

Escuela de Pregrado

PROGRAMA DE ASIGNATURA

Aspectos Generales de la Actividad Curricular

1. Plan de Estudios

Licenciatura en Historia

2. Código y Nombre de la Actividad Curricular

Seminario de Análisis Histórico II: Ethnohistoria

3. Code and Name of the Curricular Activity

Seminar of Historical Analysis: Ethnohistory

4. Pre-requisitos

No tiene

5. Número de Créditos SCT – Chile

6

6. Horas Semanales de trabajo

Presenciales: 3

No presenciales: 6

7. Semestre/Año Académico en que se dicta:

Segundo semestre de 2024

8. Ámbito del Conocimiento

- Historia de América y Chile
- Historia de las Sociedades Indígenas
- Historia Cultural
- Metodología de la Historia

9. Palabras Clave

Ethnohistoria; Antropología Histórica; Historia Indígena; Relaciones Interétnicas

10. Propósito general del curso

El propósito general del curso es introducir a los y las estudiantes en el conocimiento de los marcos conceptuales y teóricos, principios metodológicos y epistemológicos, así como en algunas de las problemáticas que incumben al ejercicio de la investigación etnohistórica.

Se realizará un recorrido histórico para conocer el origen de esta modalidad de investigación tanto a nivel americano como chileno.

11. General purpose of the course

The general purpose of the course is to introduce students to the knowledge of conceptual and theoretical frameworks, methodological and epistemological principles, as well as some of the problems that concern the exercise of ethnohistorical research.

A historical overview will be made to learn about the origin of this type of research both in America and in Chile.

12. Nombre Completo del, de la (los/as) Docente(s) Responsable(s)

Francis Goicovich

13. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla

Departamento de Ciencias Históricas

Descripción Curricular

14. Competencias a las que contribuye el curso

3. Diseña investigaciones en el campo de la historia para generar conocimiento nuevo.
4. Realiza investigaciones históricas en diálogo con otras disciplinas.
5. Comunica con claridad y coherencia los resultados de una investigación.

15. Subcompetencias

3.2 Organiza investigaciones de la disciplina a partir de discusiones bibliográficas ampliadas y actualizadas.

4.1 Incorpora a la reflexión e investigación histórica métodos, conceptos y propuestas teóricas de otras disciplinas, respetando y valorando puntos de vistas divergentes, formaciones disciplinarias diferentes y tradiciones culturales diversas.

4.2 Construye problemas de estudio con una perspectiva teórica interdisciplinaria y diseña estrategias de investigación integrando los conceptos y recursos metodológicos de otras disciplinas.

5.2 Resume y expresa conocimientos y problemas históricos de forma clara y coherente por medio de la escritura, la presentación oral, y soportes audiovisuales.

16. Resultados de Aprendizaje

- a) Adquirir conocimientos teóricos y metodológicos para desenvolverse en la investigación etnohistórica.
- b) Capacidad de trabajar con fuentes documentales éditas e inéditas, desarrollando un pensamiento crítico sustentado en un profundo conocimiento bibliográfico, que permita procesar la información para la elaboración de trabajos que representen un aporte al conocimiento y la disciplina.
- c) Adquirir competencias para desenvolverse eficientemente en el ámbito de la comunicación académica oral y escrita, tanto al interior del aula como en la formulación y redacción de un texto de investigación histórica.

17. Saberes / contenidos

Unidad I: Fundamentos teórico-metodológicos e historia de la disciplina

Sesión 1: *-Presentación del Programa.*

Sesión 2: *-Historia y antropología, ¿una asociación posible?*

Lectura:

- Augé, Marc, “El espacio histórico de la antropología y el tiempo antropológico de la historia”, en *Hacia una antropología de los mundos contemporáneos*, Barcelona, Gedisa, 1995, pp. 11-30.
- Bensa, Alban, “Antropología, memoria e historia”, *Relaciones, Estudios de Historia y Sociedad* N°152, 2017, pp. 333-351.

Sesión 3: *-La Ethnohistoria: ¿una disciplina híbrida o solo una conjunción de metodologías? (Primera Parte: investigadores de América del Norte)*

Lecturas:

- Trigger, Bruce, “Ethnohistory: Problems and prospects”, *Ethnohistory* 29 (1), 1982, pp. 1-19.
- Trigger, Bruce, “Ethnohistory: The unfinished edifice”, *Ethnohistory* 33 (3), 1986, pp. 253-267.
- Romero, María de los Ángeles, “La historia es una”, *Desacatos* N°7, 2001, pp. 49-64.
- Tavárez, David Eduardo y Kimbra Smith, “La ethnohistoria en América: crónica de una disciplina bastarda”, *Desacatos* N°7, 2001, pp. 11-20.
- Pérez Zevallos, José Manuel, “La ethnohistoria en México”, *Desacatos* N°7, 2001, pp. 103-110.

Sesión 4: *-La Ethnohistoria: ¿una disciplina híbrida o solo una conjunción de metodologías? (Segunda Parte: investigadores de América del Sur)*

Lecturas:

- Lorandi, Ana María, “Ethnohistoria, Antropología Histórica o simplemente Historia?”, *Memoria Americana* 20 (1), 2012, pp. 17-34.
- Nacuzzi, Lidia, “El aporte de la ethnohistoria al estudio de la arqueología de Patagonia”, *Runa* XIX, 1989-1990, pp. 161-175.
- Silva Galdames, Osvaldo, “Fundamentos para proponer una distinción entre Ethnohistoria e Historia Indígena”, *Revista de Historia Indígena* 3, 1998, pp. 5-17.

Sesión 5: *-El gran referente sudamericano: la Ethnohistoria Andina*

Lecturas:

- Ramos, Alejandra, “Ethnohistoria(s): contextos de emergencia y vigencia discutida”, *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología* XLI (1), 2016, pp. 15-34.

- Pease, Franklin, “Etnohistoria Andina: un estado de la cuestión”, *Historia y Cultura* 10, 1976-1977, pp. 207-228.

Sesión 6: -*Un personaje clave en la Etnohistoria Andina: John Murra*

Lecturas:

- Murra, John V., “Investigaciones en etnohistoria andina y sus posibilidades en el futuro”, en *Formaciones Económicas y Políticas del Mundo Andino*, Lima, IEP ediciones, 1975, pp. 275-339.
- Murra, John V., “Las etnocategorías de un *kipu* estatal”, en *Formaciones Económicas y Políticas del Mundo Andino*, Lima, IEP ediciones, 1975, pp. 243-254.
- Murra, John V., “El control vertical de un máximo de pisos ecológicos en la economía de las sociedades andinas”, en *Formaciones Económicas y Políticas del Mundo Andino*, Lima, IEP ediciones, 1975, pp. 59-115.

Sesión 7: -*Historia de la investigación histórica, etnohistórica y arqueológica en Chile.*

Unidad II: Cuestiones de epistemología y el problema de las fuentes

Sesión 8: -*Visita guiada al Archivo Nacional.*

Sesión 9: -*El poder de la escritura.*

Lecturas:

- Ong, Walter, *Oralidad y escritura*, cap. 4: “La escritura reestructura la conciencia”, México, Fondo de Cultura Económica, 1987, pp. 81-116.
- Cisterna, Patricio, “Traducción, textos y alteridad durante la Conquista”, *Boletín de Historia y Geografía* 14, 1998, pp. 115-127.

Sesión 10: -*Naturaleza de las fuentes documentales.*
-*Tipos de historias y tipos de historiadores coloniales.*

Lectura:

- Esteve Barba, Francisco, *Historiografía Indiana*, “Introducción”, Madrid, Editorial Gredos, 1964, pp. 7-20.

Sesión 11: -*Introducción a la metodología de la investigación histórica.*

Lectura:

- Aranibar, Carlos, “Algunos problemas heurísticos en las crónicas de los siglos XVI-XVII”, *Nueva Cronica* 1, 1963, pp. 102-135.

Sesión 12: -*Trabajo con fuentes documentales.*

Sesión 13: *-Las fuentes documentales más tempranas: cartas, crónicas y relaciones.*

Lecturas:

- Mignolo, Walter, “Cartas, crónicas y relaciones del descubrimiento y la conquista”, en *Historia de la literatura hispanoamericana*, tomo 1: Época Colonial, Luis Íñigo Madrigal (coord.), Madrid, Cátedra, 1982, pp. 57-116.
- Añón, Laura y Jimena Rodríguez, “¿Crónicas, historias, relatos de viaje? Acerca de los nuevos estudios coloniales latinoamericanos”, en *Actas del VII Congreso Internacional Orbis Tertius de Teoría y Crítica Literaria*, 18, 19 y 20 de mayo de 2009. En línea: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.3506/ev.3506.pdf

Sesión 14: *-Las visitas: claves epistemológicas de un documento oficial.
-Libros parroquiales, Cartas Anuas, memoriales e informes misionales:
fuentes eclesiásticas al servicio de la etnohistoria.*

Lecturas:

- Gil Montero, Raquel, Carolina Rivet y Fernando Linghi, “Las visitas coloniales y los espacios internodales a fines del siglo XVII: propuestas para la interpretación de sus silencios”, *Estudios Atacameños* 56, 2017, pp. 273-297.
- Gómez, Alfredo, Germán Morong y Francisco Ocaranza, “Las revisitas de indios: configuraciones de poder, silenciamientos y etnicidades en documentos coloniales tardíos (S. XVIII)”, *Revista de Historia y Geografía* 33, 2015, pp. 37-61.
- Salles, Estela Cristina, “Las visitas coloniales, ¿fuentes heterogéneas o sistematizables?”, *XIV Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia*. Departamento de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, 2013.
- Inostroza, Xochitl y Jorge Hidalgo, “Parroquia de Belén: familias, archivos, memorias”, *Diálogo Andino* 46, 2015, pp. 95-105.
- Morin, Claude, “Los libros parroquiales como fuente para la historia demográfica y social novohispana”, *Historia Mexicana* 21 (3), 1972, pp. 389-418.

Sesión 15: *-Trabajo con fuentes documentales.*

Sesión 16: *-El poder de la escritura en la conquista de la diferencia.*

Lecturas:

- Mignolo, Walter, “La cuestión de la letra en la legitimación de la conquista”, en *De conquistadores y conquistados: realidad, justificación, representación*, Karl Kohut (ed.), Frankfurt, Vervuert, 1992, pp. 97-112.
- Lienhard, Martin, *La voz y su huella: escritura y conflicto étnico-social en América Latina (1492-1988)*, cap. 1: “La irrupción de la escritura en el

escenario americano” y cap. 2: “De la oralidad a la escritura alfabética”, La Habana, Ediciones Casa de las Américas, 1990, pp. 27-85.

- Rama, Ángel, *La ciudad letrada*, cap. II: “La ciudad letrada”, Montevideo, Arca, 1998, pp. 31-41.

Sesión 17: *-Construyendo al otro o los atributos de la alteridad: chichimecas y promaucaes, dos categorías precolombinas que permearon al Periodo Colonial.*

-Trabajo con fuentes documentales.

Lecturas:

- Wachtel, Nathan, *Los vencidos. Los indios del Perú frente a la Conquista Española (1530-1570)*, cap. 2: “Guerra y aculturación”, Madrid, Alianza, 1976, pp. 297-312.
- Navarrete, Federico, “Chichimecas y toltecas en el valle de México”, *Estudios de Cultura Náhuatl* 42, 2011, pp. 19-50.
- Silva, Osvaldo, “Los promaucaes y la frontera meridional incaica en Chile”, *Cuadernos de Historia* 6, 1986, pp. 7-16.

Sesión 18: *-Construyendo al otro o los atributos de la alteridad: definiendo al “nuevo hombre y mujer” del Nuevo Mundo.*

Lecturas:

- Adorno, Rolena, “El sujeto colonial y la construcción cultural de la alteridad”, *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana* 28 (14), 1988, pp. 55-68.
- Adorno, Rolena, “Los debates sobre la naturaleza del indio en el siglo XVI. Textos y contextos”, *Revista de Estudios Hispánicos* 19, 1992, pp. 47-66.
- Dussel, Enrique, *1492, el encubrimiento del otro. Hacia el origen del “mito de la modernidad”*, cap. 2: “De la ‘invención’ al ‘descubrimiento’ del Nuevo Mundo”, La Paz, Plural Editores, 1994, pp. 23-37.
- Pagden, Anthony, *La caída del Hombre Natural*, cap. 1: “El problema del reconocimiento” y cap. 2: “La imagen del bárbaro”, Madrid, Alianza Editorial, 1988, pp. 29-49.

Sesión 19: *-Trabajo con fuentes documentales referidas a las sesiones 17 y 18.*

Sesión 20: *-Construyendo al otro o los atributos de la alteridad: los espacios fronterizos. Primera Parte.*

Lecturas:

- Leonard, Irving, *Los libros del conquistador*, cap. III: “El conquistador y las historias mentirosas”, cap. IV: “Amazonas, libros y conquistadores: México”, cap. V: “Amazonas, libros y conquistadores: Suramérica”. México D.F.: Fondo de Cultura Económica, 2006, pp. 86-130.
- Rubiés, Joan Pau, “Imagen mental e imagen artística en la representación de los pueblos no europeos”, en *La historia imaginada. Construcciones visuales*

del pasado en la Edad Moderna, Madrid, Centro de Estudios Europa Hispánica, 2008: 327-357.

Sesión 21: *-Construyendo al otro o los atributos de la alteridad: los espacios fronterizos. Segunda Parte.*

Lecturas:

- Invernizzi, Lucía, “‘Los trabajos de la guerra’ y ‘Los trabajos del hambre’: dos ejes del discurso narrativo de la conquista de Chile (Valdivia, Vivar, Góngora Marmolejo)”, *Revista Chilena de Literatura* 36, 1990, pp. 7-15.
- Martínez Cereceda, José Luis, “¿Cómo hablar de indios e identidades en el siglo XVI? Una aproximación a la construcción de los discursos coloniales”, *Historia Indígena* 8, 2004, pp. 41-55.
- Onetto Pavez, Mauricio, “Reconsideraciones sobre la ‘mala fama’ de Chile durante el siglo XVI”, *Sophia Austral* 20 (2), 2017, pp. 5-29.
- Contreras Cruces, Hugo, “Indios de tierra adentro en Chile central. Las modalidades de la migración forzosa y el desarraigo (fines del siglo XVI y comienzos del XVII)”, en Jaime Valenzuela Márquez (ed.), *América en diásporas. Esclavitudes y migraciones forzadas en Chile y otras regiones americanas (siglos XVI-XIX)*, Santiago, Instituto de Historia Pontificia Universidad Católica de Chile/Red Columnaria/Ril editores, 2017, pp. 161-196.
- Obregón, Jimena y José Manuel Zavala, “Abolición y persistencia de la esclavitud indígena en Chile colonial: estrategias esclavistas en la frontera araucana-mapuche”, *Memoria Americana. Cuadernos de Ethnohistoria* 17, vol. I, 2009, pp. 7-31.

Sesión 22: *-Trabajo con fuentes documentales referidas a las sesiones 20 y 21.*

Sesión 23: *-Entrega de las transcripciones y discusión sobre los trabajos finales.*

Sesión 24: *-Discusión sobre los trabajos finales.*

Sesiones 25-32: *-Consultas sobre los trabajos finales.*

Sesión 33: *-Entrega de los trabajos finales: análisis del documento transcrito.*

18. Metodología de Enseñanza – Aprendizaje

La metodología docente complementa el trabajo expositivo del académico con la participación activa de los estudiantes en el aula, sobre la base de las lecturas que deben ser realizadas en forma previa a cada sesión (véase cronograma con bibliografía). Las materias tratadas son expuestas considerando el debate académico existente tras ellas, buscando destacar de este modo la naturaleza del conocimiento

científico como resultado de consensos y discrepancias entre especialistas y círculos profesionales.

Del mismo modo, el trabajo en aula considera tanto la exposición de textos de parte de los estudiantes, buscando así trabajar las habilidades expositivas a nivel discursivo y gestural, así como el estudio crítico de fuentes documentales que permitan potenciar las competencias analíticas de los y las educandos.

Las sesiones se apoyarán en el uso de medios electrónicos (proyectora y video).

19. Metodologías de Evaluación

Transcripción de un documento inédito del Archivo Nacional referido a alguna temática de una sociedad indígena: 20%

Exposición de uno o dos artículos escogidos por el profesor de las lecturas de clase establecidas en el cronograma: 20%

Participación en clases durante el desarrollo del seminario: 20%

Elaboración de un ensayo interpretativo, en el que el o la estudiante analice la fuente transcrita a la luz de libros o artículos que se enmarquen en el problema de su interés: 40%

*Se valorará que el o la estudiante sea capaz de hacer dialogar el contenido de la fuente transcrita con otro(s) document(s) édito(s) o inédito(s).

20. Requisitos de aprobación

ASISTENCIA: La establecida en el reglamento

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA: 4,0

21. Requisitos de asistencia

La establecida en el reglamento del Programa de Licenciatura en Historia

22. Bibliografía Obligatoria

Remitirse a la bibliografía incluida en el cronograma de la sección de Saberes/Contenidos

23. Bibliografía Complementaria

Goicovich, Francis, “Un reino con dos escenarios. La cuestión del trabajo y los derechos indígenas en la Gobernación de Chile en la etapa prejesuita: entre el nativo encomendado y el auca sublevado”, *Revista Tiempo Histórico* 19, 2019, pp. 17-49.

Lorandi, Ana María y Guillermo Wilde, “Desafío a la isocronía del péndulo. Acerca de la teoría y de la práctica de la Antropología Histórica”, *Memoria Americana* 9, 2000, pp. 37-78.

Reséndez, Andrés, “La cruzada antiesclavista y las fronteras del imperio español, 1660-1690”, en Jaime Valenzuela Márquez (ed.), *América en diásporas. Esclavitudes y migraciones forzadas en Chile y otras regiones americanas (siglos XVI-XIX)*, Santiago, Instituto de Historia Pontificia Universidad Católica de Chile/Red Columnaria/Ril editores, 2017, pp. 295- 318.

Sánchez Pérez, Macarena, “De cautivos a esclavos: algunos problemas metodológicos para el estudio de los indios cautivos en la guerra de Arauco”, en Jaime Valenzuela Márquez (ed.), *América en diásporas. Esclavitudes y migraciones forzadas en Chile y otras regiones americanas (siglos XVI-XIX)*, Santiago, Instituto de Historia Pontificia Unive Católica de Chile/Red Columnaria/Ril editores, 2017, pp. 133-160.

Valenzuela Márquez, Jaime, “Los indios cautivos en la frontera de guerra chilena: entre la abolición de la esclavitud y la recomposición de la servidumbre esclavista”, en *Espaços Colonias. Domínios, poderes e representações*, Carmen Alveal (ed.), Sao Paulo, Alameda, 2009, pp. 229- 261.

Zanolli, Carlos. “‘Visitas de la tierra’: de su historia europea al terreno en América. Chucuito, Jujuy y Tarija (siglos XVI y XVII)”, *Revista Historia y Justicia* 3, 2014, pp. 140-165.

24. Recursos web

Memoria Chilena

<http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-channel.html>

Por una Facultad comprometida con una educación no-sexista y el respeto por los DDHH, te invitamos a conocer los instrumentos de Equidad que rigen en nuestra Comunidad Universitaria:

Política de corresponsabilidad en cuidados: En conformidad con la Política de Igualdad de Género de nuestra Universidad les estudiantes mapadres y cuidadores pueden solicitar apoyos económicos, pre y postnatal y medidas de flexibilidad académica para compatibilizar sus responsabilidades estudiantiles y de cuidados. Para más información sobre beneficios y procedimientos, revisa: Kit corresponsabilidad y [Link WEB DiGenDiFil](#)

Uso de Nombre Social: Gracias al instructivo Mara Rita cuentas con la posibilidad de establecer oficialmente dentro del espacio universitario el nombre y los pronombres por los que quieres ser llamado, según tu identidad sexo genérica. Para saber más sobre el procedimiento, revisa: KIT MARA RITA [Link WEB DiGenDiFil](#) y si quieres editar tu firma de correo electrónico con tus pronombres, participa de la campaña [#MiPronombre](#)

Protocolo de actuación ante denuncias sobre acoso sexual, violencia de género y discriminación arbitraria. Porque [#NosCansamos](#) del Abuso, [#LaChileDiceNo](#) al acoso sexual. Si vives alguna de estas situaciones, puedes dirigirte a DAEC o DiGenDiFil, para buscar apoyos y orientación en tus procesos personales y de denuncias. Para [contactarnos](#) escribe al daec@uchile.cl o digenfil@uchile.cl y para más información sobre procedimientos, revisa [DIGENFIL UCHILE](#)