

MAQUETA DE PRELLENADO
PROGRAMA DE ASIGNATURA (CONTENIDOS)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Seminario de tesis – Doctorado en Literatura

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Dissertation seminar

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT/	UD/	OTROS/
-------------	------------	---------------

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

8

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

2 horas

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

8 horas

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Apoyar a los y las estudiantes en la preparación de un pre-proyecto de tesis doctoral que sirva de base para rendir su examen calificación y la elaboración del proyecto de tesis definitivo.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. Apoyar al estudiante en el proceso de formulación del pre-proyecto de tesis doctoral: a) Definir un tema y problema de investigación individual; b) Elaborar un objetivo general y objetivos específicos de investigación; c) Plantear una hipótesis; d) Desarrollar un marco teórico-metodológico; e) Desarrollar una discusión bibliográfica, teórica y temática; f) Proponer un plan de capítulos; g) Elaborar un cronograma de etapas de la investigación y realización de la tesis (carta Gantt); h) Redactar y presentar el pre-royecto y proyecto.

2. Conocer las herramientas tecnológicas fundamentales de la investigación: bases de datos, uso de bibliotecas, etcétera.

3. Conocer las discusiones relevantes del oficio de la investigación en literatura: criterios de evaluación, plagio y propiedad intelectual.

9. SABERES / CONTENIDOS

- a. Manejo y conocimiento de los distintos ítems de un proyecto: objetivos, objetos de investigación, hipótesis, marco teórico, discusión bibliográfica.
- b. Utilización de bases de datos
- c. Manejo consistente de un formato de citación (MLA).
- d. Diseño de un proyecto de investigación de nivel doctoral

10. METODOLOGÍA

1. Análisis y discusión de ejemplos de proyectos elaborados por investigadores en literatura.
2. Los y las estudiantes deberán entregar, en forma anticipada por escrito su presentación oral.
3. En la clase los y las estudiantes presentarán sus propios avances y comentarán las presentaciones de sus compañeros/as.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

- Tres presentaciones individuales, con los avances escritos: 30%
- Participación activa (asistencia regular a las reuniones agendadas e intervención en las conversaciones y presentaciones de sus pares): 10%
- Pre-proyecto de tesis y proyecto de tesis: 60%

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN *(Elementos normativos para la aprobación establecidos por el reglamento, como por ejemplo: Examen, calificación mínima, asistencia, etc. Deberá contemplarse una escala de evaluación desde el 1,0 al 7,0 , con un decimal.)*

ASISTENCIA (*indique %*): 90%

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (*Escala de 1.0 a 7.0*): 4.0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN: --

OTROS REQUISITOS:---

13. PALABRAS CLAVE

Método, metodología, teoría, trabajo científico;

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

El curso tiene un carácter eminentemente práctico y la bibliografía se sugerirá en función de las necesidades de los estudiantes y de los proyectos que estén desarrollando.

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

Álvarez, Ignacio. "Leer, analizar, interpretar, juzgar: cuatro operaciones básicas de los estudios literarios". Manuscrito inédito. Disponible en http://www.academia.edu/1746206/Leer_analizar_interpretar_juzgar_cuatro_operaciones_basicas_de_los_estudios_literarios

Da Souza Correa, Delia y W. R. Owens. *The Handbook to Literary Research*. New York: Routledge, 2010.

MLA. *MLA Handbook*. Eighth Edition. New York: The Modern Language Association, 2016.

MLA. *MLA Handbook for Writers of Research Papers*. Seventh Edition. New York: The Modern Language Association, 2009.

Morgan, Phoebe y Jacqueline Vaughn. "The Case of the Pilfered Paper: Implications of Online Writing Assistance and Web-Based Plagiarism Detection Services". *PS: Political Science and Politics* 43.4 (October 2010): 755-758.

.

16. RECURSOS WEB (*Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

Bases de datos de acceso exclusivo y libre

MLA International Bibliography

ProQuest Research Library: Literature & Language

JSTOR Arts & Sciences I, II, IV y VII

DIALNET (España)

Persée (Francia)

ProQuest Dissertations & Thesis Scielo

Scopus

Latindex

ISI – Web of Science Repositorio académico de la Universidad de Chile

Profesoras:

Bernarda Urrejola

Natalia Cisterna