

Escuela de Pregrado

PROGRAMA DE ASIGNATURA

Aspectos Generales de la Actividad Curricular

1. Plan de Estudios

Licenciatura en Historia

2. Código y Nombre de la Actividad Curricular

HIST0501

Taller de métodos y técnicas de investigación

3. Code and Name of the Curricular Activity

HIST0501

Workshop on methodology for research

4. Pre-requisitos

Sin Requisitos

5. Número de Créditos SCT – Chile

6

6. Horas Semanales de trabajo

Presenciales: 3

No presenciales: 6

7. Semestre/Año Académico en que se dicta:

Primer Semestre 2025

8. Línea Formativa

Formación Especializada (FE)

9. Palabras Clave

métodos historiográficos; archivos; metodologías cualitativas y cuantitativas; metodologías emergentes

10. Propósito general del curso

Utilizar técnicas de levantamiento y análisis de información mediante la ejercitación/práctica gradual de las distintas acciones u operaciones comprometidas en el uso de dicha técnica para desarrollar la capacidad investigativa.

11. General purpose of the course

Use information gathering and analysis techniques through the gradual exercise/practice of the different actions or operations involved in the use of this technique in order to develop investigative skills.

Equipo Docente

12. Nombre Completo del, de la (los/as) Docente(s) Responsable(s)

José Luis Martínez Cereceda

13. Nombre Completo del, de la (los/as) Docente(s) Participante(s)

14. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla

Departamento de Ciencias Históricas

Descripción Curricular

15. Ámbito del conocimiento al que contribuye el curso

16. Competencias a las que contribuye el curso

1. Organiza información pertinente para la formulación de una investigación histórica., 3. Diseña investigaciones en el campo de la historia para generar conocimiento nuevo.

17. Subcompetencias

1.2 Identifica procedimientos fundamentales de levantamiento de información para el desarrollo de una investigación historiográfica, 1.3 Distingue distintos tipos de metodologías

y fuentes para utilizarlas en la investigación historiográfica, 3.1. Emplea distintas metodologías para la investigación histórica.

18. Resultados de Aprendizaje

El objetivo del curso es utilizar técnicas de levantamiento y análisis de información mediante la ejercitación/práctica gradual de las distintas acciones u operaciones comprometidas en el uso de dicha técnica para desarrollar la capacidad investigativa, por lo que entre sus principales resultados se espera que:

Los y las estudiantes serán capaces de recoger, organizar y analizar información desde distinto tipo de fuentes y repositorios

Los y las estudiantes podrán iniciar y desarrollar propuestas propias y originales de investigación histórica

Los y las estudiantes estarán capacitados para buscar, recoger y analizar información en el ámbito de las humanidades digitales y las nuevas tecnologías de la información

Los y las estudiantes conocen y manejan los fundamentos de distintos tipos de metodologías y fuentes para utilizarlas en la investigación historiográfica.

19. Saberes / contenidos

Unidad 1. Metodología: ¿qué es? ¿para qué sirve? ¿por qué importa? El inicio del camino: la identificación del problema de investigación y la cuestión metodológica. ¿Ciencias sociales o humanidades?

Unidad 2. Métodos de investigación y su aplicación: cuantitativos, cualitativos, historia oral, análisis del discurso, lo visual en la historia. ¿Qué métodos se han usado para investigar sobre el problema identificado? ¿Por qué? Ventajas y desventajas. Disciplinas nomotéticas e ideográficas.

Unidad 3. La recolección de datos: archivos, bibliotecas, entrevistas, museos. Gestión y recuperación de datos: organización de una base de datos. ¿Los datos “están” o “se construyen”? Las voces “silenciadas” o como investigar en contextos de colonialidad; ¿quiénes escriben, quiénes hablan, ¿Quiénes pintan o danzan? El problema de las materialidades de la información

Unidad 4. Explotación y presentación de la información: de iconografías y lenguajes visuales en las investigaciones históricas. Otras maneras de decir

20. Metodología de Enseñanza - Aprendizaje

El curso se desarrolla principalmente en base a una metodología de taller. Se realizarán sesiones de introducción y discusión a las unidades y luego se asignarán tareas a los y las estudiantes sobre las cuales se desarrollarán actividades prácticas. En cada unidad las y los estudiantes realizarán, al menos, un ejercicio práctico. Se consideran también visitas a archivos y repositorios, así como presentaciones realizadas por investigadoras e investigadores.

21. Metodología de Evaluación

- Tres evaluaciones grupales de talleres 50%
- Una evaluación de una exposición oral 20%
- Una evaluación de un informe final 30%

22. Requisitos de aprobación
calificación mínima 4,0

23. Requisito de asistencia
50%

Recursos

24. Bibliografía Obligatoria

17. Bibliografía obligatoria

- Alvarado, Margarita y Mariana Giordano "Imágenes de indígenas con pasaporte abierto: del Gran Chaco a Tierra del Fuego". *Magallania* Vol. 35(2):15-36. 2007
- Aranibar, Carlos "Algunos problemas heurísticos en las crónicas de los siglos XVI-XVII"; *Nueva Corónica* 1:104-135; Lima. 1963
- Boucheron, Patrick. *Conjurar el miedo. Ensayo sobre la fuerza política de las imágenes*. FCE, Buenos Aires, 2018
- Burke, Peter. *Historia a Debate: Método, Historiografía, Teoría*. Editorial Akal, 2003.
- Burke, Peter. *Visto y no visto. Crítica*. Barcelona, 2005
- Certeau, Michel de. *La invención de lo cotidiano. I: artes de hacer*. Universidad Iberoamericana, México. 1996
- Folchi, Mauricio (ed.): *Chile despertó. Lecturas desde la Historia del estallido social de octubre: 28-42*. Santiago. Universidad de Chile. 2029
- Foucault, Michel. *Las palabras y las cosas*. Siglo XXI, Madrid. 1999 [1968]
- Guha, Ranahit. *Las voces de la Historia y otros estudios subalternos*, Crítica, Barcelona. 2002
- Lienhard, Martin "Nosotros hemos resuelto y mandamos...". *Textos indígenas destinados a los extraños (Siglos XVIII y XIX)*. *Revista de crítica literaria latinoamericana*, año 19 n° 38: 173-184. 1993
- Tuhiwai Smith, Linda. *A descolonizar las metodologías. Investigación y pueblos indígenas*. LOM editores. Santiago. 2016 [1999]

- Severi Carlo. El sendero y la voz. Una antropología de la memoria. Editorial Sb. Buenos Aires. 2010 (cap. II)
- Spivak, Gayatri. “¿Puede hablar el sujeto subalterno?”; OrbisTertius, año III N° 6: 175-235, La Plata. 1998
- Wallerstein, Immanuel (coord.) Abrir las ciencias sociales. Informe de la Comisión Gulbenkian para la reestructuración de las ciencias sociales; Siglo XXI editores, México. 1999
- Wallerstein, Immanuel. Las incertidumbres del saber; Gedisa, Barcelona. 2005 (cap. El fin de las certidumbres en las Ciencias Sociales)

25. Bibliografía Complementaria

- Argouse, Aude. “Asignar un pasado al futuro: Los testamentos de indígenas, entre memoria e historia. Cajamarca, Perú, siglo XVII”. En Salvador Bernabéu y Frédérique Langué (coord.), Fronteras y sensibilidades en las Américas: 45-69, Madrid, Ediciones Doce Calles. 2011
- Burns, Kathryn. Into the Archive. Writing and Power in Colonial Peru. Duke University Press, Durham and London. 2010

26. Recursos web

archivos protestas sociales en Chile, Colombia, Ecuador y Perú, 2019-2022

Por una Facultad comprometida con una educación no-sexista y el respeto por los DDHH, te invitamos a conocer los instrumentos de Equidad que rigen en nuestra Comunidad Universitaria:

Política de corresponsabilidad en cuidados: En conformidad con la Política de Igualdad de Género de nuestra Universidad los y las estudiantes padres y madres cuidadores de menores de 6 años pueden solicitar apoyos económicos, pre y postnatal y medidas de flexibilidad académica para compatibilizar sus responsabilidades estudiantiles y de cuidados. Para más información sobre beneficios y procedimientos, revisa: Kit corresponsabilidad y [Link WEB DiGenDiFil](#)

Uso de Nombre Social: Gracias al instructivo Mara Rita cuentas con la posibilidad de establecer oficialmente dentro del espacio universitario el nombre y los pronombres por los que quieres ser llamade, según tu identidad sexo genérica. Para saber más sobre el procedimiento, revisa: KIT MARA RITA [Link WEB DiGenDiFil](#) y si quieres editar tu firma de correo electrónico con tus pronombres, participa de la campaña [#MiPronombre](#)

Protocolo de actuación ante denuncias sobre acoso sexual, violencia de género y discriminación arbitraria. Porque #NosCansamos del Abuso, #LaChileDiceNo al acoso sexual. Si vives alguna de estas situaciones, puedes dirigirte a DAEC o DiGenDiFil, para buscar apoyos y orientación en tus procesos personales y de denuncias. Para contactarnos escribe al daec@uchile.cl o digenfil@uchile.cl y para más información sobre procedimientos, revisa [DIGEN UCHILE](#)