

PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Taller de Escritura Académica (Proyecto de Tesis)

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT/

UD/

OTROS/

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

8

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

2

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

6

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

El taller tiene como objetivo principal que lxs estudiantes diseñen sus Proyecto de Tesis en el marco de los estudios género y sexualidades desde perspectivas inter y transdisciplinarias. A lo largo del semestre, se reflexiona y crea un problema y pregunta de investigación, así como un plan de trabajo, acorde a los intereses de lxs estudiantes.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

- Reflexionar sobre qué significa hacer un proyecto de investigación (especialmente de nivel de magister) en el marco de los estudios de género y sexualidades desde perspectivas inter y transdisciplinarias y feministas.
2. Revisar cómo hacer una búsqueda y análisis de la literatura y revisión de otros proyectos de investigación sobre los temas de interés de lxs estudiantes.
 3. Formular un problema y pregunta de investigación.
 4. Plantear objetivos e hipótesis coherentes.
 5. Diseñar un marco metodológico y plan de trabajo.

9. SABERES / CONTENIDOS

Unidad 1 (5 sesiones)

- Revisión de propuestas de temas de investigación
- Introducción a la investigación con perspectiva de género y teoría feminista en América Latina: revisión de corrientes teóricas y tipo de estudios (estudios culturales, educación, políticas, comunidades y colectivos, tecnología, trabajo, etc)
- Revisión de conceptos claves: estudios de género en, epistemologías feministas, conocimientos situados, patriarcado
- Interseccionalidades: revisión de corrientes teóricas y tipo de estudios
- Revisión de conceptos claves: raza, clase, sesgos y otros ejes de opresión/inequidad en estudios de caso
- Enfoques decoloniales en las ciencias sociales, humanidades y arte.
- Feminismos latinoamericanos – comunitarios aplicados en estudios de género

Unidad 2 (5 sesiones)

- Formulación del problema y de la pregunta de investigación: revisión de avances propuestas de investigación
- Revisión de la literatura para diseño marco teórico y/o marco referencial
- Presentaciones de estudiantes
- Objetivos e Hipótesis de investigación
- Presentaciones de estudiantes

Unidad 3 (5 sesiones)

- Introducción a la Metodología (epistemología, recolección de datos y método de análisis) y plan de trabajo.
- Principios y características de las metodologías feministas.
- La reflexividad y la ética en la investigación con perspectiva de género.



Técnicas cualitativas: entrevistas, grupos focales y narrativas visuales (y otras).

Presentaciones de estudiantes

10. METODOLOGÍA

El taller se basa en una metodología participativa donde los estudiantes revisarán y reflexionarán a partir de la bibliografía obligatoria, la bibliografía pertinente a sus temas de investigación y la revisión de otros proyectos de investigación (de colegas, profesoras del magister etc) en temas de género y feminismo.

Los estudiantes realizarán entregas mensuales de avances de sus proyectos y dos presentaciones orales.

Será responsabilidad de los estudiantes comentar y apoyar el trabajo del curso. El proceso será acompañado por la revisión crítica de la profesora de los proyectos, entregando comentarios y sugerencias en formato escrito y oral y en las sesiones del taller.

Se invitará a profesoras del claustro académico del programa en diversas sesiones para compartir sus investigaciones, mostrar sus procesos y recomendaciones, y responder preguntas y dudas de las y los estudiantes.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

-entregas mensuales de los proyectos de tesis (25%)

-dos presentaciones orales (25%)

-entrega proyecto de tesis (50%)

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

ASISTENCIA (*indique %*): 70%

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (*Escala de 1.0 a 7.0*): 4.0

13. PALABRAS CLAVE

Estudios de género y sexualidades, perspectivas inter y transdisciplinarias, perspectivas feministas, problema investigación, proyecto de tesis,

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- Aguilar, M.(ed), Metodologías en investigación feminista, 1a. Ed., San Cristóbal de Las Casas, Chiapas, 2023
<https://cesmecca.mx/editorial/publicaciones/494-metodologias-en-investigacion-feminista>
- Blázquez, N.; Flores, F.; y Ríos, M. Investigación feminista. Epistemología, metodología y representaciones sociales. México: UNAM, Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades: Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias: Facultad de Psicología, 2012.
- Básquez, N., Castañeda, M. Lecturas críticas en investigación feminista. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 2016.
- Buikema, Rosemarie, Gabriele Griffin & Nina Lykke (eds), Theories and Methodologies in Postgraduate Feminist Research: Researching Differently. New York, London: Routledge, 2011.
- Calquín, Claudia y González, Herminia, Epistemologías feministas desde el sur: aportes, tensiones y perspectivas. Chile, Ril Editores, 2018.
- De Barbarie, T. 2004. Más de tres décadas de los estudios de género en América Latina, Revista Mexicana de Sociología, 2004, Vol 66: 197-214.
- Harding, Sandra. ¿Existe un método feminista?, Traducción de Elena Bernal. Título original: "Is There a Feminist Method?" en Sandra Harding (Ed.). Feminism and Methodology, Bloomington/ Indianapolis. Indiana University Press, 1987
- Nagy, Sharlene Handbook of Feminist Research. London: SAGE Publications, 2011.

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Methodology and Writing, UK: Taylor & Francis e-Library, 2010.
- Lykke, Nina (ed.), Writing Academic Texts Differently. Intersectional Feminist Methodologies and the Playful Art of Writing. New York, London: Routledge, 2014.
- McCarl Nielsen, Joyce. Feminist Research Methods. Exemplary Readings In The Social Sciences. London: Routledge, 2020.
- Mendia Azkue, I., Luxán, M., Legarreta, M., Guzmán, G., Zirion, I., & Azpiazu Carballo, J. Otras formas de (re) conocer: Reflexiones, herramientas y aplicaciones desde la investigación feminista. 2014
- Meneses, M. Y Bidaseca, K. Epistemologías del sur. Buenos Aires, Clacso, 2018.
- Rebolledo, L y Pexpinoza, M. Género, Universidad e investigación. Una triada compleja. Revista anales Séptima serie. No 11, 2016. 115-171.



- Rodríguez-Shadow, María J. (Metodologías feministas en la investigación. La Ventana, 1, 1999.
- Skeggs, Beverly (ed) Feminist Cultural Theory: Process and Production Manchester: Manchester University Press, 1995.
- Stanley, Liz (ed). Feminist Praxis. Research, Theory and Epistemology in Feminist Sociology, London: Routledge, 2012

16. RECURSOS WEB

17. NOMBRE DE PROFESOR RESPONSABLE

Patricia Peña Miranda
Profesora Asistente – Facultad de la Comunicación e Imagen, Universidad de Chile
patipena@uchile.cl