

Escuela de Pregrado
PROGRAMA DE ASIGNATURA
Aspectos Generales de la Actividad Curricular

1. Plan de Estudios

Licenciatura en Lingüística y Literatura Inglesas

2. Código y Nombre de la Actividad Curricular

ING0603 Fonología Suprasegmental y Dialectología II

3. Code and Name of the Curricular Activity

ING0603 Suprasegmental Phonology of English and Dialectology II

4. Pre-requisitos

Lengua Inglesa Nivel Intermedio II, Fonología Inglesa Suprasegmental y Dialectología I

5. Número de Créditos SCT – Chile

9

6. Horas Semanales de trabajo

Presenciales: 3

No presenciales: 6

7. Semestre/Año Académico en que se dicta:

Segundo Semestre 2024

8. Línea Formativa

.Formación Especializada

9. Palabras Clave

Suprasegmentos; dialectología; entonación; lengua inglesa

10. Propósito general del curso

COMPRENDER, DESCRIBIR y UTILIZAR los elementos suprasegmentales de la lengua inglesa, en particular su estructura rítmica y entonacional, con el propósito de que logren un buen nivel de reconocimiento y producción oral de esta lengua; COMPRENDER, DESCRIBIR y ANALIZAR distintas variedades dialectales de la lengua inglesa; DESARROLLAR un espíritu crítico con respecto a la

bibliografía de la especialidad e iniciarlos en la capacitación para trabajar en el campo de la investigación de determinados aspectos fonéticos, fonológicos y dialectales de la lengua inglesa.

11. General purpose of the course

UNDERSTAND, DESCRIBE, and UTILIZE the suprasegmental aspects of the English language, focusing on its rhythm and intonation structure, in order to improve their comprehension and oral proficiency. UNDERSTAND, DESCRIBE, and ANALYZE some varieties of the English language. DEVELOP a critical perspective on the bibliography of the field and be introduced to research on specific phonetic, phonological, and dialectal aspects of the English language.

Equipo Docente

12. Nombre Completo del, de la (los/as) Docente(s) Responsable(s)

Gema Ester Vásquez Vergara

13. Nombre Completo del, de la (los/as) Docente(s) Participante(s)

14. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla

Departamento de Lingüística

Descripción Curricular

15. Ámbito del conocimiento al que contribuye el curso

Fonética y Fonología

16. Competencias a las que contribuye el curso

COMPETENCIA 1: comunicarse de modo eficiente en lengua inglesa

COMPETENCIA 2: aplicar perspectivas teórico-descriptivas y metodológicas en el análisis lingüístico de la lengua inglesa.

COMPETENCIA 3: aplicar perspectivas teórico-descriptivas y metodológicas en el análisis lingüístico.

COMPETENCIA 6: Participar en investigaciones en el contexto de los estudios de la lingüística aplicada al estudio de la lengua inglesa y de segundas lenguas, y de la

literatura de las culturas de habla inglesa, que incidan en el desarrollo cultural de su comunidad.

17. Subcompetencias

1.1. Comprende diferentes tipos de discursos orales y escritos en lengua inglesa a nivel general y específico.

1.2. Produce diferentes tipos de discursos orales y escritos en lengua inglesa a nivel general y específico.

Emplea recursos adecuados para evaluar su propio proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa.

1.4 Aplica estrategias de aprendizaje en el propio proceso de aprendizaje de una competencia comunicativa en la lengua inglesa.

2.1 Analiza aspectos lingüísticos relevantes de la lengua inglesa en sus diferentes niveles de descripción.

2.2 Analiza aspectos lingüísticos relevantes de la lengua inglesa desde una perspectiva interdisciplinaria.

2.3 Analiza diferentes modalidades y manifestaciones discursivas en lengua inglesa.

2.4 Aplica perspectivas teórico-descriptivas en el análisis de distintos aspectos de los estados de interlengua en el proceso de adquisición de la lengua inglesa.

3.1 Analiza aspectos lingüísticos relevantes en sus diferentes niveles de descripción.

3.2 Analiza aspectos lingüísticos relevantes desde una perspectiva interdisciplinaria.

18. Resultados de Aprendizaje

Comprender, describir y utilizar los elementos suprasegmentales de la lengua inglesa, en particular su estructura rítmica y entonacional, con el propósito de que logren un buen nivel de reconocimiento y producción oral de esta lengua.

Comprender, describir y analizar distintas variedades dialectales de la lengua inglesa.

19. Saberes / contenidos

a) Los niveles de análisis lingüístico de la lengua inglesa: fonético y fonológico, léxico y morfosintáctico, semántico y pragmático, textual y discursivo.

b) Las diversas corrientes teórico-descriptivas y metodológicas de la lingüística intra e interdisciplinarias.

c) La evolución histórica de la lengua inglesa.

d) Las variedades lingüísticas y las situaciones sociolingüísticas actuales de la lengua inglesa.

e) Aspectos psicolingüísticos, socio-cognitivos y socioculturales presentes en la adquisición de una segunda lengua.

k) Las principales características del discurso, oral y escrito, utilizado en contextos académicos en lengua inglesa.

I) Metodologías para la investigación lingüística.

20. Metodología de Enseñanza - Aprendizaje

Clases expositivas; análisis de problemas teóricos y prácticos, lecturas y tutorías de pronunciación.

21. Metodología de Evaluación

Módulo Introducción a la Dialectología

1 prueba escrita (Introducción a la Dialectología) 35%

1 prueba audio-escrita con transcripción fonética (acentos del inglés) 65%
(35% nota de presentación).

Módulo Suprasegmental

1 prueba escrita con transcripción fonética sobre fenómenos del habla conectada 25%

1 prueba audio-escrita de análisis e identificación de patrones de entonación 25%

1 prueba oral de aplicación y producción de patrones de entonación 50%

(35% nota de presentación).

Módulo pronunciación

prueba oral 1 40%

prueba oral 2 60%

(30% nota de presentación).

Nota sobre plagio: "En los casos en que se haya determinado la existencia de plagio, el profesor a cargo de la actividad curricular podrá calificar dicho trabajo o evaluación con la nota mínima" (Art. 31)

22. Requisitos de aprobación

Nota de presentación a examen igual o superior a 3.0 (60%)

Examen final oral (40%)

Eximición:

1) nota 5,0 o superior y nota mínima 5,0 en cada uno de los módulos del curso,

2) 75% de asistencia a las clases del curso.

23. Requisito de asistencia

75%

Recursos

24. Bibliografía Obligatoria

Collins, B.; Mees, I.; Carley, P. (2013). Practical Phonetics and Phonology. (3^a ed.) Oxford: Routledge

Gimson, A. C. & Cruttenden, A. (2014). Gimson's Pronunciation of English. (8^a ed.).

Oxford: Routledge.

Roach, P. (2009). English Phonetics and Phonology. (4ª ed). Cambridge: Cambridge University Press.

Trudgill, P. (2004). Dialects. (2ª ed). London: Routledge.

25. Bibliografía Complementaria

Brown, G. (1990). Listening to Spoken English. (2a ed.) London: Longman

Roach, P., Setter & Esling (eds.) (2011). Cambridge English Pronouncing Dictionary. (18ªed.). Cambridge: Cambridge University Press.

Wells, J. (2000). The Longman Pronunciation Dictionary. Harlow, Essex: Longman.

26. Recursos web

<https://ipa.typeit.org/full/>

<http://dictionary.cambridge.org/help/phonetics.html>

<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/grammar/pron/sounds/index.shtml>

<http://www.photransedit.com/>

<http://www.internationalphoneticalphabet.org/ipa-sounds/ipa-chart-with-sounds/>

<http://soundsofspeech.uiowa.edu/english/english.html>

<http://www.davidappleyard.com/english/pronunciation.htm>

Por una Facultad comprometida con una educación no-sexista y el respeto por los DDHH, te invitamos a conocer los instrumentos de Equidad que rigen en nuestra Comunidad Universitaria:

Política de corresponsabilidad en cuidados: En conformidad con la Política de Igualdad de Género de nuestra Universidad los y las estudiantes padres y madres cuidadores de menores de 6 años pueden solicitar apoyos económicos, pre y postnatal y medidas de flexibilidad académica para compatibilizar sus responsabilidades estudiantiles y de cuidados. Para más información sobre beneficios y procedimientos, revisa: Kit corresponsabilidad y [Link WEB DiGenDiFil](#)

Uso de Nombre Social: Gracias al instructivo Mara Rita cuentas con la posibilidad de establecer oficialmente dentro del espacio universitario el nombre y los pronombres por los que quieres ser llamado, según tu identidad sexo genérica. Para saber más sobre el procedimiento, revisa: KIT MARA RITA [Link WEB DiGenDiFil](#) y si quieres editar tu firma de correo electrónico con tus pronombres, participa de la campaña [#MiPronombre](#)

Protocolo de actuación ante denuncias sobre acoso sexual, violencia de género y discriminación arbitraria. Porque [#NosCansamos del Abuso](#), [#LaChileDiceNo](#) al acoso sexual. Si vives alguna de estas situaciones, puedes dirigirte a DAEC o DiGenDiFil, para buscar apoyos y orientación en tus procesos personales y de denuncias. Para contactarnos escribe al daec@uchile.cl o digenfil@uchile.cl y para más información sobre procedimientos, revisa [DIGEN UCHILE](#)