

PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

IMPERIO, ÉPICA Y UTOPIA: IDEAS FUNDANTES
EN LA AMÉRICA COLONIAL Y REPUBLICANA

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

EMPIRE, EPIC AND UTOPIA: FOUNDING IDEAS
IN COLONIAL AND REPUBLICAN AMERICA

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT/

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

10

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

Una hora y media presencial semanal

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

7. PROPÓSITO GENERAL DE LA ASIGNATURA



El curso está pensado como un seminario de lecturas, discusión, y revisión de tesis polémicas, sea que se las apoye o refute, en torno a tres ideas medulares tanto para la América colonial como republicana —Imperio, Épica y Utopía— conforme las preguntas enunciadas en Saberes/Contenidos de este programa.

El propósito principal es explorar cuán problemáticos son ciertos nudos propositivos historiográficos relativos a estas ideas claves que algunos dan por resueltos, lo cual es más que sospechoso. Devolverle complejidad a la discusión y al análisis de estos asuntos intercambiando visiones versadas mediante fundados argumentos de respaldo ayudaría a evitar confusiones arraigadas ahora último.

Interesa también que el estudiante conceptúe América Latina a partir de sentidos de la historia, siendo estas tres ideas, ejes explicativos posibles capaces de dar cuenta de persistencias de largo tiempo, no meras coyunturas o eventualidades pasajeras.

8. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Complejizar las visiones histórico-políticas de los conceptos de Imperio, Épica y Utopía en tanto ideas de larga duración que abarcan la América colonial y republicana hasta llegar a nuestros días
- Manejar estas ideas como ejes y sentidos de la historia
- Leer textos en conjunto, identificar sus principales tesis y posicionamientos interpretativos
- Examinar muy en especial las perspectivas de análisis y hermenéuticas empleadas en los textos, desentrañar sus supuestos, calificar su grado ideológico, identificar los puntos de vista elegidos de sus autores y lectores, también fijarse en el lenguaje y conceptos empleados, y por supuesto utilizarlos
- Prestar atención a aspectos del contexto sincrónico europeo que sirvan para efectos de comparación con nuestra realidad americana
- Ser capaz de referirse a contextos históricos en tiempos distintos aun cuando vinculados a temáticas análogas

9. SABERES / CONTENIDOS

Introducción:

- ¿Cómo vamos a abordar el curso?
- Confusiones sobre estas tres variables: polisemia, definiciones conceptuales y proyecciones históricas
- Validez de continuidad de estas variables: ¿anacronismos o estructuras profundas?

[Lecturas: Bobbio et al.; Frank; Stein y Stein; Lenin; Arendt; Mannheim; Ricoeur; Borges; O’Gorman]

Imperio:

- La idea de imperio de Carlos V y su proyección en América. ¿Qué tan fundamental ha sido esta idea, entonces y después?
- ¿Fue Chile imperialista durante el siglo XIX? Imperial, no fue; sí, en cambio, Brasil y México aunque no prosperaran en dicha calidad
- ¿Estados Unidos ha sido imperialista en América Latina a lo largo de nuestros siglos republicanos? Los cubanos y quienes se plantean desde posturas descolonizadoras lo sostienen. ¿O no será que pretende ser un imperio actual, que es un tanto anacrónicamente ambicioso?

[Lecturas: AJ-HL 2004; Lafaye; Góngora; Ramírez Necochea; Blakemore; Colegio de México 2004; Adams/Monroe; Rangel; Castro; Said]

Épica:

- La Guerra de Arauco y su proyección épica: ¿Es Chile una excepción por lo mismo, y esto último porque no hubo Conquista?
- ¿En qué sentido nuestra épica es fundamentalmente una proyección historiográfica?
- ¿Cabría calificar de épica a la Unidad Popular chilena, en cambio?

[Lecturas: Bowra; AJ-HL 2001 y 2004; Invernizzi; Restall y Fernández-Armesto; Prescott; Garcés]

Utopía:

- ¿El continente americano es utópico por excelencia y definición, o esto no es más que un mito?

- La utopía en América Latina perdura en el afán democrático y soberanista aunque nunca llevado exitosamente a puerto. ¿Desde que fracasara la revolución en el período de las Independencias (1808 en adelante), alguna vez en Haití y Venezuela, todavía hoy en Cuba supuestamente, durante la UP en nuestro caso, y en los actuales populismos de derechas o de izquierdas?

[Lecturas: AJ-HL 2001; Guerra; Rouquié; Pinto et al.; Laclau]

Conclusiones:

-A modo de recapitulación

10. METODOLOGÍA

Este es un curso de discusión y lecturas, con exposiciones a cargo del profesor o bien algo más breves de estudiantes a fin de presentar el tema. En lo que respecta al profesor, se emplearán perspectivas que dicen relación con la historia de las ideas e historia conceptual, sin pretender con ello un curso teórico. Al contrario, se aspira a atenerse a lo histórico por sobre todo sin perjuicio de apoyarse en aproximaciones multidisciplinares (recurriendo a la filosofía, literatura, sociología, historia del arte, historia cultural y de las ideologías) cuando corresponda.

Los textos de discusión se indican en el Temario de Saberes/Contenidos si bien algunos de ellos consistirán en a lo sumo capítulos de dichas obras.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Fuera de la participación activa en el curso, se pedirá un ensayo sobre algún tema previamente acordado con el profesor, de unas 15 a 20 páginas mínimo, que dé cuenta de una comprensión de algún punto tratado en particular, alguna discusión, o bien, de lecturas específicas. A modo de



alternativa, el ensayo podrá responder a una pregunta previamente planteada por el profesor en acuerdo con el estudiante.

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

Para aprobar el curso es necesaria una nota final de un 4.0 como mínimo. Ello conforme al manejo del tema seleccionado (previa consulta al profesor), la conexión de este tema con el curso, el uso de la bibliografía del ramo u otra, la capacidad argumentativa e interpretativa demostrada; la calidad de la presentación, si viene al caso; y, por supuesto el grado de maestría (o falta de ésta) en un ensayo analítico-interpretativo propio de un texto de postgrado en historia, filosofía, literatura, en fin, de humanidades. La asistencia no se computa, pero obviamente incide al final, no porque se compute sino porque se está o no en el curso.

14. PALABRAS CLAVE

Imperio; Utopía; Épica; América Latina; Haití; Chile; Brasil; México; Venezuela; Río de La Plata

15. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

* En caso de no especificarse en esta misma Bibliografía, se asignarán capítulos selectos en su momento. Y en promedio se pedirá leer un mínimo de 70 páginas por semana, facilitando de ese modo su relectura de volverse necesario.

Adams, John Quincy/James Monroe. (1823)
<http://www.filosofia.org/ave/001/a264.htm> [Textos sobre Doctrina Monroe]

Arendt, Hannah. (1951) *Imperialismo (Parte II de Los orígenes del totalitarismo)*

- Blakemore, Harold. (1974) *Gobierno chileno y salitre inglés, 1886-1896: Balmaceda y North*
- Bobbio, Norberto y Nicola Matteucci y Gianfranco Pasquino (1997). *Diccionario de política* (definiciones específicas)
- Borges, Jorge Luis. (1967-1968) “El arte de contar historias” en *Arte poética. Seis conferencias*
- Bowra, C. Maurice. (1933) “Introducción” y “Homero y Hesíodo” en *Historia de la literatura griega*
- Castro, Fidel. (1992) *Un grano de maíz (Conversación con Tomás Borge)*
- Colegio de México, El. (2000) *Historia general de México*
- Colegio de México, El. (2004) *Nueva historia mínima de México*
- Frank, Andre Gunder. (1967) *Capitalism and Underdevelopment in Latin America. Historical Studies of Chile and Brazil* (Hay tr.)
- Garcés, Mario. (2023) *La Unidad Popular y la Revolución en Chile*
- Góngora, Mario. (1981) “El Estado nacional chileno del siglo XIX” en *Ensayo histórico sobre la noción de Estado en Chile en los siglos XIX y XX*
- Guerra, François-Xavier. (1992) *Modernidad e independencias. Ensayos sobre las revoluciones hispánicas*
- Invernizzi Santa Cruz, Lucía. (1987) “Naufragios e infortunios: Discurso que transforma fracasos en triunfos” en *Revista Chilena de Literatura*, abril 1987, N°29, pp. 7-22
- Jocelyn-Holt Letelier, Alfredo. (2001) “VI. Fantasía e ilusión: La imagen del ‘Nuevo Mundo’”, “VII. Encuentros y desencuentros: América vista como ‘lo otro’”, “VIII Sobre héroes y tumbas: De las guerras de Italia a la entrada de Chile”, y “Epílogo: Con los ojos abiertos” en *Historia general de Chile, I. El retorno de los dioses*
- Jocelyn-Holt Letelier, Alfredo. (2004) “I. Naufragio tras naufragio; El fin de la épica”, “III. Bravo nuevo mundo: Los discursos de la sobrevivencia”, “IV, Las utopías del fin del mundo: La fascinación con la Patagonia”, y “V. Omnipotencias: La idea imperial de Carlos V” en *Historia general de Chile, II. Los césares perdidos*
- Laclau, Ernesto. (2005) *La razón populista*
- Lafaye, Jacques. (1964) *Los conquistadores*
- Lenin, Vladimir Il'ich. (1917) *Imperialismo, La fase superior del capitalismo*

Mannheim, Karl. (1936) “II. Ideología y utopía” y “IV. La mentalidad utópica” en *Ideología y Utopía: Una introducción a la sociología del conocimiento*

O’Gorman, Edmundo. (1958) *La invención de América. Investigación acerca de la estructura histórica del Nuevo Mundo y del sentido de su devenir*

Pinto Vallejos, Julio y otros. (2005) *Cuando hicimos historia. La experiencia de la Unidad Popular*

Prescott, William H. (1847) *Historia de la conquista del Perú*

Ramírez Necochea, Hernán. (1969) *Balmaceda y la contrarrevolución de 1891*

Ramírez Necochea, Hernán. (1970) *Historia del imperialismo en Chile*

Rangel, Carlos. (1976) *Del buen salvaje al buen revolucionario: Mitos y realidades de América Latina*

Restall, Matthew y Felipe Fernández-Armesto. (2013) *Los conquistadores: Una breve introducción*

Ricoeur, Paul. (1986) “Conferencias sobre ideología y utopía. Conferencia introductoria”, “Parte I.10 Mannheim” y “Parte II. 16 Mannheim” en *Ideología y utopía*

Rouquié, Alain. (2010) *A la sombra de las dictaduras. La democracia en América Latina*

Said, Edward W. (1993) *Cultura e imperialismo*

Stein, Stanley J. y Barbara H. Stein. (1970) *The Colonial Heritage of Latin America. Essays on Economic Dependence in Perspective* (Hay tr.)

16. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

* Se entregará bibliografía complementaria adicional en su momento, conforme la discusión del tema y lectura en particular, si se llega a solicitar.

Alighieri, Dante. (1313) *De la monarquía*



- Aquino, Santo Tomás de. (1989) *La monarquía o De regno (1265-1267)*
- Bethell, Leslie ed. (1985) *The Cambridge History of Latin America. Volume III From Independence to c.1870* (hay tr.)
- Blockmans, Winn. (2000) *Carlos V. La utopía del imperio*
- Burckhardt, Jakob. (1943 en inglés) *Reflexiones sobre la Historia Universal*
- Casimir, Jean. (2012) *Haití de mis amores*
- Cohn, Norman. (1957) *The Pursuit of The Millennium. Revolutionary Millenarians and Mystical Anarchists of the Middle Ages* (hay tr.)
- Cluny, Claude Michel. (2000) *Atacama. Ensayo sobre la Guerra del Pacífico, 1879-1883*
- Duby, Georges. (1973) *El domingo de Bouvines, 24 de julio de 1214*
- Duby, Georges. (1984) *Guillermo El Mariscal*
- Elliott, J. H. (1966) *Imperial Spain, 1469-1716*
- Ercilla, Alonso de. (1569, 1578, 1589) *La Araucana*
- Firbas, Paul. (2008) *Épica y colonia: Ensayos sobre el género épico en Iberoamérica (siglos XVI y XVII)*
- García de la Huerta I. (1979) *Chile 1891. La Gran Crisis y su Historiografía. Los lugares comunes de nuestra conciencia histórica*
- Gil, Juan. (1989) *Mitos y utopías del descubrimiento, I. Colón y su tiempo; 2. El Pacífico; 3. El Dorado, 3 vols.*
- Haring, C. H. (1958) *Empire in Brazil. A New World Experiment with Monarchy*
- Hernández Chávez, Alicia. (2000) *México. Breve historia contemporánea*
- Iglésias, Francisco. (1994) *Breve historia contemporánea del Brasil*
- James, C. L. R. (1938) *Los jacobinos negros. Toussaint L'Ouverture y la Revolución de Haití*
- Kagan, Richard. (2009) *Clio and the Crown: The Politics of History in Medieval and Early Modern Spain*
- Kantorowicz, Ernst H. (1957) *Los dos cuerpos del rey. Un estudio de teología política medieval*

- Lichtheim, George. (1971) *El imperialismo*
- Manuel, Frank E. y Fritzie P. Manuel. (1979) *Utopian Thought in the Western World*
- Morón, Guillermo. (2004) *Breve historia contemporánea de Venezuela*
- Pagden, Anthony. (1995) *Señores de todo el mundo: Ideologías del imperio en España, Inglaterra y Francia (en los siglos XVI, XVII y XVIII)*
- Pagden, Anthony. (2001) *Pueblos e imperios*
- Pastor, Beatriz. (1983) *Discurso narrativo de la conquista de América*
- Quint, David. (1993) *Epic and Empire*
- Roca Barea, María Elvira. (2016) *Imperiofobia y leyenda negra. Oma, Rusia, Estados Unidos y el Imperio Español*
- Romero, José Luis. (1965, 1978) *Breve historia de la Argentina*
- Said, Edward W. (1978) *Orientalism* (hay tr.)
- Sater, William F. (1973) *The Heroic Image in Chile. Arturo Prat, Secular Saint* (hay tr.)
- Schlesinger Jr., Arthur M. (1973) *The Imperial Presidency*
- Simon, Joshua. (2017) *The Ideology of Creole Revolution. Imperialism and Independence in American and Latin American Political Thought*
- Touchard, Jean. (1961) *Historia de las ideas políticas*
- Trouillot, Michel-Rolph. (1995) *Silencing the Past: Power and the Production of History*
- Ullmann, Walter. (1965) *A History of Political Thought: The Middle Ages*
- Villafañe G. Santos, Luís Cláudio. (2007) *El imperio del Brasil y las repúblicas del Pacífico. Las relaciones de Brasil con Bolivia, Chile, Colombia, Ecuador y Perú, 1822-1889*
- Wilcken, Patrick. *Empire Adrift. The Portuguese Court in Río de Janeiro 1808-1821*

17. RECURSOS WEB



Las lecturas del curso se facilitarán en pdfs, en la medida que se pueda.

Revistas electrónicas y bases de datos en línea de la Biblioteca de la Universidad de Chile <http://www.uchile.cl/bibliotecas>

18. DÍAS, HORARIO Y CUPOS

Miércoles desde las 16:15 a las 17:45. Hasta 10 cupos.

19. NOMBRE DE PROFESOR RESPONSABLE

ALFREDO JOCELYN-HOLT LETELIER