



PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. Plan de Estudios

Estudios Internacionales

2. Código y Nombre de la Actividad Curricular

Electivo en Teoría Crítica y Estudios Culturales I:
Viajes, Errancias, Fronteras: Problematicaciones sobre la Movilidad

3. Code and Name of the Curricular Activity

4. Pre-requisitos

5. Número de Créditos SCT – Chile

5 Créditos SCT – Chile

6. Horas Semanales de trabajo

Presenciales: 3 Horas Semanales de trabajo
Presencial

No presenciales: 4,5 Horas de Trabajo Semanal No
Presencial

7. Semestre/Año Académico en que se dicta:

Primer Semestre – Año 2025

8. Ámbito del Conocimiento

[Ámbito del Conocimiento]

9. Palabras Clave

Movilidad, Identidad, Poder



10. Propósito general del curso

El curso se propone reflexionar desde una perspectiva interdisciplinaria e interseccional, sobre diferentes formas y formatos de la movilidad humana, problematizándolas como prácticas transformadoras de la identidad, atravesadas por relaciones de poder de género, raza, clase y geolocalización.

En términos metodológicos, a partir de la lectura, la sistematización de archivos históricos y el análisis del discurso, problematizaremos textos heterogéneos sobre el viaje, el exilio, la migración o el caminar, interrogándonos sobre las distintas prácticas, discursos y materialidades involucradas en estas transformaciones identitarias.

11. General purpose of the course

The course aims to reflect from an interdisciplinary and intersectional perspective on different forms and formats of human mobility, questioning them as transformative practices of identity, shaped by power relations of gender, race, class, and geolocation.

In methodological terms, through reading, the systematization of historical archives, and discourse analysis, we will critically engage with heterogeneous texts on travel, exile, migration, or walking, questioning the different practices, discourses, and materialities involved in these identity transformations.



Equipo Docente

12. Nombre Completo del, de la (los/as) Docente(s) Responsable(s)

María Antonieta Vera Gajardo

13. Nombre Completo del, de la (los/as) Docente(s) Participante(s)

.

14. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla

Instituto de Estudios Internacionales / Escuela de Pregrado, Facultad de Filosofía y Humanidades



Descripción Curricular

15. Competencias a las que contribuye el curso

Analizar, comprender e integrar información diversa y compleja proveniente de múltiples fuentes, desde perspectivas teóricas de los estudios internacionales y las humanidades

16. Subcompetencias

Manejar y sistematizar información a través del empleo de fuentes primarias

17. Resultados de Aprendizaje

Identificar y analizar las relaciones de poder involucradas en distintas prácticas de movilidad geográfica a partir de herramientas teóricas interdisciplinarias que articulan los estudios culturales, los estudios de género y la filosofía política.

18. Saberes / contenidos

1. Desplazamientos humanos: Caminar, Viajar, Exiliarse, Migrar.
2. Movilidad y Relaciones de Poder: Análisis interseccionales género-raza-clase-geolocalización
3. Movilidad e Identidad: Huir, Partir, Aventurarse, Llegar, Intercambiar, Volver, Quedarse, Perderse.

19. Metodología de Enseñanza - Aprendizaje

- Clases teóricas expositivas.
- Exposiciones orales de textos
- Debates grupales en torno a material audiovisual y archivos históricos

20. Metodología de Evaluación

Exposiciones bibliográficas: 25%



Presentación oral avance de ensayo: 25%

Ensayo final escrito: 50%

21. Requisitos de aprobación

4,0

22. Requisito de asistencia

75% asistencia

Recursos

23. Bibliografía Obligatoria

- Anzaldúa, Gloria (2016). "The Homeland, Aztlán/El otro México" en *Borderlands/la frontera: la nueva mestiza*. Madrid: Capitán Swing.
- Arendt, Hannah. 2000. "La huída al extranjero. El bello mundo (1800-1801) en *Rahel Varnhagen Vida de una mujer judía*. Barcelona: Editorial Lumen.
- Augé, Marc. 1998. "Paseos por la ciudad" en *El viaje imposible. el turismo y sus imágenes*. Barcelona: Gedisa.
- Augé, Marc. 2000. "De los lugares a los no lugares" en *Los no lugares. Espacios del anonimato*. Barcelona: Gedisa.
- Bello, Álvaro (2011) *Nampülkafé. El viaje de los mapuches de la Araucanía a las pampas argentinas. Territorio, política y cultura en los siglos XIX y XX*. Temuco, Ediciones Universidad Católica de Temuco.
- Benjamin, Walter (2005) "El flâneur" en *El libro de los pasajes*. Madrid, Akal.
- Betemps, Caroline & Lucía Egaña. 2019. "Escrituras desde las diferencias" en *Acá soy la que se fue. Relatos sudakas en la europa fortaleza*. Barcelona: Ediciones Tic Tac.
- Butor, M. (1972). *Le voyage et l'écriture*. Romantisme (4), 4-19.
- Colombi, Beatriz (2009) "El viaje letrado y su escritura", en *Quimera. Revista de Literatura*, Número 304, Marzo, pp. 22-26
- Cruz, Isabel (1997). *El traje: transformaciones de una segunda piel*. Santiago: Ediciones UC.
- De Certeau, Michel, *La invención de lo cotidiano I, Arte de hacer*, México, Universidad Iberoamericana, 1996.
- Dorlin, Elsa. 2003. "Les putes sont des hommes comme les autres." *Raisons Politiques* 3 (11):117-132.
- Douglas, Mary. 2007. "Fronteras externas" en *Pureza y peligro. Un análisis de los conceptos de contaminación y tabú*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Gilroy, Paul. 2014. "El Atlántico negro como contracultura de la modernidad." En *Atlántico Negro. Modernidad y doble conciencia*, 13-60. Madrid: Akal.
- Gómez, Leila. 2014. "Mujer sin equipaje. El Viaje de Flora Tristán al Perú." *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana* (80):169-186.
- Grau, Olga. 2000. "La Monja Alferez o las huellas del deseo." En *Estéticas y marcas identitarias*, Kemy Oyarzun (ed.), 51-60. Santiago, Chile: Cuarto Propio.



- Harambour, Alberto. 2019. "Patagonia, frontera total" en *Soberanías fronterizas. Estados y capital en la Colonización de Patagonia (Argentina y Chile, 1830-1922)*. Valdivia: Ediciones Universidad Austral.
- Magris, Claudio. 2011. "Prefacio" en *El infinito viajar*. México D.F.: Anagrama.
- Mancinelli, F. (2023). Estancamientos paradójicos: vidas móviles frente a una inmovilidad forzada. *Perifèria, revista de recerca i formació en antropologia*, 28(2), 123-145, <https://doi.org/10.5565/rev/periferia.914>
- Mistral, Gabriela (2024). *Vagabunda, eso he sido. Escritos de viaje de Gabriela Mistral*. Santiago: Alquimia Ediciones.
- Molloy, Silvia. 2012. "Exilios disidentes: el afuera de la patria" en *Poses de fin de siglo. Desbordes del género en la modernidad*. Buenos Aires: Eterna Cadencia.
- Nancy, Juan Luc (2001) «La existencia exiliada», *Revista de Estudios Sociales*, 08 | 116-118.
- Neuman, Andrés. 2010. "Aeropuerto. Patria en tránsito" en *Cómo viajar sin ver*. Madrid: Alfaguara.
- Pratt, M. L. (2010). *Ojos imperiales Literatura de viajes y transculturación*. Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica.
- Rama, A. (1978). La riesgosa navegación del escritor exiliado. *Nueva Sociedad* (35), 5-15.
- Ramos, Julio. 2003. "Migratorias" en *Desencuentros de la modernidad en América Latina. Literatura y política en el Siglo XIX*. Buenos Aires: CLACSO.
- Said, Edward (1996) "Exilio intelectual: expatriados y marginales" en *Representaciones del intelectual*, Buenos Aires, Paidós.
- Serrano, Sol (2000) "Estudio preliminar" en *Virgenes Viajeras: Diarios de Religiosas Francesas en su ruta a Chile 1837-1874*. Santiago: Ediciones Universidad Católica de Chile.
- Stornig, Katharina. 2013. *Sisters Crossing Boundaries: German Missionary Nuns in Colonial Togo and New Guinea, 1897-1960*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.
- Thoreau, Henry David. [1861] 2021. "Caminar" en *Caminar y Una vida sin principios*. Bogotá: Libros al viento.
- Valderrama, Ana María. 2023. "Una frontera hecha a pie. La insistencia de vivir en el caminar." Maestría en Estudios Artísticos, Facultad de Artes, Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

24. Bibliografía Complementaria

- Ahmed, Sara. 2017. «La política afectiva del miedo» en *La política cultural de las emociones*, 105-132. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Colombi, B. (2018). Peregrinar en París. Darío y la Exposición Internacional del 900. Chuy. *Revista de Estudios Literarios Latinoamericanos*, 3(3), 4-27.
- Edwards, Elizabeth. 2022. "Introduction". In *Photographs and the Practice of History*. Londres: Bloomsbury Academic.
- Hemmings, Clare. 2018. *La gramática política de la teoría feminista ¿Por qué las historias importan?* Buenos Aires: Prometeo.



- hooks, bell. 1992. "Eating the other: Desire and Resistance." In *Black loss. Race and representation*. Boston: South End Press.
- Horan, Elizabeth. 2023. "La directora en Punta Arenas: 1918-1920". En *Mistral, una vida. Solo me halla quien me ama*. Santiago: Penguin Random House.
- Kuhns, Elizabeth. 2005. "Enigma". En *The Habit. A History of the Clothing of Catholic Nuns*. New York: Doubleday.
- Labarca, Amanda (2022) "Nuestra situación y la de otras mujeres" en *¿A dónde va la mujer?* Valdivia: Universidad Austral de Chile.
- Martínez, Soledad. (2018). "Más que poner un pie delante del otro." En *Caminando. Prácticas, corporalidades y afectos en la ciudad*. Martín Tironi y Gerardo Mora (eds.). Santiago: Ediciones Universidad Alberto Hurtado.
- Miller, Daniel (2010). "Why Clothing is not superfluous". En *Stuff* (pp. 12-41). Cambridge: Polity Press
- Rama, Ángel. 2009. *La ciudad letrada*. Madrid: Fineo.
- Ramos, Julio. 2003. "Saber del otro: escritura y oralidad en el Facundo de D.F. Sarmiento" en *Desencuentros de la modernidad en América Latina. Literatura y política en el Siglo XIX*. Buenos Aires: CLACSO.
- Said, Edward (2004) *Orientalismo*. Barcelona: DeBolsillo.
- Scott, James. 2018. "La voz dominada: las artes del disfraz político" en *Los dominados y el arte de la resistencia*. Tafalla: Txalaparta.
- Suárez, Liliana, and Iker Suárez. 2024. "Melilla, frontera sur" en *Sexo, sangre y frontera sur. Encuentros y desencuentros mestizos en Melilla*. Madrid: Traficantes de Sueños.
- Turner, Terence. 2012. « The Social Skin ». *Hau: Journal of Ethnographic Theory* 2: 486-503.
- Tristán, Flora. 2022. *Peregrinaciones de una paria y otros textos recobrados*. Buenos Aires: CLACSO, Centro de la Mujer Peruana Flora tristán.
- Varikas, Eleni. 1988. "L'approche biographique dans l'histoire des femmes." *Les Cahiers du GRIF* (37-38):41-56.

25. Recursos web

www.academia.edu
www.bibliotecafragmentada.cl



Por una Facultad comprometida con una educación no-sexista y el respeto por los DDHH, te invitamos a conocer los instrumentos de Equidad que rigen en nuestra Comunidad Universitaria:

Política de corresponsabilidad en cuidados: En conformidad con la Política de Igualdad de Género de nuestra Universidad les estudiantes mapadres y cuidadores pueden solicitar apoyos económicos, pre y postnatal y medidas de flexibilidad académica para compatibilizar sus responsabilidades estudiantiles y de cuidados. Para más información sobre beneficios y procedimientos, revisa: Kit corresponsabilidad y [Link WEB DiGenDiFil](#).

Uso de Nombre Social: Gracias al instructivo Mara Rita cuentas con la posibilidad de establecer oficialmente dentro del espacio universitario el nombre y los pronombres por los que quieres ser llamado, según tu identidad sexo genérica. Para saber más sobre el procedimiento, revisa: KIT MARA RITA [Link WEB DiGenDiFil](#) y si quieres editar tu firma de correo electrónico con tus pronombres, participa de la campaña [#MiPronombre](#).

Protocolo de actuación ante denuncias sobre acoso sexual, violencia de género y discriminación arbitraria. Porque #NosCansamos del Abuso, #LaChileDiceNo al acoso sexual. Si vives alguna de estas situaciones, puedes dirigirte a DAEC o DiGenDiFil, para buscar apoyos y orientación en tus procesos personales y de denuncias. Para contactarnos escribe al daec@uchile.cl o digenfil@uchile.cl y para más información sobre procedimientos, revisa [DIGEN UCHILE](#).