

**Escuela de Pregrado**

**PROGRAMA DE ASIGNATURA**

*Aspectos Generales de la Actividad Curricular*

1. Plan de Estudios

*Licenciatura en Historia*

2. Código y Nombre de la Actividad Curricular

HIST0302

Historia Moderna

3. Code and Name of the Curricular Activity

HIST0302

Early Modern History

4. Pre-requisitos

No tiene

5. Número de Créditos SCT – Chile

6

6. Horas Semanales de trabajo

*Presenciales: 3*

*No presenciales: 6*

7. Semestre/Año Académico en que se dicta:

Primer Semestre 2025

8. Línea Formativa

*Formación Básica (FB)*

9. Palabras Clave

*Historia moderna; imperios; creación del Occidente; Ilustración; Revolución*

10. Propósito general del curso

*Está orientado a caracterizar los principales procesos históricos pertenecientes a la época moderna y su relación con el presente. El periodo estudiado se extiende entre los inicios de las conexiones transoceánicas (conexiones entre Europa, Asia, América y África) y el final del absolutismo como forma de organización política. El enfoque de trabajo será esencialmente expositivo/dialógico. En cuanto al trabajo no lectivo, estará enfocado en la revisión de los referentes bibliográficos fundamentales, abarcando las tesis esenciales de las distintas escuelas historiográficas y sus debates más importantes.*

11. General purpose of the course

*The course aims at characterizing the main historical processes belonging to the early modern era and their relationship with the present. The period extends between the beginnings of transoceanic connections (connections between Europe, Asia, America and Africa) and the end of absolutism as a form of political organization. The focus of classroom work will be essentially expository/dialogical. As for the non-teaching work, it will be focused on the revision of the fundamental bibliographic references, covering the essential theses of the different historiographic schools and their most important debates.*

*Equipo Docente*

12. Nombre Completo del, de la (los/as) Docente(s) Responsable(s)

*Tavolacci, Laura*

13. Nombre Completo del, de la (los/as) Docente(s) Participante(s)

*Tavolacci, Laura*

14. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla

Departamento de Ciencias Históricas

*Descripción Curricular*

15. Ámbito del conocimiento al que contribuye el curso

16. Competencias a las que contribuye el curso

1. Organiza información pertinente para la formulación de una investigación histórica., 2. Identifica los componentes del pensamiento histórico para comprender los debates teóricos fundamentales de la disciplina., 3. Diseña investigaciones en el campo de la historia para generar conocimiento nuevo.

17. Subcompetencias

1.1 Analiza diversos textos historiográficos para identificar y relacionar tesis, evidencias y puntos de vista., 2.1 Distingue los debates teóricos fundamentales propios de la disciplina que le permiten situarse en los debates históricos actuales., 2.2 Comprende problemas de sociedades culturalmente diversas desde la disciplina histórica., 2.3 Analiza y vincula los procesos históricos en una relación sincrónica/diacrónica y espacial., 3.3. Describe procesos, eventos y rupturas históricas para la comprensión de los problemas del presente.

18. Resultados de Aprendizaje

Conoce los principales procesos económicos, políticos, sociales y culturales que se dan durante la Edad Moderna (ss. XVI-XVIII), maneja los debates disciplinarios y sabe identificar fuentes que le ayuden a construir el conocimiento sobre la materia.

19. Saberes / contenidos

1. El problema de eurocentrismo en la historia moderna: como hacer historia de modernidad que no es eurocéntrico. 2. Imperios comparativos (ss. XVI-XVIII): Los otomanos y comercio, el Imperio Mogol y la pluralidad religiosa, las dinastías Ming y Qing, los imperios europeos, las culturas esclavistas. 3. La creación de la idea de Modernidad: renacimiento, Revolución Científica, Ilustración y Revolución.

20. Metodología de Enseñanza - Aprendizaje

1. Clases expositivas. 2. Trabajo directo con fuentes escritas e iconográficas. 3. Lecturas de curso. 4. Debates a partir De Fuentes y lecturas.

21. Metodología de Evaluación

Este curso se estructura en escenarios de evaluación para el aprendizaje (EPA). Es por ello que la evaluación se realiza de manera permanente y mediante actividades diferentes (Participación individual, trabajos colaborativos, revisión entre pares, debates grupales). La calificación se obtendrá mediante tres evaluaciones individuales: informe (30%), prueba (35%), prueba (35%).

22. Requisitos de aprobación

Rendición de todas las pruebas, trabajo diario, asistencia. De acuerdo con el artículo 14 del reglamento de la Licenciatura

23. Requisito de asistencia

50

en Historia, la asistencia se considera obligatoria en todas las actividades curriculares de las líneas de formación básica y espec

#### *Recursos*

#### 24. Bibliografía Obligatoria

Modulo 1. El problema de eurocentrismo en la historia moderna.

Defoe, Daniel, Robinson Crusoe. Barcelona: PMI, 2008.

Dussel, Enrique, "Europa, modernidad y eurocentrismo," en La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Buenos Aires; CLACSO, 2000.

Justiniano, María (2016). El problema del crecimiento económico en la Europa moderna: del eurocentrismo al asiacentrismo y policentrismo, *Tiempo & Economía*, 3(1), 19-37.

Modulo 2. Imperios comparativos (XVI-XVIII).

selecciones de Ishita Banerjee-Dube, Una Historia de India Moderna, volumen 1. El Colegio de México, 2018.

selecciones de Timothy Brook, El Gran Imperio: China y el mundo. Alianza Editorial, 2021.

Kumkum Chatterjee, "Goddess encounters: Mughals, Monsters and the Goddess in Bengal," *Modern Asian Studies*, September 2013, Vol. 47, No. 5.

selecciones Benjamin A. Elman, On their own Terms: science in China 1550-1900. Harvard University Press, 2005.

Linda Heywood, "La esclavitud y su transformación en el reino del Kongo: 1491-1800," *The Journal of African History*, 2009, Vol. 50, No. 1 (2009), pp. 1-22.

selecciones de Albert Hourani, La Historia de los Árabes, Barcelona: Vergara Group, 2003.

Sanjay Subrahmanyam, "A Tale of Three Empires: Mughals, Ottomans, and Habsburgs in a Comparative Context," *Common Knowledge*, Volume 12, Issue 1. Winter 2006.

3. Modulo 3. La creación de la idea de modernidad.

Laurent Dubois, "An Enslaved Enlightenment: Rethinking the Intellectual History of the French Atlantic," *Social History*, Feb. 2006, Vol. 31, No. 1 pp. 1-14.

Michael Hardt & Antonio Negri, "Dos Europas, Dos modernidades" en Imperio. Harvard University Press, 2000.

selecciones de C.L.R. James, Los Jacobinos Negros, <https://www.marxists.org/espanol/james/1938/los-jacobinos-negros.pdf>

Michael Rocke, "Gender and Sexual Culture in Renaissance Italy" in *Gender and Society in Renaissance Italy*, edited by Judith Brown and Robert Davis. London, New York: Routledge, 2014

selecciones de Londa Schiebinger, ¿Tiene sexo la mente? Las mujeres en los orígenes de la ciencia moderna. Valencia; Cátedra, 2004.

David Graeber y David Wengrow, Capítulo 2, “Maldita libertad: la crítica indígena y el mito del progreso,” en *El amanecer de todo*, 2022.

#### 25. Bibliografía Complementaria

Cañizares-Esguerra, Jorge, *Católicos y Puritanos en la Conquista de América*. Marcial Pons, 2008

Chatterjee, Kumkum and Hawes, Clemen , eds., *Europe Observed: Multiple Gazes in Early Modern Encounters*, (2008).

Dalrymple, William, *White Mughals*. Penguin books, 2004.

Floristan, Alfredo, *Historia Moderna Universal*. Barcelona; Ariel.

Foucault, Michel, "What Is Enlightenment?" in *The Foucault Reader*, ed. Paul Rabinow, (1984).

Hulme, Peter, “Robinson Crusoe and Friday”. *Post-Colonial Theory and English Literature*. Ed. Peter Childs. Edinburgh: Edinburgh University Press, 1999.

Mintz, Sydney, *Dulzura y el poder: el lugar del Azúcar en la historia moderna*. Editores Mexico, 1996.

Mola Marina, Alfonso y Martínez Shaw, Carlos, *Historia Moderna: Europa, África, Asia, y América*. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid 2015. 978-84-362-7059.

Pierce, Leslie, *The Imperial Harem: Women and Sovereignty in the Ottoman Empire*. Oxford University Press, 2003.

Rogan, E. L., Fernández, T., y Eguibar, B. (2011). *Los árabes: Del imperio otomano a la actualidad*. Barcelona: Crítica.

Spence, Jonathan. *El Palacio de la Memoria de Matteo Ricci: un jesuita en la China de siglo XVI*. Tusquets, 2002.

Thornton, John, *Africa and Africans in the making of the Atlantic world: 1400-1680*. Cambridge University Press, 1982.

#### 26. Recursos web

Asia for Educators, Columbia University: <https://afe.easia.columbia.edu/>

Metropolitan Museum of Art, <https://www.metmuseum.org/>

Museo Del Prado. Página que ofrece acceso a imágenes de alta resolución que pueden usarse para conocer desde la iconografía algunos de los problemas trabajados en clase. <https://www.museodelprado.es/coleccion>

## Por una Facultad comprometida con una educación no-sexista y el respeto por los DDHH, te invitamos a conocer los instrumentos de Equidad que rigen en nuestra Comunidad Universitaria:

**Política de corresponsabilidad en cuidados:** En conformidad con la Política de Igualdad de Género de nuestra Universidad los y las estudiantes padres y madres cuidadores de menores de 6 años pueden solicitar apoyos económicos, pre y postnatal y medidas de flexibilidad académica para compatibilizar sus responsabilidades estudiantiles y de cuidados. Para más información sobre beneficios y procedimientos, revisa: Kit corresponsabilidad y [Link WEB DiGenDiFil](#)

**Uso de Nombre Social:** Gracias al instructivo Mara Rita cuentas con la posibilidad de establecer oficialmente dentro del espacio universitario el nombre y los pronombres por los que quieres ser llamade, según tu identidad sexo genérica. Para saber más sobre el procedimiento, revisa: KIT MARA RITA [Link WEB DiGenDiFil](#) y si quieres editar tu firma de correo electrónico con tus pronombres, participa de la campaña [#MiPronombre](#)

**Protocolo de actuación ante denuncias sobre acoso sexual, violencia de género y discriminación arbitraria.** Porque #NosCansamos del Abuso, #LaChileDiceNo al acoso sexual. Si vives alguna de estas situaciones, puedes dirigirte a DAEC o DiGenDiFil, para buscar apoyos y orientación en tus procesos personales y de denuncias. Para contactarnos escribe al [daec@uchile.cl](mailto:daec@uchile.cl) o [digenfil@uchile.cl](mailto:digenfil@uchile.cl) y para más información sobre procedimientos, revisa [DIGEN UCHILE](#)