández, L. (2010). *Museología y museografía*. Barcelona: Ediciones del Serbal.
-Carretero, M. (2007). *Documentos de Identidad*. *La construcción de la memoria histórica en un mundo global.* Buenos Aires: Paidós.
-Jelin, E. (2018) *La lucha por el pasado. Cómo construimos memoria social*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
-Magendzo, Abraham y Gazmuri, Renato (2018). La educación del ciudadano: pensar un curriculum para la vida democrática, en: Alejandra Arratia y Luis Osandón (Eds.), *Políticas para el Desarrollo del Currículum: Reflexiones y Propuestas*. Santiago: Unidad de Curriculum y Evaluación, Ministerio de Educación y UNESCO

15. Bibliografía Complementaria

-Calaf, R. (2009) Investigación en didáctica del patrimonio y museografía didáctica. *Hermes,* 1, 115-121, ISSN 1889-5409

Dussel, I. (2003). *Haciendo memoria en el país del nunca más*. Buenos Aires: Siglo XXI.

Jelin, E. (2002) *Los trabajos de la memoria*. Madrid: Siglo XXI. ISBN: 84-323-1093-X

Santacana, J.; Martínez, T.; López, V. & Grevtsova, I. (2015). Aplicación de la investigación arqueológica para el diseño de recursos educativos de base virtual en la didáctica del patrimonio. *Enseñanza de las Ciencias Sociales: Revista de investigación*, 14, 27-38. Recuperado de https://www.raco.cat/index.php/EnsenanzaCS/article/view/303614/393312

Santacana, J. (2006). Bases para una museografía didáctica en los museos de arte. *Enseñanza de las Ciencias Sociales: Revista de investigación*, 5, 125-133.

Tonucci, F. Ciudades a escala humana: la ciudad de los niños. *Revista de Educación, Número Extraordinario*, 147-168.

Viñao, A. (2012). La historia material e inmaterial de la escuela: memoria, patrimonio y educación. *Educação,* Porto Alegre, 35 (1), 7-17. Recuperado de http://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/faced/article/viewFile/10351/7538

16. Recursos web

https://patrimonio.cl/ Página web sobre patrimonio cultural en Chile, con acceso a material de investigación, actividades patrimoniales y recursos.

http://www.xn--patrimonioparaniasynios Sitio sobre patrimonio chileno dedicado a niños y niñas.

https://ww3.museodelamemoria.cl/ Web oficial del Museo de la Memoria y de los Derechos Humanos.

http://villagrimaldi.cl/ Página web de la Corporación para la Paz Villa Grimaldi, un lugar de memoria.

www.ciudadaniayescuela.cl Página web que permite acceder a las propuestas de Planes de Formación Ciudadana desarrollados por diversas escuelas y liceos en nuestro país.

http://www.formacionciudadana.mineduc.cl Página web del Ministerio de Educación en donde se ofrecen los lineamientos de la política pública en estas materias.

http://www.precolombino.cl/ Sitio web del Museo de Arte Precolombino, con acceso a su catálogo de exposición, fichas didácticas y material de interés museográfico.

http://mhn.gob.cl/sitio/ Sitio oficial del Museo Histórico Nacional y del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural. Es de interés su colección digital y otros materiales didácticos.

http://www.monumentos.cl/ Web del Consejo de Monumentos Nacionales, en donde es posible recabar información sobre la diversidad patrimonial chilena.

http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-channel.html Web perteneciente a DIBAM que dispone de interesante información y repositorio de fuentes históricas en línea.

http://www.musicapopular.cl/ Web dedicada a la creación musical y a los intérpretes de música chilena

http://www.ccplm.cl/sitio/secciones/cineteca-nacional/ Web de la Cineteca Nacional con

acceso a catálogo cinematográfico y documental online.

17. Nombre del Profesor Responsable

Estela de Lourdes Ayala Villegas