



## **PROGRAMA DE ASIGNATURA**

### **1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA**

Tutoría: Racismo y occidentalismo en la jurisdicción internacional frente al caso de Palestina

### **2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS**

Tutorial: Racism and Westernism in international jurisdiction in the case of Palestine

### **3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA**

SCT/

UD/

OTROS/

### **4. NÚMERO DE CRÉDITOS**

8

### **5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO**

Horas de trabajo presencial: 3 horas. Horario: Reuniones a acordar con el estudiante mensualmente

### **6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO**

1

### **7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA**

Realizar una lectura crítica, a partir de la bibliografía asignada, de la demanda presentada por Sudáfrica ante la Corte Internacional de Justicia por genocidio en contra de Israel. La aproximación se realizará desde análisis del texto mencionado a partir de categorías propias de la filosofía del derecho y la problematización de conceptos clave que guiarán la lectura.

### **8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA**



- 1.- Problematizar la noción de “raza” y su desarrollo en la cuestión palestina y la demanda sudafricana ante la CIJ.
- 2.- Trabajar los conceptos de Estado, jurisdicción, y justicia en el contexto enunciativo de la presencia palestina y su aparición.
- 3.- Indagar en torno a la particularidad histórica que implica la demanda por genocidio en contra de Israel desde su creación y la nakba
- 4.- Abordar la los problemas en torno a la narrativa y la creación de discurso en torno a la cuestión palestina, y el vínculo con la narrativa hegemónica y su interpelación.

## 9. SABERES / CONTENIDOS

## 10. METODOLOGÍA

La tutoría se desarrollará a modo de seminario de lectura de textos seleccionados como bibliografía mínima. Se contempla estudiar, comentar y discutir en conjunto las lecturas propuestas.

## 11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Se contempla realizar un trabajo final escrito equivalente al 100% de la calificación de la tutoría.

## 12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

## 13. PALABRAS CLAVE



#### 14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Baudrillard, Jean. (1978). Cultura y Simulacro (P. Rovira, Trad.). Editorial Kairós  
Debord, Guy. (1967). La Sociedad del Espectáculo. Buchet-Chastel  
Said, Edward. (2007). Orientalismo (C. Alonso, Trad.). Debate.  
Said, Edward. (1979). La Cuestión Palestina (C. Alonso, Trad.). Debate  
Said, Edward. (2005). Cubriendo el Islam. Cómo los medios de comunicación y los expertos determinan nuestra visión del mundo. (B. Gross, trad.). Debate

#### 15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

#### 16. RECURSOS WEB

#### 17. NOMBRE DE PROFESOR RESPONSABLE

Rodrigo Karmy Bolton