

PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

**Sexo, Raza y Nación:
Problematizaciones Feministas**

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

**"Sex, Race, and Nation:
Feminist Problematizations"**

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

8

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: <http://www.clanfls.com/Convertidor/>)*

2

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

6-9

7. PROPÓSITO GENERAL DE LA ASIGNATURA

La propuesta del presente curso es reflexionar, desde la filosofía política feminista y los estudios culturales, sobre la construcción del género, la raza y la nación en América Latina, en un arco temporal amplio desde el siglo XIX hasta el presente. Concretamente, se propone retomar marcos teóricos y estudios de caso de investigaciones en curso con el objeto de analizar de qué manera ideas como "progreso", "frontera", "seguridad", "raza", "etnicidad", "femenino", "masculino", se han articulado en distintos momentos históricos para producir prácticas y discursos sobre "la comunidad nacional".

8. SABERES / CONTENIDOS

Unidad 1: Familia Nacional:

- a) Familia, Cuerpo, Nación: el problema de la Naturaleza
- b) Anfiteatros de la histeria, zoológicos humanos, “sexo verdadero”: fabricación decimonónica del Género y la Raza
- c) Sangre, Leche, Sudor, Semen, Tierra: Sexo y Raza como mensajes políticos

Unidad 3: Sexo, Raza y Nación: Estudios de Casos

- a) *Putá, maricón*: honor, vergüenza y policías del género.
- b) *Huacha* de excepción: Gabriela Mistral
- c) Viajes, Errancias y Fronteras: Misioneras en la Araucanía
- d) “*Enseñorearse del corazón de las mapuchitas*”: educación sentimental en contexto reduccional.

Unidad 2: Identidad y Políticas Contemporáneas de Pureza/Impureza

- a) “Mapuchómetro”, “*me too*”, “espacios seguros”: reflexiones interseccionales sobre los regímenes contemporáneos del sexo y la raza.
- b) Demandas de autenticidad: buenas y malas víctimas.

9. METODOLOGÍA

- Clases teóricas expositivas con profesora responsable y profesoras/es invitadas/os
- Discusiones grupales sobre textos
- Análisis de material audiovisual

10. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

- Exposición de textos: 30%
- Avance oral idea de ensayo: 30%
- Ensayo escrito: 40%

11. REQUISITOS DE APROBACIÓN

ASISTENCIA (indique %): 70%

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (Escala de 1.0 a 7.0): 4,0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN: OTROS

REQUISITOS:

12. PALABRAS CLAVE

13. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- ALARCON, Norma. 1983. Chicana's Feminist Literature: a Re-vision through Malintzin/ or Malintzin: Putting Flesh Back on the Object. En: MORAGA, Cherrie; ANZALDUA Gloria (ed.). *This Bridge called my back: writings by radical women of color*. New York, Kitchen Table, Women of Color Press, pp.182-190.
- ANZALDÚA, Gloria (1988) "La prieta" en Moraga, Cherríe & Ana Castillo. *Esta puente, mi espalda: voces de mujeres tercermundistas en los Estados Unidos*. San Francisco: ISM
- BÁEZ, Christian & Peter MASON. 2016. Zoológicos humanos: fotografías de fueguinos y mapuche en el Jardin d'Acclimatation de Paris, siglo XIX. Santiago: Pehuén Editores.
- BERLANT, Lauren. 2011. El corazón de la nación. Ensayos sobre política y sentimentalismo. México D.F: Fondo de Cultura Económica.
- BLANCKAERT, Claude. 2013. *La Vénus hottentote entre Barnum et Muséum*. Paris: Publications Scientifiques du Muséum national d'Histoire naturelle.
- BUTLER, Judith (2002) "El género en llamas" en *Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del 'sexo'*. Editorial Paidós, Madrid.
- CASTILLO, Alejandra. 2019. «De la filiación, los sexos y la familia sentimental. » En Matrix. El género de la filosofía. Santiago: Ediciones Macul.
- COMITÉ DIRECTIVO CINCUENTENARIO AMUNÁTEGUI. 1928. "Escuelas Normales." En *Actividades femeninas en Chile*, Sara Guerin (ed.), 126-191. Santiago: Imprenta y Litografía la Ilustración.
- CUELLO, Nicolás & MORGAN, Lucas (eds.) 2018. *Críticas sexuales a la razón punitiva. Insumos para seguir imaginando una vida junt*s*. Neuquén: Ediciones Precarias.
- DE LA FUENTE, Paula. 2023. "Home and Abroad. Ensayo sobre vínculos afectivos, género y raza en la Misión Araucana de SAMS (a contar de 1895)." In *Redes, empresas e iniciativas misioneras en América del Sur: siglos XIX y XX*, edited by Eric Morales and Rocío Sánchez. Santa Rosa: Universidad Nacional de la Pampa.
- DIDI-HUBERMAN, G. (2007). "Mil formas, bajo ninguna" en *La invención de la histeria. Charcot y la iconografía fotográfica de La Salpêtrière*. Madrid: Ediciones Cátedra.
- DORLIN, Elsa (2020) "Cuerpos mutantes: prostitutas, africanas y tríbadas" en *La matriz de la raza*. Navarra: Txalaparta.
- DORLIN, Elsa. 2018. La fábrica de los cuerpos desarmados. En *Defenderse. Una filosofía de la violencia*. Buenos Aires: Hekht Libros
- DORLIN, Elsa. 2020. "Del temperamento del sexo al temperamento de la raza" en *La matriz de la raza. genealogía sexual y colonial*. Navarra: Txalaparta.
- DORLIN, Elsa. 2020. "La construcción de la raza" en *La matriz de la raza. genealogía sexual y colonial*. Navarra: Txalaparta.
- DORLIN, Elsa. 2020. "La leche, la sangre, la tierra" en *La matriz de la raza. genealogía sexual y colonial*. Navarra: Txalaparta.

- DOUGLAS, Mary. 2007. "Fronteras externas" en *Pureza y peligro. Un análisis de los conceptos de contaminación y tabú*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- FAUSTO-STERLING, Anne. 2020. "Duelo a los dualismos" en *Cuerpos sexuados*. Santa Cruz de Tenerife: Editorial Melusina
- FIOL-MATTA, Licia. 2024. "Introducción: la Maestra de América" en *Una madre queer para la nación. El Estado y Gabriela Mistral*. Santiago: Palinodia.
- FIOL-MATTA, Licia. 2024. "Nacionalismo íntimo" en *Una madre queer para la nación. El Estado y Gabriela Mistral*. Santiago: Palinodia.
- FOUCAULT, Michel. 2007. "El sexo verdadero". Prefacio a "Mis recuerdos" en M. Foucault & A.Serrano (Eds.), *Herculine Barbin llamada Alexina B* (pp. 21-125). Madrid: Talasa
- GÓNGORA, Álvaro. 1999. *La prostitución en Santiago 1813-1931: la visión de las elites*. Santiago: Editorial Universitaria.
- GRAU, Olga (2014) "Cuerpos cerrados: el retorno del imbunche. Una perspectiva latinoamericana y feminista." En: *El cuerpo en juego. Cartografía conceptual y representaciones en las producciones culturales latinoamericanas*. Marie-Agnès Palaisi-Robert y Meri Torras Francés (eds.), 247-270. Paris: Mare et Martin.
- GRAU, Olga. 2000. "La Monja Alferez o las huellas del deseo." En *Estéticas y marcas identitarias. Nomadías*, 51-60. Santiago: Cuarto Propio.
- HARTMAN, Saidiya. Venus en dos actos. *Emisférica* 9 (1/2), 2012 [<https://hemi.nyu.edu/hemi/es/e-misferica-91/hartman> - acceso: 22 nov. 2021].
- HOBSON, Janell. 2018. "Venus and the Hottentot: the emergence of an Icon" en *Venus in the Dark. Blackness and Beauty in Popular Culture*. New York: Routledge.
- HOOKS, bell (1992) "Eating the other: Desire and Resistance". En *Black loss. Race and representation* (pp. 21.39). Boston, USA: South End Press.
- HORAN, Elizabeth. 1996. « Sor Juana and Gabriela Mistral: Locations and Locutions of the Sainly Woman. » *Chasqui* 25 (2), pp. 89-103.
- HORAN, Elizabeth. 1997. "Santa Maestra Muerta: Body & Nation in Portraits of Gabriela Mistral." *Taller de Letras*, 25:21-43.
- HORAN, Elizabeth. 2023. "La directora en Punta Arenas: 1918-1920". En *Mistral, una vida. Solo me halla quien me ama*. Santiago: Penguin Random House.
- HUTCHISON, Elizabeth. "El fruto envenenado del árbol capitalista. Mujeres trabajadoras y la prostitución laboral en el Chile urbano", 1896-1925. *Journal of Women's History*, Maryland, 9 (4), 1998, pp.131-151.
- ILLANES, María Angélica (2007) "El proyecto biopolítico: modelo europeo y ensayos de intervención en Chile" en *Cuerpo y sangre de la política. La construcción histórica de las visitadoras sociales (1887-1940)*. Editorial LOM, Santiago.
- LAVRÍN, (2005) "Puericultura, Salud Pública y Maternidad" en *Mujeres, Feminismo y Cambio Social en Argentina, Chile y Uruguay: 1890-1940*. Santiago: Centro de Investigaciones Barros Arana.
- LUGONES, M. 2021. Pureza, impureza y separación. En *Peregrinajes. Teorizar una coalición contra múltiples opresiones*, pp. 189-225. Ediciones del Signo: Buenos Aires.
- MCCLINTOCK, Anne. 1993. "Family feuds: gender, nationalism and the family." *Feminist Review*, 44:61-80.
- MENARD, A. (2009). "Pudor y representación. La raza mapuche, la desnudez y el disfraz" en *Aisthesis* (46), 15-38.
- MISTRAL, Gabriela (2024). *Vagabunda, eso he sido. Escritos de viaje de Gabriela Mistral*. Santiago: Alquimia Ediciones.

- NUSSBAUM, Martha. "La repugnancia y nuestro cuerpo animal" en *El ocultamiento de lo humano. Repugnancia, vergüenza y ley*. Buenos Aires, Katz Editores, 2006
- PHETERSON, Gail. 2023. "El estigma puta: deshonra femenina e in nobleza masculina" en *El prisma de la prostitución*. Manresa: Bellaterra Edicions
- PRATT, M. L. (2010). "Introducción: la crítica en la zona de contacto". En *Ojos imperiales Literatura de viajes y transculturación*. Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica.
- PRECIADO, Paul [Beatriz]. 2002. *Manifiesto Contrasexual. Prácticas subversivas de identidad sexual*. Madrid: Editorial Opera Prima.
- ROA, Armando. 1974. "La endemoniada de Santiago o el demonio en la naturaleza y la naturaleza del demonio" en *Demonio y psiquiatría. Aparición de la conciencia científica en Chile*. Santiago: Andrés Bello.
- SALINAS Urrejola, I. A. (2018). Formación y desarrollo de las preceptoras chilenas. Características del trabajo docente y la profesionalización, 1840-1900. Trashumante. Revista Americana de Historia Social, (12), 76-97.
- SÁNCHEZ, Marcelo. 2024. "El proyecto eugénico en Chile a principios del siglo XX". En *Defender la raza. Una historia de la eugenesia en Chile*. Santiago: Editorial Planeta.
- SERRANO, Sol (2000) "Estudio preliminar" en *Virgenes Viajeras: Diarios de Religiosas Francesas en su ruta a Chile 1837-1874*. Santiago: Ediciones Universidad Católica de Chile.
- SMITH-ROSENBERG, C., & ROSENBERG, C. (1973). "The female animal: medical and biological views of woman and her role in nineteenth-century America". *The Journal of American history*, 60(2), 332-356
- STOLER, Ann Laura. 2010. "Archivos coloniales y el arte de gobernar." *Revista Colombiana de Antropología* 46 (2):465-496.
- STOLER, Ann Laura. 2013. *La chair de l'empire. Savoirs intimes et pouvoirs raciaux en régime colonial*. Paris: La Découverte.
- TESSADA, V. y SEPÚLVEDA, M. P. (2024). La formación de maestras normalistas en la Escuela Normal Rural Femenina de Talca (Chile, 1943-1973). En O. López Pérez, F. O. Correa Werle y A. N. Triana, *Balance y memoria de un siglo de educación rural en América Latina*. Volumen II. San Luis de Potosí: INEHRH, pp. 125-140.
- TORRES, Diana. 2018. « La puta monstruosa: prostituciones divergentes y una reflexión sobre la profesión. » En *Pornoterrorismo*. Navarra: Txalaparta
- TREBISACCE, Catalina. 2018. "Habitar el desacuerdo. Notas para una apología de la precariedad política." In *Críticas sexuales a la razón punitiva. Insumos para seguir imaginando una vida junt*s*, edited by Nicolás Cuello and Lucas Morgan. Neuquén: Ediciones precarias.
- VALDERRAMA-CAYUMÁN, A. 2019. "Movimiento en las fronteras: lo champurria como estrategia política mapuche". En *Nación, Otredad, Deseo: Producción de la Diferencia en Tiempos Multiculturales*, A. Vera, I. Aguilera y R. Fernández (eds.) pp. 327-360. Ediciones Universidad Academia de Humanismo Cristiano, Santiago.
- VARELA, Cecilia, Laura LOWENKRON & Catalina TREBISACCE. 2024. "Régimen contemporáneo de la sexualidad: violencia, consentimiento y vulnerabilidad." *Runa* 45 (2):5-18.
- VENEROS, D. (1995). "Consideraciones médicas decimonónicas en torno a género, salud y educación". *Dimensión histórica de Chile* (10), 135-153.

- VERA, Antonieta & Chiara SÁEZ. 2021. "Yo no soy ésa: representación y desidentificación en el testimonio de una prostituta (Santiago de Chile, 1908) " Arenal. *Revista de Historia de las Mujeres* 28 (1):203-229.
- VERA, Antonieta. 2015. "Excepcionalismo y performances marianistas en Gabriela Mistral." *Aisthesis [online]* (57):113-142. Disponible en: https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-71812015000100007
- VERA, Antonieta. 2016. "La superioridad moral de la mujer: sobre la norma racializada de la femineidad en Chile." *Historia y Política* (36):211-240.
- VERA, Antonieta. 2024. "Champurrias, awinkadas y warriaches: interpelaciones al "mapuchómetro" desde las voces de mujeres mapuches contemporáneas en las regiones Metropolitana y Araucanía." *Diálogo Andino* 74:169-186.
- VERA, Antonieta. 2025. "Misioneras en la Araucanía. Buena femineidad nacional y estrategias fronterizas, fines del siglo XIX-primeras décadas siglo XX." *Anuario Colombiano* 52 (1):1-34.
- Yuval-Davis, Nira. 1997. *Gender & nation*. London; Thousand Oaks, Calif.: Sage Publications.

14. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- ANDERSON, Benedict (1993) *Comunidades Imaginadas*. México: Fondo de Cultura Económica.
- ARAYA, C. (2006). "La construcción de una imagen femenina a través del discurso médico ilustrado. Chile en el siglo XIX". *Revista Historia*, I(39), 5-22.
- BUTLER, Judith. *Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del "sexo"*. Madrid, Paidós, 2002.
- CAMMAROTA, Adrián. 2021. *Malas maestras: educación, género y conflicto en el sistema escolar argentino*. Buenos Aires: Grupo Editor Universitario.
- DE LA FUENTE, Paula. 2023. "Ñimin y escritura: encuentros y desencuentros entre niñas y mujeres mapuche con misioneras anglicanas en la Misión Araucana de SAMS (1895-1929)." Doctorado en Historia, Facultad de historia, Geografía y Ciencia Política Pontificia Universidad Católica de Chile.
- DE LA FUENTE, Paula. 2023. « Home and Abroad. Ensayo sobre vínculos afectivos, género y raza en la Misión Araucana de SAMS (a contar de 1895). » Dans *Redes, empresas e iniciativas misioneras en América del Sur: siglos XIX y XX*, sous la direction de Eric Morales et Rocío Sánchez. Santa Rosa: Universidad Nacional de la Pampa.
- DONOSO, Andrés. 2008. *Educación y nación al sur de la frontera : organizaciones mapuche en el umbral de nuestra contemporaneidad, 1880-1930*. Santiago: Pehuén Editores, RIL.
- DORLIN, Elsa. "Les putes sont des hommes comme les autres". *Raisons Politiques*, 3 (11), Paris, 2003, pp.117-132.
- EDENSOR, Tim. 2002. "Geography and Landscape: National Places and Spaces" *National Identity, Popular Culture and Everyday Life*. New York: Berg.
- EGAÑA, Loreto, Iván NUÑEZ y Cecilia SALINAS. 2003. *La educación primaria en Chile, 1860-1930 : una aventura de niñas y maestras*. Santiago: LOM.
- FANON, Frantz (1973) *Piel negra, máscaras blancas*. Ediciones Abraxas, Buenos Aires.

- FRANCO, Jean (1989) "On the Impossibility of Antigone and the Inevitability of La Malinche: Rewriting the National Allegory" en *Plotting Women. Gender and Representation in Mexico*, Columbia University Press, New York
- GRAHAM, Richard. *The idea of Race in Latin America 1870-1940*. Austin, University of Texas Press, 1990.
- GUTIÉRREZ, Natividad (2004) "Tendencias de estudio de nacionalismo y mujeres" en *Mujeres y nacionalismos en América Latina*. México: UNAM.
- HAGGIS, Jane. 1998. "A heart that has felt the love of god and longs for others to know it': conventions of gender, tensions of self and constructions of difference in offering to be a lady missionary". *Women's History Review*, 7 (2): 171-193.
- HEDRICK, Tace (2003) *Mestizo Modernism. Race, Nation and Identity in Latin American Culture, 1900-1940*.
- HEMMING, Clare. 2018. La gramática política de la teoría feminista ¿Por qué las historias importan? Buenos Aires: Prometeo.
- HOOKS, bell. 1992. *Black Looks: Race and Representation*. New York: Routledge.
- LEYS STEPAN, Nancy. The Hour of Eugenics: Race, Gender, and Nation in Latin America. New York, Cornell University Press, 1991.
- MCCLINTOCK, Anne. 1995. Imperial Leather. Race, Gender and Sexuality in the colonial contest. New York: Routledge.
- MENDOZA, Brenny. 2019. La colonialidad del género y poder: de la postcolonialidad a la decolonialidad. En *Miradas en torno al problema colonial: pensamiento anticolonial y feminismos descoloniales en los sures globales*, coordinado por K. Ochoa, pp. 35-69. Akal, Ciudad de México.
- PEÑA, Macarena. 2000. "Hijas Amadas de la Patria: Historia de la Escuela Normal de Preceptoras de Santiago 1854-1883." Licenciatura en historia, Facultad de Historia, Geografía y Ciencia Política, Pontificia Universidad Católica de Chile.
- PIMENTEL, C. 2015. "Monstruos en cautiverio: fotografía de fueguinos en zoológicos humanos y racismo". *Revista Sans Soleil*, 7, 103-115.
- PRECIADO, Paul. 2020. *Yo soy el monstruo que os habla*. Barcelona: Anagrama.
- RIOT-SARCEY, Michèle y Eleni VARIKAS. 1988. « Réflexions sur la notion d'exceptionnalité ». *Les Cahiers du GRIF* 37-38: 77-89.
- RIVERA, Carla. Mujeres malas. La representación del delito femenino en la prensa de principios del siglo XX. Historia Social y de las Mentalidades, VIII (1/2), Santiago, 2004, pp.91-111.
- RIVIÈRE, Joan. 1929. « Womanliness as a masquerade ». *International Journal of Psychoanalysis*, X: 303-13.
- RUFER, Mario. 2018. « El archivo, la fuente, la evidencia: de la extracción a la ruptura poscolonial» Dans *Epistemologías del Sur*, sous la direction de María Paula Meneses et Karina Bidaseca. Buenos Aires: CLACSO.
- SÁNCHEZ, J. 2010. La antropología física y los 'zoológicos humanos': exhibiciones de indígenas como práctica de popularización científica en el umbral del siglo XX. *Asclepio*. Revista de Historia de la Medicina y de la Ciencia, LXII(10), 269-292.
- SCOTT, James. 2018. "La voz dominada: las artes del disfraz político" en Los dominados y el arte de la resistencia. Tafalla: Txalaparta.
- SCOTT, Joan. 2023. *La fantasía de la historia feminista*. Buenos Aires: Omnívora Editora.
- STOLER, Ann Laura. 2004. "Affective States." En A Companion to the Anthropology of Politics, edited by David Nugent and Joan Vincent, 4-20. Malden: Blackwell Publishing.

- STOLER, Ann Laura. 2010. "Archivos coloniales y el arte de gobernar." *Revista Colombiana de Antropología* 46 (2):465-496.
- HOBBSBAWM, Eric. 1990. *Nations and nationalism since 1780: programme, myth, reality*. Cambridge: Cambridge University Press.
- STORNIG, Katharina. 2013. *Sisters Crossing Boundaries: German Missionary Nuns in Colonial Togo and New Guinea, 1897-1960*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.
- SUÁREZ, Liliana & Iker Suárez. 2024. "Melilla, frontera sur" en *Sexo, sangre y frontera sur. Encuentros y desencuentros mestizos en Melilla*. Madrid: Traficantes de Sueños.
- VARIKAS, Eleni. 1988. "L'approche biographique dans l'histoire des femmes." *Les Cahiers du GRIF* (37-38):41-56.
- WADE, Peter (2008) "Identidad racial y nacionalismo: una visión teórica de Latinoamérica" en De la Cadena, Marisol (ed.) *Formaciones de indianidad. Articulaciones raciales, mestizaje y nación en América Latina*. Popayán, Colombia: Envión Editores.
- YEAGER, Gertrude. 1999. "Female Apostolates and Modernization in Mid-Nineteenth Century Chile" en *The Americas*, Vol. 55, No. 3.
- YEAGER, Gertrude. 2005. "Religion, Gender Ideology, and the Training of Female Public Elementary School Teachers in Nineteenth Century Chile". *The Americas* 62 (2): 209–243.
- YUVAL-DAVIS, Nira y Floya ANTHIAS. 1989. *Women-Nation-State*. Londres: Macmillan.

15. RECURSOS WEB

"La Venus Negra". Abdellatif Kechiche, 2010. Disponible en:

<https://zoowoman.website/wp/movies/venus-negra/>

"Calafate, zoológicos humanos". Disponible en:

<https://www.youtube.com/watch?v=HrmCn99JZy0>

Biblioteca de la KU Eichstätt-Ingolstadt. Colección Fotográfica de la Misión Capuchina en la Araucanía: <https://media.ku.de/47963>

"XXY". Lucía Puenzo, 2008.

Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=kHU2jqAYC3c&rco=1>

"Locas mujeres". María Elena Wood, 2010.

Disponible en: <https://mubi.com/es/cl/films/madwomen>

"Paris is burning". Jennie Livingstone, 1990

Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=2xrwoYSNFbg>

Memoria chilena: <https://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-channel.html>

Biblioteca fragmentada: <https://www.bibliotecafragmentada.org/>

Centro de Documentación e Investigación de Culturas de Izquierda: <https://cedinci.org>

PolQueer. Grupo de Filosofía aplicada y Políticas Queer, Universidad de Buenos Aires:

<http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/espacios/article/view/11589>