

**PROGRAMA DE ASIGNATURA****1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA**

Ciudad, Raza y Clase en América Latina

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

City, Race and Class in Latin America

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al Sistema de Creditaje de diseño de la asignatura, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla):*

SCT

4. NÚMERO DE CRÉDITOS *(Indique la cantidad de créditos asignados a la asignatura, de acuerdo al formato seleccionado en la pregunta anterior, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla)*

10

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: <http://www.clanfls.com/Convertidor/>)*

2

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo no presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: <http://www.clanfls.com/Convertidor/>)*

6

7. PROPÓSITO GENERAL DE LA ASIGNATURA

El propósito de esta asignatura es estimular la reflexión crítica e interdisciplinaria sobre las dinámicas socioespaciales, raciales y de clase en América Latina, articulando perspectivas provenientes de la cultura, la historia, el pensamiento y las disciplinas humanísticas. A través del análisis de las ciudades latinoamericanas como espacios atravesados por desigualdades estructurales y procesos históricos de racialización y exclusión, el curso busca preparar a los estudiantes para la investigación de problemáticas complejas de forma sistemática y creativa. Esta asignatura se inserta en el Programa de Magíster y Doctorado en Estudios Latinoamericanos, contribuyendo al objetivo de formar especialistas e investigadores capacitados para:

- Analizar críticamente los procesos históricos y contemporáneos que configuran las relaciones entre ciudad, raza y clase en América Latina desde enfoques interdisciplinarios.
- Integrar herramientas teórico-metodológicas formuladas en el marco de los estudios culturales para abordar fenómenos de segregación urbana, racialización y exclusión.
- Desarrollar competencias de investigación avanzada en temas vinculados al urbanismo, las desigualdades sociales y las políticas públicas, con énfasis en el contexto latinoamericano.

El curso promueve una formación orientada al desempeño en actividades académicas universitarias y a la continuidad de estudios superiores, dotando a los estudiantes de capacidades para reflexionar críticamente sobre la realidad latinoamericana desde un manejo flexible de enfoques teóricos y metodológicos. Con ello, contribuye a la consolidación de profesionales comprometidos con el estudio riguroso y ético de las problemáticas sociales, culturales y espaciales de la región

8. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al finalizar la asignatura "Ciudad, raza y clase en América Latina", los estudiantes serán capaces de:

Analizar críticamente los procesos históricos y contemporáneos que articulan las dinámicas de raza, clase y espacio en las ciudades latinoamericanas, aplicando enfoques interdisciplinarios provenientes de los estudios culturales, la historia y las ciencias sociales para comprender las desigualdades estructurales en contextos urbanos.

Diseñar y sustentar investigaciones originales sobre fenómenos de racialización, segregación y exclusión socioespacial en América Latina, empleando un manejo flexible y riguroso de enfoques teórico-metodológicos que articulen perspectivas históricas, culturales y políticas.

Proponer reflexiones y aportes críticos en debates académicos sobre justicia espacial, racialización y políticas públicas, contribuyendo a la comprensión de problemáticas complejas mediante la elaboración de argumentos fundamentados y creativos que dialoguen con los desafíos contemporáneos de la región.

9. COMPETENCIAS

La asignatura "Ciudad, raza y clase en América Latina" contribuye al desarrollo de las siguientes competencias y sub-competencias:

1. Análisis crítico interdisciplinario
 - Capacidad para articular perspectivas históricas, culturales, políticas y urbanísticas en el estudio de las desigualdades sociales en América Latina.
 - Comprensión profunda de los procesos de racialización y exclusión socioespacial en contextos urbanos, integrando enfoques teórico-metodológicos diversos.
2. Investigación avanzada y sistemática
 - Competencia para diseñar investigaciones originales sobre fenómenos complejos relacionados con la intersección de raza, clase y espacio en América Latina.
 - Capacidad para manejar y adaptar enfoques teóricos y metodológicos provenientes de los estudios culturales y sociales, ajustándolos a problemáticas específicas de la región.
3. Comunicación y argumentación académica
 - Habilidad para elaborar y sustentar reflexiones críticas y fundamentadas en debates sobre justicia social, racialización y urbanismo.
 - Desarrollo de estrategias comunicativas para presentar ideas complejas de manera clara y rigurosa, tanto en contextos académicos como en otros espacios profesionales.
4. Contribución al pensamiento latinoamericano
 - Capacidad para reflexionar sobre la realidad latinoamericana desde una perspectiva situada, considerando los procesos históricos y contemporáneos que configuran las desigualdades sociales.
 - Compromiso con el estudio ético y riguroso de problemáticas regionales, con un enfoque orientado a la justicia social y la transformación positiva de la realidad urbana en América Latina.



10. SABERES / CONTENIDOS

Conceptos fundamentales de raza, clase y espacio

- Definición y análisis crítico de los conceptos de racialización, exclusión socioespacial y segregación.
- Relación histórica entre la formación de las ciudades y las estructuras de poder racial y de clase.

Historia y urbanismo en América Latina

- Procesos históricos de configuración urbana en el continente y su vinculación con las dinámicas de racialización.
- El impacto de la colonización, la modernidad y las políticas públicas en la creación de ciudades desiguales.

Racialización y trabajo urbano

- Dinámicas laborales racializadas y su influencia en la estructuración socioeconómica urbana.
- Análisis de prácticas laborales históricas y contemporáneas como formas de exclusión y resistencia.

Arte y arquitectura como herramientas críticas

- Exploración de cómo el diseño arquitectónico y las prácticas artísticas han reflejado, cuestionado o perpetuado estructuras raciales y de clase.
- Análisis de propuestas estéticas y urbanísticas orientadas hacia la justicia espacial.
- Relación entre expresiones artísticas y la resignificación de los espacios urbanos en contextos de exclusión y resistencia.

Segregación urbana y justicia espacial

- Estudio de las dinámicas de segregación en los contextos urbanos y sus implicancias sociales, culturales y económicas.
- Reflexión sobre la justicia espacial como herramienta crítica para entender y transformar las ciudades.

Procesos contemporáneos de racialización y exclusión socioespacial

- Identificación de los mecanismos actuales de exclusión y desigualdad en las ciudades latinoamericanas.
- Relación entre globalización, políticas urbanas contemporáneas y persistencia del racismo estructural.

Desafíos para el futuro urbano en América Latina

- Debates actuales sobre políticas públicas y diseño urbano con perspectiva de equidad racial y de clase.
- Propuestas críticas y creativas desde la interdisciplinariedad para abordar los retos de las ciudades en el contexto de justicia social.

11. METODOLOGÍA

La asignatura "Ciudad, raza y clase en América Latina" emplea un enfoque metodológico participativo e interdisciplinario que combina estrategias de aprendizaje teórico y práctico, diseñado para fomentar la reflexión crítica y el análisis aplicado. Las principales estrategias incluyen:

1. Clases expositivas:
 - Introducción de los conceptos clave, teorías y debates centrales de la asignatura a través de exposiciones realizadas por el/la docente. Estas sesiones proporcionan una base teórica y contextual para el análisis de los temas abordados.
2. Presentaciones estudiantiles:
 - Cada estudiante presentará y analizará uno o más textos del programa, con énfasis en el vínculo entre la teoría y las problemáticas discutidas en la asignatura. Esto fomentará el desarrollo de habilidades críticas y comunicativas.
3. Materiales audiovisuales:
 - Visualización y análisis crítico de documentales, cortometrajes y otros recursos audiovisuales relacionados con los temas de la asignatura, para enriquecer la comprensión de los procesos urbanos, raciales y sociales desde perspectivas visuales y narrativas.
4. Recorrido urbano:
 - Realización de una salida a terreno en un contexto urbano seleccionado, con el propósito de analizar in situ las dinámicas espaciales, sociales y culturales estudiadas en clase. Este ejercicio permitirá vincular los conceptos teóricos con las experiencias prácticas y observar los fenómenos de exclusión y resistencia en la ciudad.
5. Discusión grupal y debates:
 - Espacios de discusión colaborativa sobre las lecturas y materiales audiovisuales, orientados a desarrollar una comprensión crítica y colectiva de los temas tratados.

Este enfoque metodológico fomenta la participación activa, el pensamiento crítico y la integración de conocimientos teóricos y prácticos, asegurando el logro de los resultados de aprendizaje de la asignatura.



12. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

La evaluación de la asignatura "Ciudad, raza y clase en América Latina" está diseñada para medir el logro de los resultados de aprendizaje a través de diversas herramientas y actividades que promuevan el análisis crítico, la reflexión interdisciplinaria y la capacidad investigativa. Las principales metodologías de evaluación son:

1. Presentación de textos (30%):
 - Cada estudiante realizará una presentación oral sobre un texto asignado, analizando sus principales argumentos y vinculándolos con los temas del curso. Se evaluará la capacidad de síntesis, la claridad de la exposición y la articulación crítica de ideas.
2. Prueba escrita (30%):
 - Prueba de desarrollo individual en la que los estudiantes demostrarán su comprensión de los conceptos fundamentales, la aplicación de teorías a casos concretos y la capacidad de análisis crítico de las temáticas tratadas en clase.
3. Trabajo final (40%):
 - Elaboración de un trabajo escrito que aborde una problemática relacionada con los temas de la asignatura, integrando perspectivas teóricas y metodológicas. Este trabajo debe incluir análisis crítico, argumentación fundamentada y reflexión interdisciplinaria.

Estas estrategias de evaluación buscan capturar el desarrollo integral de las competencias esperadas, promoviendo un aprendizaje profundo y autónomo.

13. REQUISITOS DE APROBACIÓN (*Elementos normativos para la aprobación establecidos por el reglamento, como por ejemplo: Examen, calificación mínima, asistencia, etc. Deberá contemplarse una escala de evaluación desde el 1,0 al 7,0 , con un decimal.*)

ASISTENCIA (*indique %*): 70%

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (*Escala de 1.0 a 7.0*): 4.0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN: -

OTROS REQUISITOS: ---

PALABRAS CLAVE (*Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso En sistema de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)*).

Ciudad; raza; clase; espacio; racialización; exclusión socioespacial; segregación; América Latina



14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBEIR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

1. Gueto, racismo y exclusión urbana

- Wacquant, Loïc. "De la esclavitud al encarcelamiento masivo: Gueto, cárcel y racismo en los Estados Unidos contemporáneos". *Revista Mexicana de Sociología*, 2002, pp. 38–58. [Disponible en línea.](#)
- Segato, Rita Laura. "El color de la cárcel en América Latina: Apuntes sobre la colonialidad de la justicia en un continente en desconstrucción". *Nueva Sociedad*, núm. 208, 2007. [Disponible en línea en Nueva Sociedad.](#)

2. Ciudad africana y procesos postcoloniales

- Simone, AbdouMaliq. "Reconfigurando las ciudades africanas". *Íconos. Revista de Ciencias Sociales*, núm. 51, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, 2015, pp. 131–156. [Disponible en línea.](#)

3. Trabajo racializado e imaginarios urbanos

- Antileo Baeza, Enrique. "Trabajo racializado: Una reflexión a partir de datos de población indígena y testimonios de la migración mapuche en Santiago de Chile". *Meridional. Revista Chilena de Estudios Latinoamericanos*, núm. 4, abril 2015, pp. 71–96. [Disponible en línea.](#)

4. Arte, arquitectura y justicia espacial

- Frankowski, Nathalie y Cruz García. "(Des)haciendo la arquitectura: Manifiesto de arquitectura antirracista". *WAI Architecture Think Tank*. Santiago de Chile, 2022.
- Dyson, Torkwase. "Black Interiority: Notes on Architecture, Infrastructure, Environmental Justice, and Abstract Drawing". *Pelican Bomb Art Review*, 2017. [Disponible en línea.](#)
- Cheng, Irene. "Racialismo estructural en la teoría de la arquitectura moderna". *Revista ARQ*, núm. 110, 2022, pp. 46–48.

5. Diferencia y segregación en la ciudad latinoamericana

- Carman, María; Vieira da Cunha, Neiva; y Segura, Ramiro (coords.). *Segregación y diferencia en la ciudad*. Quito: CLACSO-FLACSO, 2013. ISBN: 978-9978-67-400-0. [Disponible en línea.](#)

6. Políticas de raza, clase y nación

- Grimson, Alejandro. "Racialidad, etnicidad y clase en los orígenes del peronismo, Argentina 1945". *desiguALdades.net Working Paper Series*, núm. 93, 2016. [Disponible en línea.](#)
- Wade, Peter. "Espacio, región y racialización en Colombia". *Revista de Geografía Norte Grande*, núm. 76, 2020, pp. 31–49. [Disponible en línea.](#)



15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

16. RECURSOS WEB (*Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

PROFESOR/A RESPONSABLE: Claudio Alvarado Lincopi