

Escuela de Pregrado

PROGRAMA DE ASIGNATURA

Aspectos Generales de la Actividad Curricular

1. Plan de Estudios

Licenciatura en Historia

2. Código y Nombre de la Actividad Curricular

HIST0301

Tendencias historiográficas

3. Code and Name of the Curricular Activity

HIST0301

Historiographic Tendencies

4. Pre-requisitos

Historiographic Tendencies

5. Número de Créditos SCT – Chile

6

6. Horas Semanales de trabajo

Presenciales: 3

No presenciales: 3

7. Semestre/Año Académico en que se dicta:

Primer Semestre 2025

8. Línea Formativa

Formación Básica (FB)

9. Palabras Clave

teoría de la historia, historiografía.

10. Propósito general del curso

Reconocer los paradigmas que sustentan a las principales escuelas historiográficas. Se aborda la Historia como una forma de conocimiento, se analiza la cuestión epistemológica integrada y la diversidad de escuelas historiográficas. Se trabajan con textos teóricos e historiográficos, que sirven como ejemplo de las distintas posiciones epistemológicas y formas de construcción y validación del conocimiento histórico.

11. General purpose of the course

Recognize the paradigms underlying the main historiographical schools.

History is approached as a form of knowledge, analyzing the integrated epistemological question and the diversity of historiographical schools. The work involves theoretical and historiographical texts that serve as examples of different epistemological positions and methods of constructing and validating historical knowledge.

Equipo Docente

12. Nombre Completo del, de la (los/as) Docente(s) Responsable(s)

María Elisa Fernández Navarro

13. Nombre Completo del, de la (los/as) Docente(s) Participante(s)

14. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla

Departamento de Ciencias Históricas

Descripción Curricular

15. Ámbito del conocimiento al que contribuye el curso

16. Competencias a las que contribuye el curso

2. Identifica los componentes del pensamiento histórico para comprender los debates teóricos fundamentales de la disciplina.
3. Diseña investigaciones en el campo de la historia para generar conocimiento nuevo.
5. Comunica con claridad y coherencia los resultados de una investigación.

17. Subcompetencias

- 2.1 Distingue los debates teóricos fundamentales propios de la disciplina que le permiten situarse en los debates históricos actuales.
- 3.3 Describe procesos, eventos y rupturas históricas para la comprensión de los problemas del presente.
- 5.1 Expone sus conocimientos utilizando el lenguaje verbal, escrito y audiovisual para difundirlos de manera clara y coherente.

18. Resultados de Aprendizaje

Reconocer la epistemología de las principales escuelas historiográficas mediante la lectura y análisis de una sección de textos historiográficos representativos, para situarse en los debates historiográficos actuales.

19. Saberes / contenidos

- I. Unidad: Balance historiográfico contemporáneo
- II. Unidad: ¿Crisis o renovación historiográfica?
La tercera generación de los annales
Los marxistas británicos ...
El posmodernismo
El giro lingüístico
El giro antropológico y la metahistoria
Microhistoria
- III. Unidad: Tendencias historiográficas contemporáneas
Historia cultural

Estudios Poscoloniales y subalternidad

Historia global y medio ambiental

Reformulación de lo social

Historia conceptual e intelectual

Nueva Historia política y lenguajes políticos

Historia reciente

IV. Unidad: Pensar en una era postsecular

20. Metodología de Enseñanza - Aprendizaje

Este curso está organizado principalmente en torno a presentaciones del profesor, discusiones y lecturas asignadas. Normalmente, tendremos clases en la cual el profesor señalará las tendencias históricas principales que necesitamos considerar para entender el tema bajo estudio; sin embargo, también tendremos clases en la cuales sostendremos discusiones basadas en las lecturas asignadas en las que se realizarán interrogaciones con nota.

21. Metodología de Evaluación

Una prueba de comprensión lectura y dos ensayos analítico-críticos.

22. Requisitos de aprobación

23. Requisito de asistencia

Habrá cuatro evaluaciones y el examen final:

1) Interrogación oral (al menos una al semestre) 10 %

2) Prueba de lectura 20%

3) Ensayo crítico 1. 35%

50%

4) Ensayo critico 2. 35%

El promedio de estas notas valdrá un 60% de la nota final:

Examen oral (para todo

Recursos

24. Bibliografía Obligatoria

AURELL, JAUME Y PETER BURKE. "De entresiglo a la década de los setenta: la reacción frente al positivismo", EN JAUME AURELL ET AL., Comprender el pasado. Una historia de la escritura y el pensamiento histórico. Madrid: Akal, 2013.

BURKE, PETER. "La tercera generación" y "Annales en una perspectiva global", EN La revolución historiográfica francesa. La Escuela de los Annales: 1929-1989. Barcelona: Gedisa, 1999, 68-109.

LE GOFF, JACQUES. ¿Realmente es necesario cortar la historia en rebanadas?. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2016.

- BRAUDEL, FERNAND. "Prólogo", EN El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II. México: Fondo de Cultura Económica, 1987, 12-20.
- DE CERTEAU, MICHEL. "La operación historiográfica", EN La escritura de la historia. México: Ediciones de la Universidad Iberoamericana, 1999, 67-120.
- LYOTARD, JEAN-FRANÇOIS. "Introducción", "La naturaleza del lazo social: la perspectiva postmoderna" y "La ciencia postmoderna como investigación de inestabilidades", EN La condición postmoderna. Madrid: Cátedra, 2000, 9-12, 35-42, 99-108.
- DERRIDA, JACQUES. "Fuerza y significación", en La escritura y la diferencia. Barcelona: Editorial Anthropos, 1989, 9-46.
- PALTI, ELÍAS. "Deconstruccionismo" en CARLOS ALTAMIRANO (DIR.), Términos Críticos de la Sociología y Cultura. Buenos Aires: Paidós, 2002, 61-63.
- FOUCAULT, MICHEL. "Las relaciones de poder penetran en los cuerpos", "Poderes y estrategias" y "Verdad y poder", EN Microfísica del poder: Madrid: La Piqueta, 1979, 153-189.
- PALTI, ELIAS. "¿Más allá del relativismo y del objetivismo?", EN Giro Lingüístico e Historia Intelectual. Bernal: Ediciones Universidad Nacional de Quilmes, 2012, 118-156.
- ANKERSMIT, FRANK. "El giro lingüístico: teoría literaria y teoría histórica", EN Giro lingüístico, teoría literaria y teoría histórica. Buenos Aires: Prometeo, 2011, 49-106.
- GEERTZ, CLIFFORD. "Descripción densa: hacia una teoría interpretativa de la cultura" y "Juego profundo: Notas sobre la riña de gallos en Bali", EN La interpretación de las culturas. Barcelona: Gedisa, 2003, 19-40, 339-372.
- WHITE, HAYDEN. "Introducción", EN Metahistoria. La imaginación histórica en la Europa del siglo XIX. México: Fondo de Cultura Económica, 1992, 13-50.
- GINZBURG, CARLO. "Prefacio", EN El queso y los gusanos. El cosmos según un molinero del siglo XVI. Barcelona: Península, 2008, 9-29.
- LEVI, GIOVANNI. "Sobre Microhistoria", EN PETER BURKE (ED.), Formas de Hacer Historia. Madrid, Alianza, 1993, 119-143.
- HUNT, LYNN. "Introduction: History, Culture, and Text", IN The New Cultural History. California: University of California Press, 1989, 1-24.
- BONNELL, VICTORIA Y LYNN HUNT (EDS.). "Introduction", IN Beyond the Cultural Turn: New Directions in the Studies of Society and Culture. California: University of California Press, 1999, 1-34.
- SUNY, RONALD. "Back and Beyond: Reversing the Cultural Turn?". The American Historical Review 107, n. 5 (2002): 1476-1499.
- SERNA, JUSTO Y ANACLETO PONS. "Introducción", EN La historia cultural. Autores, obras, lugares. Madrid: Akal, 2005, 5-14.

CHARTIER, ROGER. "El mundo como representación", EN El mundo como representación: estudios sobre historia cultural. Barcelona: Gedisa, 1996, 45-62.

SCOTT, JOAN. "El eco de la fantasía: la historia y la construcción de la identidad", Ayer, Nº62 (2006) 2, 111-138.

CÉSAIRE, AIMÉ. "Discurso sobre el colonialismo" y "Carta a Maurice Thorez", EN Discurso sobre el colonialismo. Madrid: Akal, 2006, 13-44, 77-84.

FANON, FRANTZ. "Desventuras de la conciencia nacional" y "Conclusión", EN Los Condenados de la Tierra. Rosario-Santa Fé: Último Recurso, 2007, 118-163, 253-257.

SAID, EDWARD. "Introducción", EN Cultura e Imperialismo. Barcelona: Anagrama, 1996, 11-34.

GUHA, RANAHIT. "Las voces de la historia", EN Las voces de la historia y otros estudios subalternos. Barcelona: Crítica, 2002, 17-32.

CHAKRABARTY, DIPESH. "Las humanidades en el Antropoceno: la crisis de una perdurable fábula kantiana" y "La política del cambio climático es más que la política del capitalismo", EN Clima y capital: la vida bajo el antropoceno. Viña del Mar: Mimesis, 2021, 95-140

MOREYRA, BEATRIZ. "El revival de la historia social en la primera década del siglo XXI: ¿retorno o reconfiguración?". História da Historiografia: International Journal of Theory and History of Historiography 7, n. 15 (2014):168-186.

SEWELL JR., WILLIAM H. "Por una reformulación de lo social". Ayer, n. 62 (2006): 51-72.

DOSSE, FRANÇOIS. "La actividad intelectual en la historia cultural", EN La Marcha de las Ideas. Historia de los intelectuales, historia intelectual. Valencia: Ediciones Universidad de Valencia, 2007, 127-180.

KOSELLECK, REINHART. "Historia magistra vitae", "Historia conceptual e historia social", "Espacio de experiencia y horizonte de expectativas, dos categorías históricas", EN Futuro pasado. Para una semántica de los tiempos históricos. Barcelona: Paidós, 1993, 41-66, 105-126, 333-357.

TRAVERSO, ENZO. "Introducción. Interpretar las revoluciones", EN Revolución. Una historia intelectual. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2022, 15-56.

ROUSSO, HENRY. "Nuestro tiempo", EN La última catástrofe. La historia, el presente, lo contemporáneo. Santiago: Editorial Universitaria/Dibam, 2018, 185-231.

TRAVERSO, ENZO. "Introducción. La emergencia de la memoria", EN El pasado, instrucciones de uso. Buenos Aires: Prometeo, 2011, 13-20.

CEBALLOS, JAVIERA, JAVIER GONZÁLEZ Y DANNY MONSÁLVEZ. "Historia Reciente. Notas para una agenda en expansión y consolidación", EN JAVIERA CEBALLOS (ED.), Historiografía sobre la historia reciente en el cono sur. Concepción: Escapate, 2022, 15-60.

DELACROIX, CHRISTIAN. "Sobre la noción de régimen de historicidad, Entrevista con François Hartog", EN CHRISTIAN DELACROIX (ED.), *Historicidades*. Buenos Aires: Waldhuter, 2010, 145-164.

HARTOG, FRANÇOIS. "Posiciones de la historia", EN *Creer en la Historia*. Santiago: Ediciones Universidad Finnis Terrae, 2014, 282-306.

DOSSE, FRANÇOIS. "El retorno del acontecimiento", EN *El giro reflexivo de la historia. Recorridos epistemológicos y la atención a las singularidades*. Santiago: Ediciones Universidad Finnis Terrae, 2012, 231-250.

MUDROVICIC, MARÍA INÉS. "Alcances y límites de perspectivas psicoanalíticas en historia", EN *Historia, narración y memoria*. Madrid: Akal, 2005, 133-154.

KLEINBERG, ETHAN. "Introducción", EN *Historia espectral. Por un enfoque deconstructivo del pasado*. Santiago: Palinodia, 2021, 9-29.

GONZÁLEZ DE OLEAGA, MARISA. "¿El fin de los historiadores o el fin de una hegemonía?", EN PABLO SÁNCHEZ Y JESÚS IZQUIERDO (EDS.), *El fin de los historiadores. Pensar históricamente en el siglo XXI*. Madrid: Siglo XXI, 2018, 153-178.

25. Bibliografía Complementaria

Se dará en clases

26. Recursos web

se indicará en clases

Por una Facultad comprometida con una educación no-sexista y el respeto por los DDHH, te invitamos a conocer los instrumentos de Equidad que rigen en nuestra Comunidad Universitaria:

Política de corresponsabilidad en cuidados: En conformidad con la Política de Igualdad de Género de nuestra Universidad los y las estudiantes padres y madres cuidadores de menores de 6 años pueden solicitar apoyos económicos, pre y postnatal y medidas de flexibilidad académica para compatibilizar sus responsabilidades estudiantiles y de cuidados. Para más información sobre beneficios y procedimientos, revisa: Kit corresponsabilidad y [Link WEB DiGenDiFil](#)

Uso de Nombre Social: Gracias al instructivo Mara Rita cuentas con la posibilidad de establecer oficialmente dentro del espacio universitario el nombre y los pronombres por los que quieres ser llamade, según tu identidad sexo genérica. Para saber más sobre el procedimiento, revisa: KIT MARA RITA [Link WEB DiGenDiFil](#) y si quieres editar tu firma de correo electrónico con tus pronombres, participa de la campaña [#MiPronombre](#)

Protocolo de actuación ante denuncias sobre acoso sexual, violencia de género y discriminación arbitraria. Porque #NosCansamos del Abuso, #LaChileDiceNo al acoso sexual. Si vives alguna de estas situaciones, puedes dirigirte a DAEC o DiGenDiFil, para buscar apoyos y orientación en tus procesos personales y de denuncias. Para contactarnos escribe al daec@uchile.cl o digenfil@uchile.cl y para más información sobre procedimientos, revisa [DIGEN UCHILE](#)