

**Escuela de Pregrado**

**PROGRAMA DE ASIGNATURA**

*Aspectos Generales de la Actividad Curricular*

1. Plan de Estudios

*Licenciatura en Lingüística y Literatura Hispánica con mención*

2. Código y Nombre de la Actividad Curricular

HISPLL091      Narrativas de la revolución social en América Latina (Haití, México, Cuba, Centroamérica)

3. Code and Name of the Curricular Activity

HISPLL091      Narratives of social revolution in Latin America (Haiti, Mexico, Cuba, Central America)

4. Pre-requisitos

Taller de lectura y escritura académica

5. Número de Créditos SCT – Chile

6

6. Horas Semanales de trabajo

*Presenciales: 3*

*No presenciales: 6*

7. Semestre/Año Académico en que se dicta:

Primer Semestre 2025

8. Línea Formativa

*Formación Especializada (FE)*

9. Palabras Clave

*Narrativa; Revolución; América Latina; Política; Literatura*

10. Propósito general del curso

*Estudiar representaciones diversas de las revoluciones sociales modernas, particularmente las ocurridas en el área mesoamericana y caribeña de América Latina tal y como son presentadas en diferentes corpus de la narrativa literaria de la región.*

11. General purpose of the course

*Studying diverse representations of modern social revolutions, particularly those that occurred in the Mesoamerican and Caribbean area from Latin America as they are presented in different texts of the literary narrative of the region.*

*Equipo Docente*

12. Nombre Completo del, de la (los/as) Docente(s) Responsable(s)

*DELGADO ABURTO, LEONEL RAMÓN*

13. Nombre Completo del, de la (los/as) Docente(s) Participante(s)

14. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla

Departamento de Literatura

*Descripción Curricular*

15. Ámbito del conocimiento al que contribuye el curso

16. Competencias a las que contribuye el curso

1) Analizar e interpretar fenómenos lingüísticos, discursivos y literarios desde diversos enfoques teórico-metodológicos y desde perspectivas interdisciplinarias., 2) Analizar textos literarios de distintas culturas, interpretándolos como fenómenos estéticos y como expresión de procesos histórico-literarios y culturales., 4) Producir y evaluar distintos tipos de textos (escritos y orales) en lengua española, 8) Definir y materializar de forma autónoma

proyectos de investigación y gestión cultural en el campo de los estudios lingüísticos, discursivos y literarios.

#### 17. Subcompetencias

1.2. Comprende fenómenos literarios desde distintos enfoques teórico metodológicos., 1.3. Aplica perspectivas interdisciplinarias a los análisis literarios, discursivos y lingüísticos., 2.1. Contextualiza textos literarios a partir de coordenadas históricas y culturales en Chile, América Latina, Europa y Estados Unidos., 2.2. Caracteriza las particularidades temáticas y estéticas de los principales períodos y movimientos de la historia literaria chilena, latinoamericana, europea y estadounidense., 2.3. Relaciona textos de diversas literaturas desde enfoques comparatísticos., 4.1. Elabora textos gramatical y estilísticamente correctos, 4.2. Elabora textos de naturaleza académico-científica en los ámbitos de la lingüística y de los estudios literarios; 4.3. Genera textos de creación literaria; 4.4. Edita y corrige distintos tipos de textos 8.1. Elabora proyectos de investigación, 8.2. Realiza investigación bibliográfica en archivos y bibliotecas, incluyendo manejo, a nivel de usuario, de plataformas virtuales

#### 18. Resultados de Aprendizaje

1. Analiza en forma escrita y oral la representación literaria de la revolución social dentro de un corpus de la narrativa latinoamericana del siglo XX, particularmente relacionado con contextos de cambio cultural y revolucionario en regiones de Mesoamérica y el Caribe.

2. Comprende los cambios culturales y estéticos en contextos específicos de la historia de América Latina del siglo XX (realismo social, novela de la revolución, naturalismo, surrealismo, lo real maravilloso, testimonio, etc.) tal como operan en narrativas con temática revolucionaria.

3. Identifica y discute la representación de roles de género, sexualidad y subalternidad tal como aparecen en las narrativas del corpus.

#### 19. Saberes / contenidos

##### PRIMERA UNIDAD.

Conceptualización de la revolución social moderna.

## SEGUNDA UNIDAD.

Representación de las revoluciones haitiana y francesa en la narrativa caribeña de Alejo Carpentier.

## TERCERA UNIDAD

La narrativa de la revolución mexicana: novela y relato regional.

## CUARTA UNIDAD

Tensiones vanguardistas en la narrativa de la revolución cubana: el relato corto

## QUINTA UNIDAD

Novela, cuento y testimonio en las revoluciones centroamericanas

### 20. Metodología de Enseñanza - Aprendizaje

Análisis de un corpus seleccionado, presentaciones y discusiones.

Exposiciones de los estudiantes de parte del corpus literario.

Desarrollo de habilidades de escritura académica de acuerdo con las exigencias respectivas al nivel de pregrado

### 21. Metodología de Evaluación

1. Pruebas en sala sobre el corpus literario en que se relacionan los contextos históricos, los discursos políticos e ideológicos y el corpus literario.

2. Presentaciones en clase por parte de los estudiantes utilizando parte del corpus literario incluido en el curso.

3. Escritura de ensayo final sobre el corpus literario teniendo como orientación la interrelación de los contextos mencionados en punto 1.

4. Desarrollo de habilidades de discusión y debate desarrollados durante las clases.

Resultado de aprendizaje 1, 2 y 3

### 22. Requisitos de aprobación

Nota mínima de aprobación del curso: 4,0

Realizar evaluaciones parciales (pruebas de contenido y presentaciones) para poder realizar el trabajo final (equivalente a examen final: 40 %).

Todas las actividades de evaluación son obligatorias.

Herramientas y

### 23. Requisito de asistencia

Asistencia mínima: 80% (por ser este curso una actividad electiva)

*Recursos*

24. Bibliografía Obligatoria

- Azuela, M. (1996). Los de abajo. Santiago: Universitaria. ISBN: 8489666040
- Campobello, N. (1931). Cartucho: relatos de la lucha en el norte de México. México: Ediciones Integrales. ISBN: 9789681680633
- Carpentier, A. (1992). El reino de este mundo. Santiago: Universitaria. ISBN: 9561103968
- Díaz, J. (1966). Los años duros. La Habana: Casa de las Américas.
- Randall, M. (1989). Todas estamos despiertas: testimonios de la mujer nicaragüense hoy. México: Siglo XXI. ISBN: 9682310113

25. Bibliografía Complementaria

- Aguilar Camín, H. (1998). A la sombra de la revolución mexicana. México: Cal y Arena. ISBN: 9684931840
- Argueta, M. (2007). Un día en la vida. Santiago: LOM. ISBN: 9789562829502
- Carpentier, A. (2005) El siglo de las luces. Barcelona: Seix Barral. ISBN: 8432216976
- Flores, M. A. (2006). Los compañeros. Guatemala: F&G. ISBN: 9789992261491
- Fuentes, Norberto. (1968). Condenados de Condado. La Habana: Centro Editor de América Latina.
- Guevara, E. (1972). Pasajes de la guerra revolucionaria. (Escritos y discursos: 2). La Habana: Ciencias Sociales.
- Herrera, Leticia. Guerrillera, mujer y comandante de la revolución sandinista. Memorias de Leticia Herrera. Alberto Gonzáles et. al. (eds.). Barcelona: Icaria, 2013
- Koselleck, R. (1993). Futuro pasado: para una semántica de los tiempos históricos. Barcelona: Paidós. ISBN: 847509905X
- Rama, A. (1983). Literatura y clase social. México: Folios. ISBN: 9684780354
- Skocpol, Theda. (1984). Los estados y las revoluciones sociales. México: FCE. ISBN: 968161688X
- Vilas, Carlos. Perfiles de la revolución sandinista. Buenos Aires: Legasa, 1986.

26. Recursos web

- <http://istmo.denison.edu/> Istmo Revista Virtual de Estudios Literarios y Culturales Centroamericanos

## Por una Facultad comprometida con una educación no-sexista y el respeto por los DDHH, te invitamos a conocer los instrumentos de Equidad que rigen en nuestra Comunidad Universitaria:

**Política de corresponsabilidad en cuidados:** En conformidad con la Política de Igualdad de Género de nuestra Universidad los y las estudiantes padres y madres cuidadores de menores de 6 años pueden solicitar apoyos económicos, pre y postnatal y medidas de flexibilidad académica para compatibilizar sus responsabilidades estudiantiles y de cuidados. Para más información sobre beneficios y procedimientos, revisa: Kit corresponsabilidad y [Link WEB DiGenDiFil](#)

**Uso de Nombre Social:** Gracias al instructivo Mara Rita cuentas con la posibilidad de establecer oficialmente dentro del espacio universitario el nombre y los pronombres por los que quieres ser llamade, según tu identidad sexo genérica. Para saber más sobre el procedimiento, revisa: KIT MARA RITA [Link WEB DiGenDiFil](#) y si quieres editar tu firma de correo electrónico con tus pronombres, participa de la campaña [#MiPronombre](#)

**Protocolo de actuación ante denuncias sobre acoso sexual, violencia de género y discriminación arbitraria.** Porque [#NosCansamos del Abuso](#), [#LaChileDiceNo](#) al acoso sexual. Si vives alguna de estas situaciones, puedes dirigirte a DAEC o DiGenDiFil, para buscar apoyos y orientación en tus procesos personales y de denuncias. Para contactarnos escribe al [daec@uchile.cl](mailto:daec@uchile.cl) o [digenfil@uchile.cl](mailto:digenfil@uchile.cl) y para más información sobre procedimientos, revisa [DIGEN UCHILE](#)