



PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

“La idea de la *carne* en la filosofía de Merleau-Ponty”.

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

“The Idea of Flesh in Merleau-Ponty's Philosophy.”

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT/

UD/

OTROS/

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

8 créditos

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

3

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

6

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

El objetivo general del curso busca examinar y problematizar la idea de la carne (*chair*) en la filosofía de Maurice Merleau-Ponty.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

- Profundizar en las perspectivas ontológicas y fenomenológicas de la dimensión de la carne.
- Examinar las continuidades y rupturas entre las ideas de “cuerpo vivido” y “carne” en la filosofía de Merleau-Ponty.



- Comprender la relación carne y mundo en la filosofía de Merleau-Ponty.

9. SABERES / CONTENIDOS

- I. Introducción: Fenomenología y percepción.
- II. Experiencia de mundo y “fe perceptiva”.
- III. La rehabilitación de lo sensible: el cuerpo y la carne.
- IV. Entrelazamiento y carne del mundo.
- V. La reflexibilidad de la carne y del sentir.

10. METODOLOGÍA

El seminario se desarrollará como un seminario de lectura de los textos de la bibliografía mínima. Se contempla leer, comentar y discutir en conjunto las lecturas propuestas.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Se contempla realizar:

1. Exposición oral (20%)
2. Proyecto de trabajo final (20%)
3. Trabajo final (60%)

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

Haber aprobado las evaluaciones contempladas para el seminario.

13. PALABRAS CLAVE

Merleau-Ponty, carne, percepción, sensible, entrelazamiento, mundo.

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- Merleau-Ponty (2006), *Elogio de la filosofía*. Buenos Aires: Nueva visión. [(1989) *Éloge de la philosophie et autres essais*. Paris: Gallimard].
- Merleau- Ponty (2010). *Lo visible y lo invisible*. Buenos Aires: Nueva visión.



- [(1979). *Le visible et l'invisible*. Paris: Gallimard]
- Merleau-Ponty (1964) "El filósofo y su sombra", en *Signos*. Barcelona: Seix Barral. [(2001). "Le philosophe et son ombre", en *Signes*. Paris: Gallimard].

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Alloa, Emmanuel (2009). *La resistencia de lo sensible. Merleau-Ponty crítica de la transparencia*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Álvarez Falcón, Luis (2011). *La sombra de lo invisible*. Madrid: Eutelequia Ensayo.
- De Souza Chauí, Marilena (1981). *Merleau-Ponty. La experiencia del pensamiento*. Buenos Aires: Colihue.
- García, Esteban (2022). *Una historia del cuerpo y del sentir. Merleau-Ponty y la tradición filosófica*. Buenos Aires: SB
- Lefort, Claude (2012). *Merleau-Ponty y lo político*. Buenos Aires: Prometeo Libros.
- Levinas, Emmanuel (1997). "De la intersubjetividad. Notas sobre Merleau-Ponty"; "De la sensibilidad", en *Fuera del sujeto*. Madrid: Caparrós.
- López Sáenz, María (2014). "De Husserl a Merleau-Ponty: del cuerpo propio como localización de sensaciones al movimiento de la *Chair*", en Xolocotzi, Y. A., & Gibu, S. (Coord.) *Fenomenología del cuerpo y hermenéutica de la corporeidad*. Madrid: Plaza y Valdés Editores.
- López Sáenz, M. C. (2008). "De la sensibilidad a la inteligibilidad: rehabilitación del sentir en Maurice Merleau-Ponty". *Investigaciones Fenomenológicas*, (6), 217–246.
- Merleau-Ponty, Maurice (1985). *El ojo y el espíritu*. Barcelona: Paidós
- Merleau-Ponty, Maurice (2000). *Fenomenología de la percepción*. Barcelona: Península.
- Merleau-Ponty, Maurice (2002). *El mundo de la percepción. Siete conferencias*. Argentina: FCE.
- Richir, Marc (1982). "Le sens de la phénoménologie dans "Le visible et l'invisible". *Maurice-Merleau Ponty, Revue Sprit*, 124-145

16. RECURSOS WEB

17. NOMBRE DE PROFESOR RESPONSABLE