

## PROGRAMA DE ASIGNATURA

**NOMBRE DE LA ASIGNATURA:** *Acerca de nuestro tiempo*

**2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS** (*Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura*)

*About ours times*

**3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA** (*Corresponde al Sistema de Creditaje de diseño de la asignatura, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla*):

SCT/	UD/	OTROS/
------	-----	--------

**4. NÚMERO DE CRÉDITOS** (*Indique la cantidad de créditos asignados a la asignatura, de acuerdo al formato seleccionado en la pregunta anterior, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla*)

8 créditos 14 créditos Magíster en Filosofía (Área de Tesis)
---

**5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO** (*Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [\[http://www.clanfls.com/Convertidor/\]](http://www.clanfls.com/Convertidor/)*)

3
---

**6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO** (*Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo no presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [\[http://www.clanfls.com/Convertidor/\]](http://www.clanfls.com/Convertidor/)*)

12
----



**7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA** *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser “los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos”. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).*

Abordar textos de Heidegger y de Ortega en que haya, directa o indirectamente, meditaciones *filosóficas* sobre nuestra época. Eventualmente, se hará referencia a otros autores (Karl Jaspers, por ejemplo)

**8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA** *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

Abordar conceptos de la filosofía de Heidegger y de Ortega en que se aborde, directa o indirectamente, nuestra época

**9. SABERES / CONTENIDOS** *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

Textos de Heidegger. En general, algunos que versen sobre su ontología histórica; particularmente, sobre su meditación de la época moderna. En especial, algunos de los recogidos en *Filosofía, Ciencia y Técnica*.

Textos de Ortega: *El tema de nuestro tiempo* y otros textos que ayuden a aclarar la época actual

**10. METODOLOGÍA** *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

Metodología hermenéutica: lectura y exégesis de textos especialmente representativos de los asuntos a tratar.



**11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN** (*Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*)

Trabajo de investigación sobre lo tratado en el seminario

**12. REQUISITOS DE APROBACIÓN** (*Elementos normativos para la aprobación establecidos por el reglamento, como por ejemplo: Examen, calificación mínima, asistencia, etc. Deberá contemplarse una escala de evaluación desde el 1,0 al 7,0 , con un decimal.*)

**ASISTENCIA** (*indique %*):75%

**NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA** (*Escala de 1.0 a 7.0*):4.0

**REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXAMEN:**

**OTROS REQUISITOS:**

**13. PALABRAS CLAVE** (*Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma ( ; )*).

Filosofía de Heidegger; filosofía de Ortega; era de la técnica moderna; meditación de nuestro tiempo; cambio histórico

**14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA** (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

**Fragmentos** (artículos o ensayos) escogidos de:

Heidegger, M.: *Filosofía, Ciencia y Técnica*, Ed. Universitaria, Santiago. Séptima edición, 2019. Trad. de Francisco Soler Grima y María Teresa Poupin Oissel. Edición de Jorge Acevedo G.

Heidegger, M.: *Serenidad*, Ediciones del Serbal, Barcelona.

Heidegger, M.: *Caminos de bosque*, Ed. Alianza, Madrid.

Heidegger, M.: *Hitos*, Ed. Alianza, Madrid.

Heidegger, M.:

*Lenguaje tradicional y lenguaje técnico*. En revista *Artefactos* N° 1, Buenos Aires, 1999. Trad. de Diego Tatián

*Superación de la metafísica*. En *Revista de Filosofía* (de la Universidad de Chile) Vol. 77, Santiago, 2020, pp. 241-260. Trad. de Jaime Sologuren López.

Ortega y Gasset, J.: *El tema de nuestro tiempo*

Ortega y Gasset, J.: *Del Imperio Romano*

Otros textos que se darán a conocer oportunamente (*libros, artículos o ensayos*)

**15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA** (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

Heidegger, M.: *La pregunta por la técnica*, Ed. Herder, Barcelona, 2021. Trad. de Jesús Adrián Escudero

Heidegger, M.: *Ser y tiempo*, Ed. Universitaria, Santiago. Trad. de Jorge Eduardo Rivera.

Heidegger, M.: «El dicho de Anaximandro», revista *Byzantion Nea Hellás* N° 35, Santiago de Chile, 2016. Trad. de Francisco Soler Grima. Edición de Jorge Acevedo Guerra.

Acevedo, Jorge: *Heidegger y la época técnica*, Ed. Universitaria, Santiago, 2016.

Acevedo, J.: *Heidegger: existir en la era técnica*, Ediciones de la Universidad Diego Portales, Santiago, 2014.

Acevedo, J.: *La sociedad como proyecto*, Ed. Universitaria, Santiago.

Acevedo, J.: *Ortega y Gasset: ¿qué significa vivir humanamente?*, Ed. Universitaria, Santiago, 2015.

Acevedo, J.: *Ortega, Renan y la idea de nación*. Ed. Universitaria, Santiago, 2014.

Philippe Arjakovsky, François Fédier et Hadrien France-Lanord (directores), «*Le Dictionnaire Martin Heidegger. Vocabulaire polyphonique de sa pensée*», París, Éditions

du Cerf, 2013.

David, Pascal : *Habiter la Terre. L'Écologie peut-elle échapper au règne de la technique?* Éditions Manucius, Paris, 2019.

Fédier, François: «*Voz del amigo* y otros ensayos en torno a Heidegger», Ediciones de la Universidad Diego Portales, Santiago, 2017. Edición de Jorge Acevedo G.

Fédier, F.: «*Pensar desde el arte. Heidegger, Cézanne, Matisse, Hölderlin*». Editorial Universitaria, Santiago, 2022. Edición de Jorge Acevedo G.

Mariás, Julián: *Cara y cruz de la electrónica*, Ed. Espasa-Calpe, Madrid.

Mariás, J.: *Ortega. \*\*Las trayectorias*, Ed. Alianza, Madrid.

Ortega y Gasset, José: *Meditación de la técnica*, Ed. Revista de Occidente, Madrid

Soler Grima, Francisco: *Apuntes acerca del pensar de Heidegger*, Ed. Andrés Bello, Santiago.

Soler, F.: *Hacia Ortega. El mito del origen del hombre*, Ed. Universitaria, Santiago.

Cerezo Galán, Pedro: *José Ortega y Gasset y la razón práctica*, Ed. Biblioteca Nueva, Madrid, 2011.

Rivera, Jorge Eduardo: *En torno al ser. Ensayos filosóficos*, Brickle Ediciones, Santiago.

Rivera, J. E.: «*Itinerarium cordis. Ensayos filosóficos*», Brickle Ediciones, Santiago.

Otras obras que se darán a conocer oportunamente.

**16. RECURSOS WEB** (*Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

[http://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Bibliograf%C3%ADa\\_de\\_Martin\\_Heidegger](http://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Bibliograf%C3%ADa_de_Martin_Heidegger)

Bibliografía de Heidegger en castellano

[https://es.wikipedia.org/wiki/Francisco\\_Soler\\_Grima](https://es.wikipedia.org/wiki/Francisco_Soler_Grima)

Página dedicada a Francisco Soler Grima

<https://uchile.academia.edu/JAcevedoGuerra>

Jorge Acevedo Guerra en Academia.edu

[https://www.researchgate.net/profile/Jorge\\_Acevedo\\_Guerra](https://www.researchgate.net/profile/Jorge_Acevedo_Guerra)

Jorge Acevedo Guerra en ResearchGate



<http://sociedadheidegger.org/>

Sociedad Iberoamericana de Estudios Heideggerianos

<http://www.clafen.org/>

Círculo latinoamericano de fenomenología

<http://alea-blog.blogspot.de/p/alea.html>

*Alea*. Revista internacional de fenomenología y hermenéutica

<http://www.uma.es/gadamer/>

Gadamer en español

[http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_issues&pid=0718-4360&lng=es&nrm=iso](http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_issues&pid=0718-4360&lng=es&nrm=iso)

[http://www.scielo.cl/scielo.php/script\\_sci\\_serial/pid\\_0718-4360/lng\\_es/nrm\\_iso](http://www.scielo.cl/scielo.php/script_sci_serial/pid_0718-4360/lng_es/nrm_iso)

*Revista de Filosofía* de la Universidad de Chile

[http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_issuetoc&pid=0718-](http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_issuetoc&pid=0718-847120160001&lng=es&nrm=iso)

[847120160001&lng=es&nrm=iso](http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_issuetoc&pid=0718-847120160001&lng=es&nrm=iso)

*Revista Byzantion Nea Hellás* (de la Universidad de Chile)

<http://www.bibliotecanacional.cl/615/w3-article-7818.html>

*Revista Mapocho* N° 72, Santiago de Chile, 2012.

<http://www.ortegaygasset.edu/estudios-orteguianos>

Centro de Estudios Orteguianos

## 17. NOMBRE DEL PROFESOR RESPONSABLE

Jorge Acevedo Guerra

*Horario: lunes a las 18 horas*