

## PROGRAMA DE ASIGNATURA

### NOMBRE DE LA ASIGNATURA

LECTURAS SOBRE EL FASCISMO

### NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

READINGS ON FASCISM

### PROFESORES RESPONSABLES

Rodrigo Karmy Bolton

### TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT/	X	UD/	OTROS/
------	---	-----	--------

### NÚMERO DE CRÉDITOS

8 créditos  
14 créditos Magíster en Filosofía (Área de Tesis)

### HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

3 horas semanales

### HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

6 horas semanales

### OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

El presente curso está dedicado al estudio del fascismo a partir de ciertas lecturas contemporáneas. La cuestión fascista –por decirle de ese modo- implica una articulación afectiva precisa en las que se resuelve el plexo entre individuos y masas, entre sujetos y dispositivos. La idea del presente curso es trabajar en torno a ciertas lecturas que han existido sobre el fascismo de las que haremos un recorrido teórico y problemático.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

- 1.- Ofrecer una cartografía crítica de los estudios en torno al fascismo.
- 2.- Conocer los elementos fundamentales del fascismo histórico y problematizar si acaso ello resulta vigente para analizar los procesos políticos actuales.
- 3.- Proponer al fascismo como un hilo conductor que vincule los estudios de Wilhelm Reich hasta los de Aime Cesare, desde Theodor Adorno y Max Horkheimer hasta Hannah Arendt.
- 4.- Abrir una discusión no solo sobre el fascismo como régimen sino también como modo afectivo y racionalidad de lo moderno.

## CONTENIDOS

- 1.- Introducción: fascismo histórico-fascismo contemporáneo.
- 2.- Wilhelm Reich y la subjetividad pequeño burguesa
- 3.- Furio Jesi: sacrificio y religión de la muerte.
- 4.- Ilustración y fascismo: consideraciones sobre Adorno y Horkheimer.
- 5.- Fascismo y colonialismo: Aimé Cesaire.
- 6.- Orientalismo y antisemitismo: Edward Said
- 7.- “Nosotros los refugiados”: Hannah Arendt.
- 8.- Mutación antropológica: Pasolini.
- 9.- Fascismo del capitalismo tardío: Alberto Toscano.
- 10.- Sergio Villalobos-Ruminott: fascismo neoliberal.

## METODOLOGÍA

- Clases teóricas expositivas con profesor responsable.
- Discusiones grupales sobre textos.

## METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

- Exposición de texto: 40%
- Ensayo escrito: 60%

## REQUISITOS DE APROBACIÓN

## PALABRAS CLAVE

Fascismo, Ilustración, subjetividad, dominación, colonialismo.

## BIBLIOGRAFÍA

Wilhelm Reich “Psicología de las masas del fascismo”.



- Sigmund Freud “Psicología de las masas y análisis del yo” En: Sigmund Freud, Obras Completas, Tomo XVIII, Ed. Amorrortu, Buenos Aires, 2000.
- Furio Jesi “Cultura de derechas” Ed. Bellaterra, Barcelona, 2024.
- Furio Jesi “Literatura y Mito”
- Theodor Adorno, Max Horkheimer “Dialéctica de la Ilustración” Ed. Trotta, Madrid, 2010.
- Theodor Adorno “Dialéctica negativa”.
- Aime Cesaire “Discurso sobre el colonialismo”
- Franz Fanon “Los condenados de la tierra”
- Edward Said “Orientalismo”
- Edward Said “La cuestión Palestina”.
- Hannah Arendt “Los orígenes del totalitarismo” (Tomos I, II, y III) Ed. Alianza, Madrid, 2008. .
- Hannah Arendt “Nosotros, los refugiados”. En: Arendt, Hannah “Una revisión de la historia judía y otros ensayos” Ed. Paidós, Buenos Aires, 2005.
- Walter Benjamin *Para una crítica de la violencia* En: Pablo Oyarzún, Federico Rodríguez, Karlos Pérez (eds) *Letal e incruenta*. Ed. LOM, Santiago de Chile, 2018
- Pier Paolo Pasolini “Todos estamos en peligro” Ed. Trotta, Madrid, 2018.
- Sergio Villalobos-Ruminott “Asedios al fascismo”. Ed. Doble a, Santiago de Chile.

(Todos los textos sin especificación editorial se encuentran en varias y pueden usarse desde cualquiera que el estudiante estime conveniente).