



PROGRAMA DE CURSO		
1. <b>Nombre de la actividad curricular</b> TALLER DE MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN		
2. <b>Nombre de la actividad curricular en inglés</b> Workshop on methodology for research		
3. <b>Unidad Académica y semestre</b> Facultad de Filosofía y Humanidades, 1 <sup>er</sup> semestre		
4. <b>Horas de trabajo</b> 162 horas	<b>Presencial</b> 54 horas (3 horas semanales, 18 semanas)	<b>No presencial</b> 108 horas (6 horas semanales, 18 semanas)
5. <b>Tipo de créditos</b> <i>SCT (sistema de créditos transferibles)</i>		
6. <b>Número de créditos SCT – Chile</b> 6 créditos		
7. <b>Requisitos</b>	No tiene	
8. <b>Propósito general del curso</b>	Utilizar técnicas de levantamiento y análisis de información mediante la ejercitación/práctica gradual de las distintas acciones u operaciones comprometidas en el uso de dicha técnica para desarrollar la capacidad investigativa.	
9. <b>Competencias a las que contribuye el curso</b>	1. Organiza información pertinente para la formulación de una investigación histórica.  3. Diseña investigaciones en el campo de la historia para generar conocimiento nuevo.	
10. <b>Subcompetencias</b>	1.2 Identifica procedimientos fundamentales de levantamiento de información para el desarrollo de una investigación historiográfica.	



	<p>1.3 Distingue distintos tipos de metodologías y fuentes para utilizarlas en la investigación historiográfica.</p> <p>3.1 Emplea distintas metodologías para la investigación histórica.</p>
<p><b>11. Resultados de aprendizaje</b></p> <p>Los y las estudiantes serán capaces de recoger, organizar y analizar información desde distinto tipo de fuentes y repositorios</p> <p>Los y las estudiantes podrán iniciar y desarrollar propuestas propias y originales de investigación histórica</p> <p>Los y las estudiantes estarán capacitados para buscar, recoger y analizar información en el ámbito de las humanidades digitales y las nuevas tecnologías de la información</p> <p>Los y las estudiantes conocen y manejan los fundamentos de distintos tipos de metodologías y fuentes para utilizarlas en la investigación historiográfica.</p>	
<p><b>12. Saberes / contenidos</b></p> <p><b>Unidad 1. Metodología:</b> ¿qué es? ¿para qué sirve? ¿por qué importa? Vocabulario y conceptos historiográficos</p> <p><b>Unidad 2. Métodos de investigación y su aplicación:</b> cuantitativos, cualitativos, historia oral, análisis del discurso. Trabajar con objetos. Trabajar con imágenes. Trabajar con espacios. Trabajar con textos. ¿Los objetos crean sus métodos? Apertura y creatividad metodológica.</p> <p><b>Unidad 3. La recolección de datos.</b> Archivos, bibliotecas, entrevistas, repositorios y portales digitales. Gestión de información. Los hechos y las fuentes ¿se encuentran o se crean?</p> <p><b>Unidad 4. Exposición y presentación de la información.</b> Escrituras, comunicaciones, papers, proyectos. Investigar, escribir, pensar, expresar, exponer. Construcción de redes y grupos, habilidades sociales. Iniciación a la escritura académica e historiográfica.</p>	
<p><b>13. Metodología</b></p> <p>El curso se desarrolla principalmente en base a una metodología de taller. Se realizarán sesiones de introducción y discusión a las unidades y luego se asignarán tareas a los y las</p>	



estudiantes sobre las cuales se desarrollarán actividades prácticas. Lecturas y presentaciones por parte de los y las estudiantes con parte esencial del proceso.

#### 14. Evaluación

- |  |     |
|--|-----|
| - Evaluación de talleres grupales        | 50% |
| - Una evaluación de una exposición oral  | 20% |
| - Un evaluación de un informe individual | 30% |

#### 15. Requisitos de aprobación

Nota mínima para aprobar. 4.0

Asistencia 50%

#### 16. Palabras clave

métodos historiográficos; archivos; metodologías cualitativas y cuantitativas; metodologías emergentes

#### 17. Bibliografía obligatoria

- Boucheron, Patrick. Conjurar el miedo. Ensayo sobre la fuerza política de las imágenes. FCE, Buenos Aires, 2018.
- Boucheron, Patrick. El entretiempp. Conversaciones con la historia. Cantamares, Ciudad de Méxio, 2019.
- Daston, Lorraine (ed.) Biografías de los objetos científicos. La cifra editorial, México, 2014.
- Foucault, Michel. El orden del discurso. La Piqueta, Madrid, 1996.
- Jablonka, Ivan. La historia es una literatura contemporánea. Manifiesto por las ciencias sociales. Pons, Horacio. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2016.
- Kracauer, Siegfried. Historia, las últimas cosas antes de las últimas. Editorial Las cuarenta. Buenos Aires, 2010.
- Rader, Olaf. Tunba y poder. Madrid, 2006.
- Vilar, Pierre. Iniciación al vocabulario histórico. Crítica, Barcelona, 1980.
- Cházaro et al. Piedra, papel y tijera. Instrumentos en las ciencias en México. UAM, Ciudad de México, 2018



### **18. Bibliografía complementaria**

- Albornoz, Ma Eugenia (ed.). Sentimientos y justicia. Coordinadas emotivas en la factura de las experiencias judiciales. Chile, 1650-1990. Acto editores, Santiago de Chile, 2016.
- Clair, Jean. Malinconia. Visor, Madrid, 1999.
- Clark, Christopher. Tiempo y poder. Galaxia Gutenberg, Barcelona, 2019.
- LaCapra, Dominick. La historia y sus límites. Humano, animal, violencia. Bellaterra, Barcelona, 2016.
- González, Cohen, Galindo (coords.). Diccionario sobre temas territoriales. UAM, Ciudad de México, 2020.
- 

### **19. Recursos web**

### **20. Docente responsable**

**Marcelo Sánchez Delgado**