

Escuela de Pregrado

PROGRAMA DE ASIGNATURA

Aspectos Generales de la Actividad Curricular

1. Plan de Estudios

Licenciatura en Historia

2. Código y Nombre de la Actividad Curricular

HIST0701-5

Seminario de Grado

3. Code and Name of the Curricular Activity

HIST0701-5

Graduate Seminar

4. Pre-requisitos

Escribir una investigación basada en fuentes primarias, con uso de marco teórico y metodología. Con Un mínimo de 25 y máximo de 40 paginas

5. Número de Créditos SCT – Chile

12

6. Horas Semanales de trabajo

Presenciales: 3

No presenciales: 15

7. Semestre/Año Académico en que se dicta:

Primer Semestre 2025

8. Línea Formativa

Formación Especializada (FE)

9. Palabras Clave

Historia cultural, estudios culturales, Latinoamérica siglos XIX-XXI

10. Propósito general del curso

El objetivo de la asignatura es desarrollar una investigación rigurosa, de manera autónoma que genere resultados relevantes para la disciplina histórica. Dichos resultados deben presentarse en un informe escrito y con posterioridad, de forma oral en el Examen de Grado.

11. General purpose of the course

The objective of the course is to develop rigorous research, independently, that generates relevant results for the historical discipline. These results must be presented in a written report and subsequently, orally, in the Degree Examination.

Equipo Docente

12. Nombre Completo del, de la (los/as) Docente(s) Responsable(s)

Maria Elisa Fernández Navarro

13. Nombre Completo del, de la (los/as) Docente(s) Participante(s)

14. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla

Departamento de Ciencias Históricas

Descripción Curricular

15. Ámbito del conocimiento al que contribuye el curso

16. Competencias a las que contribuye el curso

3. Diseña investigaciones en el campo de la historia para generar conocimiento nuevo., 4. Realiza investigaciones históricas en diálogo con otras disciplinas., 5. Comunica con claridad y coherencia los resultados de una investigación.

17. Subcompetencias

3.1 Emplea distintas metodologías para la investigación histórica.

4.1 Incorpora a la reflexión e investigación histórica métodos, conceptos y propuestas teóricas de otras disciplinas, respetando y valorando puntos de vistas divergentes, formaciones disciplinarias diferentes y tradiciones culturales diversas.

4.2 Construye problemas de estudio con una perspectiva teórica interdisciplinaria y diseña estrategias de investigación integrando los conceptos y recursos metodológicos de otras disciplinas.

5.3 Expone los resultados de su investigación utilizando el lenguaje verbal, escrito y audiovisual para difundirlos de manera clara y coherente.

18. Resultados de Aprendizaje

El objetivo de la asignatura es desarrollar una investigación rigurosa, de manera autónoma que genere resultados relevantes para la disciplina histórica. Dichos resultados deben presentarse en un informe escrito y con posterioridad, de forma oral en el Examen de Grado. Por tanto, los resultados de aprendizaje esperados incluyen:

Expone los resultados de su investigación utilizando el lenguaje verbal, escrito y audiovisual para difundirlos de manera clara y coherente.

Construye problemas de estudio con una perspectiva teórica interdisciplinaria y diseña estrategias de investigación integrando los conceptos y recursos metodológicos de otras disciplinas.

19. Saberes / contenidos

- Definiendo Cultura
- Identidad y representatividad
- Eugenesia y Biopolítica

- Cultura popular, negociaciones de poder entre grupos subalternos y elites
- La microhistoria
- La memoria y el olvido
- La Historia del tiempo presente
- El Estado y su intervención en la construcción cultural de Chile

20. Metodología de Enseñanza - Aprendizaje

Este seminario está organizado, además de presentaciones breves del profesor, en torno a discusiones de las lecturas asignadas. La participación del alumno en clases es parte importante de la nota final. Durante el semestre después de las primeras semanas, al menos una vez en el semestre, un miembro del grupo liderará la discusión de los libros y/o artículos asignados para leer para esa clase (propuestas personales también serán aceptadas previa aprobación del profesor). Junto con esto, el alumno entregará un ensayo-crítico de la lectura (ver ejemplos en revistas como Hispanic American Historical Review, Latin American Research Review, Journal of Latin American Studies, The Americas, entre otras) de no más de tres páginas al profesor el día de la presentación. Además, cada alumno debe entregar un informe de lectura en cada una de las 4 clases en que hay lectura asignada, incluyendo solamente las lecturas obligatorias. Este ensayo debe ser de 2 a 3 páginas como máximo. Por último, habrá un trabajo final (13-17 paginas) acerca del tema de su tesis. Se recomienda que el primer semestre se trabaje en el marco teórico y metodológico, estado de la cuestión, hipótesis, objetivos generales y específicos de la tesis, y una descripción de fuentes primarias. Es decir, el estudiante debería dejar listo la introducción y capítulo 1 de la tesis. Se espera también que haya revisado las fuentes primarias. La segunda parte de este programa se elabora por la profesora en torno a los temas específicos que atraviesan los intereses de los estudiantes para su informe de grado.

21. Metodología de Evaluación

El valor porcentual de la nota final de cada evaluación es la siguiente:

Participación en clases 20% (se interrogará clase a clase)

1 presentaciones formal 30%

1 informe de lectura por cada clase (4 en total) 50%

Todo lo anterior sumará un 60% de la nota

Trabajo final 40%

22. Requisitos de aprobación

Asistencia mínima de 80%, nota igual o superior a 4.0

23. Requisito de asistencia

80%

Recursos

24. Bibliografía Obligatoria

- Alía Miranda, Francisco. Métodos de investigación histórica. Madrid: Editorial Síntesis, 2016.
- Betancourt, Fernando. "Teoría de la historia: los signos de una transformación. Observaciones a propósito del diálogo entre historiadores" en *Estudios de historia moderna y contemporánea de México*, N° 32, julio/dic, 2006, 1-14.
- Fernández, M. Elisa y Brangier, Victor, "Introducción" en M. Elisa Fernández y Victor Brangier (eds.) *Historia Cultural Hoy: 13 entradas desde América Latina*. Rosario: Prohistoria, 2018, 7-26.
- Fernández, M. Elisa. "Encantos y desencantos: La irrupción de la mujer en la política chilena, 1952-1958". María Elisa Fernández" en M. Elisa Fernández y Victor Brangier (eds.) *Historia Cultural Hoy: 13 entradas desde América Latina*. Rosario: Prohistoria, 2018, 309-342.
- Burke, Peter. *What is Cultural History*. Malden: Polity Press, 2004. (Libro en Castellano en la Biblioteca de la Facultad).
- Hunt, Lynn (ed.). *The New Cultural History*. Berkeley, Los Angeles, London: University of California Press, 1989. Introduction, 1-22.
- Sewell H., William. "The Concept(s) of Culture," en Victoria E. Bonnell y Lynn Hunt, *Beyond the Cultural History*. Berkeley, Los Angeles, London: University of California Press, 1999. Capítulo 1, 35-61. Burke, Peter. *Formas de Historia Cultural*. Madrid: Alianza, 2000.
- Chartier, Roger. *El mundo como representación: estudios sobre historia cultural*. Barcelona: Gedisa, 1996.
- Baczko Bronislaw. *Los imaginarios sociales memorias y esperanzas colectivas*. Buenos Aires: Nueva Visión, 1999. Capt. "Imaginación social, imaginarios sociales," pp. 11-53.
- Geertz, Clifford. *Conocimiento Local. Ensayos sobre la interpretación de las culturas*. Buenos Aires: Paidós, 1994.

25. Bibliografía Complementaria

Se dará en Clases

26. Recursos web

Se darán en clases

Por una Facultad comprometida con una educación no-sexista y el respeto por los DDHH, te invitamos a conocer los instrumentos de Equidad que rigen en nuestra Comunidad Universitaria:

Política de corresponsabilidad en cuidados: En conformidad con la Política de Igualdad de Género de nuestra Universidad los y las estudiantes padres y madres cuidadores de menores de 6 años pueden solicitar apoyos económicos, pre y postnatal y medidas de flexibilidad académica para compatibilizar sus responsabilidades estudiantiles y de cuidados. Para más información sobre beneficios y procedimientos, revisa: Kit corresponsabilidad y [Link WEB DiGenDiFil](#)

Uso de Nombre Social: Gracias al instructivo Mara Rita cuentas con la posibilidad de establecer oficialmente dentro del espacio universitario el nombre y los pronombres por los que quieres ser llamade, según tu identidad sexo genérica. Para saber más sobre el procedimiento, revisa: KIT MARA RITA [Link WEB DiGenDiFil](#) y si quieres editar tu firma de correo electrónico con tus pronombres, participa de la campaña [#MiPronombre](#)

Protocolo de actuación ante denuncias sobre acoso sexual, violencia de género y discriminación arbitraria. Porque [#NosCansamos](#) del Abuso, [#LaChileDiceNo](#) al acoso sexual. Si vives alguna de estas situaciones, puedes dirigirte a DAEC o DiGenDiFil, para buscar apoyos y orientación en tus procesos personales y de denuncias. Para contactarnos escribe al daec@uchile.cl o digenfil@uchile.cl y para más información sobre procedimientos, revisa [DIGEN UCHILE](#)