



PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre).*

Metodologías y epistemologías feministas para la investigación
(Martes 18:00 a 20:00)

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS *(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)*

Feminist methodologies and epistemologies for research

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al Sistema de Creditaje de diseño de la asignatura, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla):*

SCT

4. NÚMERO DE CRÉDITOS *(Indique la cantidad de créditos asignados a la asignatura, de acuerdo al formato seleccionado en la pregunta anterior, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla)*

8

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [\[http://www.clanfls.com/Convertidor/\]](http://www.clanfls.com/Convertidor/))*

2



6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo no presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>])*

6

7. PROPÓSITO GENERAL DE LA ASIGNATURA *(A partir de las competencias a las que este curso contribuye (considerando el nivel de logro) y el dominio del perfil de egreso en el que se encuentra inserto, el equipo docente explicita el sentido de esta actividad curricular y el cómo contribuye a la formación del profesional / licenciado de la carrera o programa).*

Este curso es obligatorio para el Magíster en Estudios de Género y Cultura, mención Humanidades.

Este curso introduce a lxs estudiantes para la investigación con perspectiva feminista y de género.

El curso entrega un panorama general de las principales epistemologías feministas que encuadran las metodologías o prácticas de investigación en estudios de género. Estas epistemologías han demostrado cómo el género, la sexualidad y la raza atraviesan las formas de producción y valoración del conocimiento “científico”, aparentemente neutral y objetivo, y al mismo tiempo han empujado los límites cómodos de las tradiciones científicas ancladas en el imperio de la razón occidental y de lo Humano (Humanismo androcéntrico, cisheteronormado, blanco y especista).

Algunas preguntas que recorren este curso son: ¿Qué hace que una investigación sea feminista? ¿Cómo recolectar y analizar material para investigar? ¿Qué significa conocimiento autorizado? ¿Cuál es el papel de lo social y lo político en la construcción de conocimiento? ¿Qué implicancias tiene la relación entre escritura e investigación?

Para evaluar críticamente los supuestos teóricos al momento de usar e interrogar las metodologías existentes y situarlas al momento de investigar, el curso incluye sesiones sobre investigación; recopilación, gestión y análisis de datos por medio de estudios de caso con profesoras invitadas.

8. RESULTADOS DE APRENDIZAJE *(Son un conjunto de enunciados que establecen lo que estudiante “sabe hacer” en términos de procesos mentales o de actuaciones complejas de nivel superior al finalizar la asignatura. El conjunto de los Resultados de Aprendizaje debe dar cuenta del propósito la*



asignatura en términos de ser posibles de aprender y evidenciar su logro. A su vez, éstos se convierten en el compromiso formativo de excelencia de la unidad académica y del propio docente, en el sentido de propiciar su desarrollo y logro en TODOS sus estudiantes. La literatura recomienda que se establezcan entre 3 y 6 resultados de aprendizaje)

1. Que lxs estudiantes conozcan las principales propuestas de las epistemologías feministas.
2. Que los estudiantes comprendan los énfasis de las epistemologías posconstruccionistas.
3. Que lxs estudiantes conozcan diferentes metodologías: formas de recolección y análisis de datos usadas en investigaciones en estudios de género y estudios feministas por medio de casos concretos.

9. COMPETENCIAS *(Competencias y/o sub-competencias a cuyo desarrollo esta asignatura contribuye)*

Competencias:

- Capacidad de comunicación oral y escrita.
- Compromiso ético en la producción y transmisión de conocimiento.

Subcompetencias:

- Analiza diversos textos vinculados a los estudios feministas y de género para identificar y relacionar tesis, evidencias y puntos de vista.
- Distingue las principales orientaciones del campo de estudios de género y feministas que le permiten situarse en los debates al respecto.

10. SABERES / CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

Unidad 1. Epistemologías feministas.

a. Panorama de sus cuatro orientaciones principales:

- El empirismo feminista
- La epistemología feminista del punto de vista
- La (anti)epistemología feminista postmoderna
- La epistemología feminista postconstruccionista

b. Énfasis en la epistemología feminista postconstruccionista o “conocimiento situado y perspectiva parcial”

Unidad 2. Metodologías: casos de investigaciones feministas locales

11. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

Clases expositivas por parte de las docentes responsables e invitadas; exposición semanal de lecturas y/o material por parte de las estudiantes.

12. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

- a. Exposiciones de bibliografía en clase (la cantidad dependerá del número de estudiantes, mínimo es una presentación por estudiante)
- b. 1 ficha bibliográfica
- d. Ensayo final (debe presentar una propuesta previamente de forma oral)

Todas las evaluaciones tiene el mismo porcentaje

13. REQUISITOS DE APROBACIÓN *(Elementos normativos para la aprobación establecidos por el reglamento, como por ejemplo: Examen, calificación mínima, asistencia, etc. Deberá contemplarse una escala de evaluación desde el 1,0 al 7,0 , con un decimal.)*

ASISTENCIA *(indique %): 70%*

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA *(Escala de 1.0 a 7.0): 4.0*

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN:

OTROS REQUISITOS:

14. PALABRAS CLAVE *(Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)).*

Estudios de género, metodologías, epistemologías feministas

15. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

(Sujeta a cambios)

- Anzaldúa, Gloria, *Borderlands/La Frontera: La nueva mestiza*, (traducción de Carmen Valle), Madrid: Capitán Swing, 2016 (1ª ed. inglés 1987).
- flores, valeria, *Tropismos de la disidencia*, Chile: Palinodia, 2017.
- Haraway, Donna (1995), "Conocimientos situados: la cuestión científica en el feminismo y el privilegio de la perspectiva parcial", en *Ciencia, cyborgs y mujeres. La reinención de la naturaleza*, Madrid: Cátedra.
- "Testigo_Modesto@Segundo_Milenio" (1ªed inglés 1997).
- Harding, Sandra, "¿Existe un método feminista?", en Bartra, Eli (comp.) *Debates en torno a una metodología feminista*, México: PUEG-UAM, pp. 9-34.
- Harding, Sandra, Cap.VI: "Del empirismo feminista a las epistemologías del punto de vista", en Sandra Garding, *Ciencia y Feminismo*, España: Ed. Morata, XXX, pp. 119-141.
- Harding, Sandra, "¿Una Filosofía de la ciencia socialmente relevante? Argumentos en torno a la controversia sobre el Punto de Vista Feminista", en Blazquez, Norma (comp.), *Investigación feminista: epistemología, metodología y representaciones sociales*, México: UNAM, 2012 (artículo original en inglés 2004), pp. 39-65.
- Lugones, María, "Colonialidad y género", *Tabula Rasa*, N°9, pp. 73 – 101, 2008.
- Pons Rabasa, Alba, "Vulnerabilidad analítica, interseccionalidad y ensamblajes: hacia una etnografía afectiva", en Alba Pons Rabasa y Siobhan Guerrero McManus (coords.) *Afecto, Cuerpo e Identidad. Reflexiones encarnadas en la investigación feminista*, México: UNAM, 2018, pp..
- Trebisacce, C. (2016) "Una historia crítica del concepto de experiencia de la epistemología feminista". *Cinta moebio* 57: 285-295. doi: [10.4067/S0717-554X2016000300004](https://doi.org/10.4067/S0717-554X2016000300004)
- Radi, Blas, "Políticas del conocimiento: hacia una epistemología trans*", en López, Mariano (ed.), *Los mil pequeños sexos. Intervenciones críticas sobre políticas de género y sexualidades*, Argentina: EDUNTREF, 2019 <https://www.aacademica.org/blas.radi/32.pdf>

16. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

- AA.VV, *Otras formas de (des)aprender. Investigación feminista en tiempos de violencia, resistencias y decolonialidad*, Bilbao: Universidad del País Vasco, 2019.
- Bartra, Eli (comp.) *Debates en torno a una metodología feminista*, México: PUEG, UAM – Xochimilco, 2ª ed. 2002.
- Blazquez, Norma; Fátima Flores y Maribel Ríos (coords.), *Investigación feminista: epistemología, metodología y representaciones sociales*, México: UNAM, 2012.
- Blazquez, Norma y Martha Patricia Castañeda Salgado (coords.), *Lecturas críticas^[1] en investigación feminista*, México: UNAM, 2016 (ed. electrónica).

- Buikemae, Rosemarie, Gabriele Griffin & Nina Lykke (eds), *Theories and Methodologies in Postgraduate Feminist Research: Researching Differently*. New York, London: Routledge, 2011.
- Cvetkovich, Ann, *Un Archivo de Sentimientos. Trauma, sexualidad y culturas públicas lesbianas*, Barcelona, Edicions Bellaterra, 2018 (1ªed inglés 2003).
- Feminías, María Luisa, *Itinerarios de teoría feminista y de género. Algunas cuestiones histórico-conceptuales*, Quilmes: Universidad de Quilmes, 2019.
- Fricker, Miranda, *Injusticia epistémica. El poder y la ética del conocimiento*, Barcelona: Herder, 2017 (1ªed. inglés 2007).
- García Dauder, (S.) y Marisa Ruiz Trejo, "The role of emotions in feminist research, in Eulalia Pérez Sedeño, Lola S. Almendros, (S.) García Dauder, Esther Ortega Arjonilla (eds.), *Knowledges, Practices and Activism from Feminist Epistemologies*, USA: Vernon Press, 2019, pp. 39-59.
- Haraway, Donna, *Seguir con el problema. Generar parentesco en el Chthuluceno*, España: Consonni, 2019 (1ª ed. Inglés 2016).
- Lykke, Nina, *Feminist Studies: A Guide to Intersectional Theory, Methodology and Writing*, UK: Taylor & Francis e-Library, 2010.
- Lykke, Nina (ed.), *Writing Academic Texts Differently. Intersectional Feminist Methodologies and the Playful Art of Writing*. New York, London: Routledge, 2014.
- Pons Rabasa, Alba y Siobhan Guerrero McManus (coords.) *Afecto, Cuerpo e Identidad. Reflexiones encarnadas en la investigación feminista*, México: UNAM, 2018.
- Mendia Azkue, Irantzu, Marta Luxán, Matxalen Legarreta, Gloria Guzmán, Iker Zirion, Jokin Azpiazu Carballo (eds.), *Otras formas de (re)conocer. Reflexiones, herramientas y aplicaciones desde la investigación feminista*, Bilbao: Universidad del País Vasco, 2014.
- Ruiz Trejo, Marisa y (S.) García Dauder, "Los talleres "epistémico-corporales" como herramientas reflexivas sobre la práctica etnográfica", *universitas humanística*, no. 86 julio-diciembre de 2018 pp: 55-82.
- Schiebinger, Londa, *¿Tiene sexo la mente? Las mujeres en los orígenes de la ciencia moderna*, Madrid: Cátedra, 2004 (1ªed. 1989).

17. RECURSOS WEB (*Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

18. NOMBRE DEL/DE LA PROFESOR(A) RESPONSABLE DE CURSO

Profesora responsable: Carolina González