

PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Fonología Inglesa

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

English Phonology

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT/	UD/	OTROS/	X
-------------	------------	---------------	----------

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

8

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

3

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

6

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Los estudiantes conocerán el sistema fonético y fonológico de la lengua inglesa

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Los alumnos adquirirán los conocimientos y habilidades necesarios para comprender, describir y utilizar el sistema fonético y fonológico de la lengua inglesa.

Los alumnos desarrollarán un espíritu crítico con respecto a la bibliografía de la especialidad.

Los alumnos se familiarizarán con algunas teorías fonológicas.

Los alumnos adquirirán algunos elementos básicos que les permitirán iniciarse en

la investigación de determinados aspectos fonéticos y fonológicos de la lengua inglesa.

9. SABERES / CONTENIDOS

- a. Situación de la *fonética* y la *fonología* en el contexto de las ciencias del lenguaje.
- b. El mecanismo del habla.
- c. Clasificación de los sonidos. El alfabeto fonético internacional.
- d. Fonología. Fonema y alófono.
- e. Revisión de algunos conceptos de fonema.
- f. Algunos sistemas de rasgos distintivos.
- g. Análisis fonológico. Técnicas de trabajo de campo
- h. Descripción articulatoria y acústica del sistema consonántico del inglés.
- i. Descripción articulatoria y acústica del sistema vocálico del inglés.
- j. Cambios fonéticos que afectan a las consonantes y a las vocales (Elisión, asimilación, adición, metátesis, etcétera).
- k. Suprasegmentos. (Acento de intensidad, ritmo, entonación, juntura, etcétera).
- l. Factores que condicionan las variaciones de la pronunciación

10. METODOLOGÍA

Clases lectivas, ejercicios prácticos tanto en clases como en casa, lecturas dirigidas, resolución de problemas.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Pruebas escritas, ejercicios de transcripción fonética, resolución de problemas, trabajos de investigación.

Aspectos teóricos:	1 ^{era} prueba, contenidos a) a g)	25 %
	2 ^{da} prueba, contenidos h) a l)	25 %

Aspectos prácticos:	transcripción fonémica y fonética)	10 %
	trabajo de investigación	40 %

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN (*Elementos normativos para la aprobación establecidos por el reglamento, como por ejemplo: Examen, calificación mínima, asistencia, etc. Deberá contemplarse una escala de evaluación desde el 1,0 al 7,0 , con un decimal.*)

ASISTENCIA (*indique %*):

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (*Escala de 1.0 a 7.0*): 4,0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXAMEN: haber cumplido con todas las instancias de evaluación

OTROS REQUISITOS:

13. PALABRAS CLAVE

Fonética; fonología, lengua inglesa

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- ASHBY, M. y J. MAIDMENT. 2005. Introducing Phonetic Science. Cambridge: Cambridge U.P.
- CRUTTENDEN, A. 2014. (8th ed.) Gimson's Pronunciation of English. Milton Park, Abingdon: Routledge.
- JONES, D. 2011. Cambridge English Pronouncing Dictionary. 18th ed. (Edited by Peter Roach). Cambridge: Cambridge UP.
- LADEFOGED, P. and Ferrari, S. 2012. Vowels and Consonants. 3rd ed. Oxford: Wiley-Blackwell.
- ROACH, P. 2005. English Phonetics and Phonology. Cambridge: Cambridge University Press.
- VIVANCO, H. 1981. Algunas aplicaciones de los rasgos distintivos. Lenguas Modernas 8. (33-68). Santiago: Universidad de Chile.
- VIVANCO, H. 1982-83. El concepto de fonema en la enseñanza de la pronunciación. Lenguas Modernas 9-10. (105-128). Santiago: Universidad de Chile.
- VIVANCO, H. 1987. Phonological theory and the teaching of pronunciation (as seen by a pedagogical phonetician). Papers in Applied Linguistics- Michigan. Vol.3, No.1. (79-89). Ann Arbor: University of Michigan.
- VIVANCO, H. 1995-1996. Algunas consideraciones acerca del acento enfático en el español de Chile. A propósito de una idea de Rodolfo Oroz. Boletín de Filología de la Universidad de Chile XXXV. (567-582). Santiago: Universidad de Chile.
- VIVANCO, H. 1998-1999. Análisis fonético acústico de una pronunciación de 'ch' en jóvenes del estrato social medio-alto y alto de Santiago de Chile. Boletín de Filología de la Universidad de Chile XXXVII (1257-1270). Santiago: Universidad de Chile.

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- ARIAS, J.P., N. BECERRA y H. VIVANCO. 2010. Automatic intonation assessment for computer aided language learning. Speech Communication. Vol 52, Issue 3. (254-267). Elsevier Science Publishers B. V. Amsterdam, Países Bajos. (ISI).
- BECERRA Y, N., L.BENAVIDES, J. WUTH y H. VIVANCO. 2013. "Multicriteria based

computer-aided pronunciation quality evaluation of sentences” . ETRI Vol. 35, Nº 1. (ISI).

METZELTIN, M y H. VIVANCO. 2019. Sintaxis, pragmática y semántica. Un modelo de análisis integrado. Santiago: Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile.

MOLINA, C., N. BECERRA, J. WUTH y H. VIVANCO. 2009. ASR based pronunciation evaluation with automatically generated competing vocabulary and classifier fusion. Speech Communication. Vol 51, Issue 6. (485-498). Elsevier Science Publishers B. V. Amsterdam, The Netherlands. (ISI).

VIVANCO, C. y H. VIVANCO. 1993. Algunas consideraciones acerca de la juntura fonética. Taller de Letras 21. (133-147). Santiago: Universidad Católica.

VIVANCO, H. 1978. Sociolingüística y fonética: consideraciones acerca de lo social en la pronunciación. Lenguas Modernas 5. (41-59). Santiago: Universidad de Chile.

VIVANCO, H. 1976. Análisis espectrográfico de la reducción vocálica en español y en inglés. Lenguas Modernas 3. (2129). Santiago: Universidad de Chile.

VIVANCO, H. 1979. Variedades del Lenguaje de acuerdo a la situación. En Vivanco, H. y L. Wigdorsky (eds.) 1979. (13-22

VIVANCO, H. 1993-1995. The role of distinctive features to account for some phonological phenomena. Phonetics Group Bulletin 6. (4-11). Santiago: Phonetics Group.

VIVANCO, H. 1995-1996. Algunas consideraciones acerca del acento enfático en el español de Chile. A propósito de una idea de Rodolfo Oroz. Boletín de Filología de la Universidad de Chile XXXV. (567-582). Santiago: Universidad de Chile.

VIVANCO, H. 1997. Some considerations on the oppositions voiceless-voiced, fortis-lenis, aspirated-unaspirated, in relation to VOT. Phonetics Group Bulletin 7. (40-48). Santiago: Phonetics Group Assoc.

VIVANCO, H. 1998-1999. Análisis fonético-acústico de una pronunciación de ‘ch’ en jóvenes del estrato social medio-alto y alto de Santiago de Chile. BFUCh XXXVII. (1257-1269). Santiago: Universidad de Chile.

VIVANCO, H. 1999. The VOT of bilabial stops in English and in Spanish. Phonetics Group Bulletin 8. (20-32). Santiago: Phonetics Group Assoc.

VIVANCO, H. 2001. Some considerations on phonological theory and the teaching of pronunciation (as seen by a pedagogical phonetician). Speak Out 27 (8-12). Whitstable, Reino Unido: IATEFL.

VIVANCO, H. y L. Wigdorsky. (eds.) 1979. Presencia Social del Lenguaje. Santiago: PUC.

16. RECURSOS WEB *(Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)*

http://liceu.uab.es/~joaquim/applied_linguistics/L2_phonetics/Concept_basic_corr_fon/Corr_Fon_Conceptos_Basicos.html Conceptos básicos de fonética y fonología para la enseñanza de la pronunciación y la corrección fonética

<file:///C:/Documents%20and%20Settings/Profesor/Mis%20documentos/apuntes/fon%C3%A9tica%20general/%C3%93rganos%20articulatorios.htm> Descripción de los órganos articulatorios

<http://web.uvic.ca/ling/resources/ipa/charts/IPAlab/IPAlab.htm> Tabla de sonidos de la AFI que permite escucharlos.

<file:///C:/Documents%20and%20Settings/Profesor/Mis%20documentos/apuntes/fon%C3%A9tica%20general/PATTS%20-%20Speech.htm> Conceptos fundamentales



de fonética y fonología.

<https://www.internationalphoneticassociation.org/content/phonetics-speech-and-hearing>

PROFESOR/A RESPONSABLE: *Hiram Vivanco*