

**Escuela de Pregrado**

**PROGRAMA DE ASIGNATURA**

*Aspectos Generales de la Actividad Curricular*

1. Plan de Estudios

*Licenciatura en Historia*

2. Código y Nombre de la Actividad Curricular

HIST0104

Sociedades Indígenas en América

3. Code and Name of the Curricular Activity

HIST0104

Indigenous societies in America

4. Pre-requisitos

No tiene

5. Número de Créditos SCT – Chile

6

6. Horas Semanales de trabajo

*Presenciales: 3*

*No presenciales: 6*

7. Semestre/Año Académico en que se dicta:

Primer Semestre 2025

8. Línea Formativa

*Formación Básica (FB)*

9. Palabras Clave

*Culturas Andinas; Mesoamérica; Periodo Arcaico; Periodo Formativo; Poblamiento Americano; Sedentarización; Sociedades prehispánicas*

10. Propósito general del curso

*Curso perteneciente a la línea de formación básica. Está orientado a caracterizar las sociedades indígenas americanas desde una perspectiva multidimensional e interdisciplinaria. Se estudiarán los principales hechos y procesos acaecidos en el continente previos al siglo XVI. El enfoque de trabajo en aula será esencialmente expositivo/dialógico. En cuanto al trabajo no lectivo, estará enfocado en la revisión de los referentes bibliográficos fundamentales, abarcando las tesis esenciales de las distintas escuelas historiográficas y sus debates más importantes.*

11. General purpose of the course

*Course belonging to the basic training line. It is aimed at characterizing American indigenous societies from a multidimensional and interdisciplinary perspective. The main events and processes that occurred on the continent prior to the sixteenth century will be studied. The focus of classroom work will be essentially expository/dialogic. As for the non-teaching work, it will be focused on the review of the fundamental bibliographic references, covering the essential theses of the different historiographical schools and their most important debates.*

*Equipo Docente*

12. Nombre Completo del, de la (los/as) Docente(s) Responsable(s)

*José Manuel Zavala Cepeda*

13. Nombre Completo del, de la (los/as) Docente(s) Participante(s)

14. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla

Departamento de Ciencias Históricas

*Descripción Curricular*

15. Ámbito del conocimiento al que contribuye el curso

#### 16. Competencias a las que contribuye el curso

1. Organiza información pertinente para la formulación de una investigación histórica., 2. Identifica los componentes del pensamiento histórico para comprender los debates teóricos fundamentales de la disciplina., 3. Diseña investigaciones en el campo de la historia para generar conocimiento nuevo.

#### 17. Subcompetencias

1.1 Analiza diversos textos historiográficos para identificar y relacionar tesis, evidencias y puntos de vista., 2.1 Distingue los debates teóricos fundamentales propios de la disciplina que le permiten situarse en los debates históricos actuales., 2.2 Comprende problemas de sociedades culturalmente diversas desde la disciplina histórica., 2.3 Analiza y vincula los procesos históricos en una relación sincrónica/diacrónica y espacial., 3.3. Describe procesos, eventos y rupturas históricas para la comprensión de los problemas del presente.

#### 18. Resultados de Aprendizaje

Analiza los principales hechos y procesos de la Historia de América previo al periodo colonizador y su relación con los problemas del presente.

#### 19. Saberes / contenidos

El desafío de la reconstrucción histórica de América pre-colonial: Periodización, metodología arqueológica y construcción narrativa.

2. La cuestión del poblamiento inicial de América y del modo de vida paleoindio.
3. El Arcaico: Cazadores-recolectores del Holoceno e inicios de la producción de alimentos.
4. Las culturas formativas en Mesoamérica y Los Andes.
5. Desarrollos culturales clásicos y posclásicos en Mesoamérica y Los Andes.

#### 20. Metodología de Enseñanza - Aprendizaje

La metodología docente del curso es básicamente expositiva, procurando incentivar la participación de los estudiantes en los contenidos de clase sobre la base de las lecturas que deben ser realizadas en forma previa a cada sesión (véase la bibliografía). Las materias tratadas son expuestas considerando el debate académico existente tras ellas, buscando destacar de este modo la naturaleza del conocimiento científico como resultado de consensos y discrepancias entre especialistas y círculos profesionales. Las sesiones se apoyarán en el uso de medios electrónicos (proyectora y video) para graficar con ejemplos concretos (artefactos líticos, cerámicos, textiles; documentales etc.) los contenidos que

conforman cada una de las unidades del programa, además del análisis de gráficos, imágenes y mapas.

#### 21. Metodología de Evaluación

Para evaluar los resultados de aprendizaje, habrá dos evaluaciones principales de igual ponderación (50%), se integrarán a cada una de ellas, si las hubieran, calificaciones menores por ejercicios en clases y/o tareas. Las/os estudiantes podrán optar a dar un Examen Final de un valor del 60% sobre el promedio de las dos evaluaciones parciales que equivaldrán entonces al 40% de la nota final.

#### 22. Requisitos de aprobación

Para la aprobación del curso se requiere la obtención de la calificación mínima que establece el reglamento (4,0) como promedio final, sobre una escala de notas que va de 1,0 (Insuficiente) a 7,0 (Excelente).

#### 23. Requisito de asistencia

50%

#### *Recursos*

#### 24. Bibliografía Obligatoria

- Alcina, José; Palop, Josefina, “Los Incas”, en Historia de Iberoamérica, tomo 1, Madrid, Sociedad Estatal para la ejecución del programa del Quinto Centenario, 1987, pp.413-476.
- Amat, Hernán, “Los orígenes de la agricultura: nuevos paradigmas”, Investigaciones Sociales, vol.18, n°33, 2014, pp. 53-86.
- Falabella, Fernanda, “Los olmecas y su influencia”, Los primeros americanos y sus descendientes. Santiago: Museo Chileno de Arte Precolombino, 1988, pp.89-116.
- Jaramillo, Ana (dir.), Atlas Histórico de América Latina y el Caribe: aportes para la descolonización pedagógica y cultural, tomo 1, Buenos Aires, Universidad Nacional de Lanús, 2016.
- Loaiza Díaz, Nicolás y Francisco Javier Aceituno, “Reflexiones en torno al Arcaico colombiano”, Revista Colombiana de Antropología, vol. 51, n°2, julio-diciembre 2015, pp. 121-146.
- Michaud López, Carlos Enrique, “Selección artificial y domesticación de camélidos en la región andina del Perú”, en Domesticación en el continente americano, tomo 1, Alejandro Casas, Juan Torres-Guevara y Fabiola Parra (eds.), México D.F. y Lima, Unam y Universidad La Molina, 2016, pp. 317-346.
- Ochoa, Lorenzo, “La civilización maya en la historia regional mesoamericana”, en T. Rojas y J. Murra, Historia General de América Latina, vol. 1, París, Editorial Trota-UNESCO, 1999, pp.175-198.

- Ramírez G., Alfonso, “Notas sobre los estudios de la prehistoria de América: poblamiento del continente, del Pleistoceno al Holoceno”, *Signos Históricos*, vol. 18, n° 36, 2016, pp. 8-43.
- Sánchez Montañez, Emma, “El Periodo Formativo”, en *Historia de Iberoamérica*, tomo 1, Madrid, Sociedad Estatal para la ejecución del programa del Quinto Centenario, 1987, pp.111-168.

#### 25. Bibliografía Complementaria

- Casas, Alejandro, Fabiola Parra, José Blancas, Selene Rangel-Landa, Mariana Vallejo, Carmen Julia Figueredo y Ana Isabel Moreno-Calles, “Origen de la domesticación y la agricultura: cómo y por qué”, en *Domesticación en el continente americano*, tomo 1, Alejandro Casas, Juan Torres-Guevara y Fabiola Parra (eds.), México y Lima, UNAM y Universidad La Molina, 2016, pp. 189-223.
- Dillehay, Tom, “Sedentarismos y complejidad prehispánicos en América”, *Intersecciones en Antropología*, N°14, 2013, pp. 29-65.
- Murra, John: *El mundo andino, población, medio ambiente y economía*. Pontificia Universidad Católica del Perú- Instituto de Estudios Peruanos. Lima, 2002.
- Silva G., Osvaldo. *Civilizaciones prehispánicas de América*. Santiago: Editorial Universitaria, 1989 (2ª ed.).
- Rostworowski, María: *Historia del Tahuantisuyu*. Instituto de Estudios Peruanos, Lima 1988.
- Varios Autores, *Los primeros americanos y sus descendientes*, Museo Chileno de Arte Precolombino, Santiago, 1988.

#### 26. Recursos web

Museo Chileno de Arte Precolombino

<http://www.precolombino.cl/?login=ok>

Revista Chilena de Antropología

<http://www.revistadeantropologia.uchile.cl/>

Revista Chungara

<http://www.chungara.cl/>

Revista Memoria Americana

[http://www.seccionetnohistoria.com.ar/etnohistoria\\_memoam.htm](http://www.seccionetnohistoria.com.ar/etnohistoria_memoam.htm)

## Por una Facultad comprometida con una educación no-sexista y el respeto por los DDHH, te invitamos a conocer los instrumentos de Equidad que rigen en nuestra Comunidad Universitaria:

**Política de corresponsabilidad en cuidados:** En conformidad con la Política de Igualdad de Género de nuestra Universidad los y las estudiantes padres y madres cuidadores de menores de 6 años pueden solicitar apoyos económicos, pre y postnatal y medidas de flexibilidad académica para compatibilizar sus responsabilidades estudiantiles y de cuidados. Para más información sobre beneficios y procedimientos, revisa: Kit corresponsabilidad y [Link WEB DiGenDiFil](#)

**Uso de Nombre Social:** Gracias al instructivo Mara Rita cuentas con la posibilidad de establecer oficialmente dentro del espacio universitario el nombre y los pronombres por los que quieres ser llamade, según tu identidad sexo genérica. Para saber más sobre el procedimiento, revisa: KIT MARA RITA [Link WEB DiGenDiFil](#) y si quieres editar tu firma de correo electrónico con tus pronombres, participa de la campaña [#MiPronombre](#)

**Protocolo de actuación ante denuncias sobre acoso sexual, violencia de género y discriminación arbitraria.** Porque #NosCansamos del Abuso, #LaChileDiceNo al acoso sexual. Si vives alguna de estas situaciones, puedes dirigirte a DAEC o DiGenDiFil, para buscar apoyos y orientación en tus procesos personales y de denuncias. Para contactarnos escribe al [daec@uchile.cl](mailto:daec@uchile.cl) o [digenfil@uchile.cl](mailto:digenfil@uchile.cl) y para más información sobre procedimientos, revisa [DIGEN UCHILE](#)